

کتاب مرجع

۱۱۰۰ طرح انیمیشن



انتشارات پرگانه



محمد اسماعیل، علیرضا	
۱۱۰۰ طرح انیمیشن / مؤلف: علیرضا محمد اسماعیل	
تهران: برگ نو، ۱۳۹۲، ۱۸۴ ص:، مصور ۲۹×۲۲ س. م.	
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا	
ISBN: 978-600-7180-00-6	
۱. هزار و صد طرح انیمیشن، ۲. متحرک سازی	
۷۴۱/۵۸	ND ۱۷۶۵ / م ۳-ه ۴ ۱۳۹۲
۳۲۷۹۳۳۱	کتابخانه ملی ایران

انتشارات برگ نو

۱۱۰۰ طرح انیمیشن

طراح و مؤلف: علیرضا محمد اسماعیل

مترجم: سونیا رضاپور

ویراستار: مریم منصوبی

صفحه آرایی: واحد گرافیک انتشارات (ششم، نهمی)

مدیر فنی: مجید زاهدی

لینوگرافی: نقش آفرین

جواب اول: ۱۳۹۳، چاپ رنگ پنجم

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

ناشر: انتشارات برگ نو

تهران: میدان انقلاب، بازارچه کتاب، تلفن: ۶۶۴۶۱۰۰۳، نمابر: ۶۶۴۱۱۹۱۳

تهران: خیابان کریم خان، یلاک ۷۸، تلفن: ۸۸۳۰۰۴۱۵، نمابر: ۸۸۸۳۲۰۳۸

www.yasavoli.com / www.yasavolishop.com

bargeno_pub@yahoo.com

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۸۰-۰۰۰۶

حق چاپ محفوظ

بها: ۱۴۰۰۰ تومان

تقدیم به مادرم که مهرش وفا، و لطفش صفاست. و با سپاس بی‌پایان
به خاطر همه‌ی جان‌فشانی‌ها، محبت‌ها و فداکاری‌های ایشان؛
و تقدیم به همسر عزیزم به خاطر همه‌ی محبت‌ها و همراهی‌های
ایشان در مراحل زندگی و با سپاس به خاطر همه‌ی کمک‌هایی که به
من ارزانی داشتند تا بتوانم در آرامش، تدوین این کتاب را انجام دهم؛
و برای سهیل عزیزم که بسیار دوستش دارم.

مقدمه

از کودکی علاقه‌ی بسیار زیادی به دنیای نقاشی، سینما و به‌خصوص انیمیشن داشتم. خوب به یاد می‌آورم
زمانی که هفت یا هشت سال داشتم، سعی می‌کردم از روی شخصیت‌هایی که از تلویزیون برنامه‌هایشان
پخش می‌شد، طراحی کنم. کار بسیار سختی بود چرا که شخصیت‌ها مدام در حال حرکت و تغییر حالت
بودند. در آن زمان مانند امروز نبود که سی‌دی‌ها و دی‌وی‌دی‌های کارتونی به‌وفور در دسترس همگان
باشد. تعداد کمی دستگاه ویدیو وجود داشت و تازه اگر هم دستگاه ویدیو داشتید، تهیه‌ی فیلم کارتون
معضل بزرگی بود.

چند سال پیش (سال ۱۳۸۵) یکی از اساتیدی که طراحی‌های کارتونی من را دیده بود و به توانایی‌های
آموزشی من واقف بود، پیشنهاد کرد برای تألیف کتاب‌های انیمیشن اقدام کنم. من نیز با کمال میل، تمام
دانش، تجربه و مهارت خود را جمع کردم و به تألیف کتاب‌های انیمیشن پرداختم؛ کتاب‌هایی که چه به
لحاظ مطالب علمی و چه به لحاظ طراحی، با کتاب‌های اروپایی قابل رقابت هستند.

کتابی که در دست شماست ۱۱۰۰ طرح از یک‌صد شخصیت کارتونی را در بر می‌گیرد. از این رو طی
چند ماه کار فشرده، مشاهده‌ی فیلم‌های کارتونی و تفکیک شخصیت‌های کارتونی کمپانی‌های مختلف
(کمپانی‌هایی نظیر والت دیزنی، پیکسار، برادران وارنر و ...) به طراحی کتابی منسجم پرداختم تا علاوه
بر داشتن طراحی‌های حرفه‌ای‌تر و زیباتر نسبت به سایر کتاب‌ها، از نظر آموزشی نیز قابل قبول باشد.
عزیزان به یاد داشته باشید که در رشته‌های هنری، به‌ویژه طراحی و طراحی کارتونی، بزرگ‌ترین و بهترین
نوع آموزش، آموزش بصری است. پس طراحی‌های کتاب را با دقت تعقیب کنید. از روی آن‌ها تمرین
کنید و دست خود را در کپی این شخصیت‌ها قوی کنید تا با تمرین جدی و زیاد و دانش خود بتوانید
شخصیت‌های جدیدی را خلق کنید. موفق و سربلند باشید.

علیرضا محمد اسماعیل
مهرماه ۱۳۹۱