

گرک هم عاشق می شوند

باز آفرین: محمد علی یوسفی



سرشناسه: یوسفی، محمدرضا، ۱۳۳۲ -
عنوان و نام پدیدآور: گرگ‌ها هم عاشق می‌شوند/محمدرضا
یوسفی؛ ویراستار حمیدرضا داداشی.
مشخصات نشر: تهران: پیدایش، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری: ۸۶ ص.
فروست: مجموعه‌ی عاشقان ناشناس.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۹۶-۳۸۴-۰
شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۲۹۶-۴۲۷-۴
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع: Persian fiction -- 20th century
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ ۴۴۳/۱ PIR
رده‌بندی دیو، ۸۱/۳۱
شماره کتاب: اسی ملی ۴۳۲۴۲۰



نشر پیدایش

گرگ‌ها هم عاشق می‌شوند

زیر نظر شورای فرهنگی هنری
مدیر هنری: مهران زمانی
بازآفرین: محمدرضا یوسفی
طراح جلد: حبیب ایلون
ویراستار: حمیدرضا داداشی

امور فنی کتاب: مؤسسه‌ی انتشارات پیدایش

چاپ اول: ۱۳۹۵

تعداد: ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: دوریس

چاپ: کاج

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۹۶-۳۸۴-۰

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۲۹۶-۴۲۷-۴

کانال تلگرام: [telegram.me/peydayeshpublication](https://t.me/peydayeshpublication)

اینستاگرام: [peydayeshpublication](https://www.instagram.com/peydayeshpublication)

پایان‌نگار: info@peydayesh.com

کلیه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است.

قیمت: ۹۰۰۰ تومان

مقدمه

قصه‌های عاشقانه‌ی کهن از عشق‌هایی جاودانه سخن می‌گویند. از آن لحظه‌ها که گویا انسان در آغاز دنیای و جهان است و با عشق متولد می‌شود.

عشق‌ها از سادگی و اخلاصی پاک در ظرف سخن می‌گویند که باور کردن آنها خردی مهربانانه و عاطفه‌ی لطیف را می‌طلبد. اگر عشقی واقعی است، از جهانی غیرواقعی سخن می‌گوید. اگر عشقی غیرواقعی است، به جهانی آرمانی نظر دارد. رویش انسان این‌گونه با عشق آغاز می‌شود و با آن به فرداها می‌نگرد.

در نگارش این مجموعه سعی کرده‌ام از ساختار رمان استفاده کنم. منابع قصه‌ها هم گاه داستانی یک یا چند صفحه‌ای بوده و گاه یک

شعر فولکلور که در پایان هر کتاب آن را می‌خوانید و به ناچار مجبور بوده‌ام، بسیاری از شخصیت‌ها و حوادث را خود بیافرینم و آنچه مرا به این آفرینش واداشت علاقه‌ی عمیق‌م به ادبیات بومی و محلی و خلاصه فولکلور است.

اما آنچه باید یادآوری کرد، توجه اندک هنرمندان و نویسندگان ما به قصه‌های عاشقانه‌ی مردمی (فولکلوریک) است؛ یکی به علت عدم شناخت آنها، و دیگر دور بودن و دور شدن از اصالت آدمی.

ریشه‌ی دراز و فرو، روان انسان در چنین قصه‌هایی نهفته است و داستان‌های عاشقانه‌ی چون بیژن و منیژه، لیلی و مجنون، فرهاد و شیرین و غیره، از دل همین قصه‌های مردمی سر برآورده‌اند. بهتر است بگویم که بازنویسی و بازآفرینی قصه‌های عاشقانه‌ی مردمی، بازخوانی روان انسان در همه‌ی عصرهاست.

قصه‌ی این کتاب را از یکی از فولکلورهای اردستان الهام گرفته‌ام.

محمدرضا یوسفی