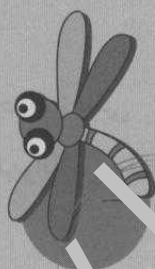


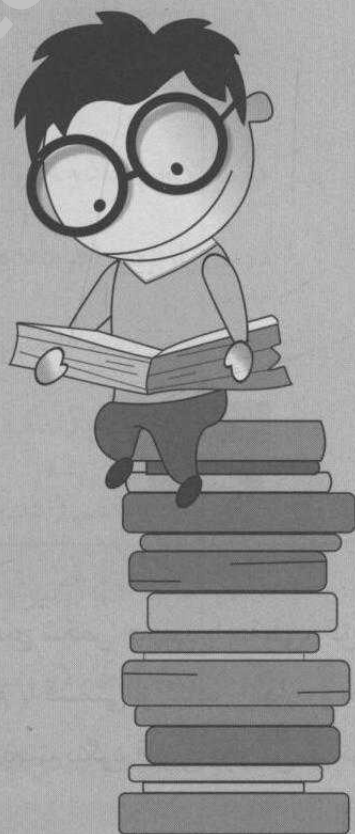
به نام خداوند جان و خرد

املاي چهارم

مؤلف: اکرم راستين



- تمرين‌هاي خواندن و عملکردي
- تمرين‌هاي صحيح‌نوازي
- تقويت حافظه‌ي ديداري
- تثبيت يادگيري



سرشناسه: اکرم راستین

عنوان: املای چهارم

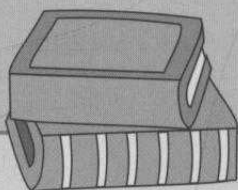
مشخصات نشر: تهران، انتشارات اوج خرد، ۱۳۹۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۱۰۴-۵-۱

موضوع: کار و تمرین

وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر

شماره کتابشناسی ملی: ۴۸۳۳۳۹۷



ناشر: اوج خرد

مدیر مسئول: دکتر محمد رادانی

مدیر تولید و محتوا: دکتر مهرانگیر سمانی

عنوان کتاب: املای چهارم

مؤلف: اکرم راستین

صفحه آرایی و گرافیک: نرگس سربندی

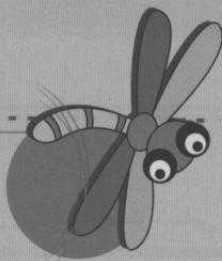
نوبت چاپ: اول - سال ۹۶

شمارگان: ۳۰۰۰

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان



کلیه ی حقوق این اثر برای انتشارات اوج خرد محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی، حق برداشت به صورت چاپ، کپی، جزوه و حتی دست نویس تمام یا قسمتی از کتاب را ندارد و به موجب بند ۵ از ماده ی ۲ قانون حمایت از ناشرین و مؤلفین، تحت پیگرد قانونی قرار می گیرد.



فهرست املاي چهارم:

۴	مقدمه
۵	درس اول (آفریدگار زیبایی)
۱۰	درس دوم (کوچ پرستوها)
۱۶	درس سوم (راز نشانه ها)
۲۲	درس چهارم (ارزش علم)
۲۷	درس پنجم (رهايي از تنفس)
۳۲	درس ششم (آرش کمان گیر)
۳۷	درس هفتم (مهمان شهر ما)
۴۲	درس دهم (باغچه ی اطفال)
۴۸	درس یازدهم (فرمانده دل ها)
۵۳	درس دوازدهم (اتفاق ساده)
۵۷	درس سیزدهم (لطف حق)
۶۱	درس چهاردهم (ادب از که آموختی)
۶۵	درس پانزدهم (شیر و موش)
۶۹	درس شانزدهم (پرسشگری)
۷۴	درس هفدهم (مدرسه ی هوشمند)

نوشتن ز گفتن مهمتر شناس

به گاه نوشتن به جای آرهوش.

«املا» در لغت به معنی کامل کردن و پر کردن است و در اصطلاح مطلبی است که کسی تقریر کند و دیگری بنویسد. املا نویسی و املا نویسی یکی از مهارت های پیچیده ، مهم و اساسی در یادگیری زبان فارسی است . بدیهی است نوشته ای که با غلط املا همراه باشد، در ایجاد ارتباط زبانی بین افراد جامعه مؤثر نخواهد بود. بنابراین لزوم توجه به این درس کاملاً روشن است شاید بسیاری از افراد وقتی واژه ی «املا» را می شنوند، یک معلم به ذهنشان می آید که کتاب فارسی را در دست گرفته و کلمات را بلند بلند برای دانش آموزانش می خواند و آن ها نیز عبارت ها و لغاتی را که می شنوند، در دفتر خود می نویسند و در پایان املا معلم برای دانش آموزان لغت سخت می گوید و خودش هم آن را تصحیح می کند و در حقیقت املا را به عنوان ابزاری برای میج گیری دانش آموز به کار برده و در بیشتر موارد از هدف اصلی دور شده است.

هدف اصلی از املا نوشتن این است که دریابیم دانش آموز تا چه حد به سطح صحیح نویسی واژگان دست یافته است و معلم بتواند برای نزدیک تر شدن به این هدف ، رفع مشکلات دانش آموز با روش ها و تمرین های مختلف، راه کارهایی ارائه دهد. برخی از مشکلات املا نویسی عبارتند از: جا انداختن کلمات ، وارونه نویسی و غلط نویسی حروف ، اضافه نویسی و جا انداختن حروف ، اشتباه در نوشتن نشانه های اص (استثنا مانند (همزه-خا-و-ئ) ، نوشتن تشدید ، اشتباه شنیداری گفتاری، کم و زیاد گذاشتن دندانه، سرکج، نقص ، اشتباه نوشتن شکل ظاهری حروف، اشتباه در رسم الخط (جدا نویسی متصل نویسی کلمات)، قرار دادن «ه» در آخر برخی از کلمات و... که علت اصلی این مشکلات ضعف در یادگیری و عدم تکرار تمرین و تثبیت نشدن واژگان در حافظه ی دیداری دانش آموز است.

در مجموعه کتاب های «املا»ی انتشارات اوج خرد، تمرین ها و روش های متعددی جمع آوری شده است که می توان از آنها برای تقویت صحیح نویسی و املا گفتن به دانش آموزان استفاده کرد. تمرین های به کار گرفته شده روش های جالبی هستند که علاوه بر تثبیت یادگیری و تقویت حافظه ی دیداری دانش آموز، یک نواختی رنگ املا را نیز از بین می برد و آن را به ساعتی دل انگیز و با نشاط برای دانش آموزان و معلمان عزیز تبدیل می کند.

در این مجموعه، علاوه بر تمرین های ارائه شده، صفحاتی جهت نوشتن املا ی تقریری در نظر گرفته شده است که ارزشیابی پایانی هر درس را معلم گرامی در آن بخش از کتاب انجام می دهد.

نشر «اوج خرد» از همه ی عزیزانی که با تولید این مجموعه گامی در پاسداشت و گسترش زبان و خط فارسی برداشته اند، بدیهه مؤلف کتاب سرکار خانم اکرم راستین، مدیر مسئول انتشارات آقای دکتر محمدجواد زینلی، مدیر تولید و نشر سرکار خانم دکتر مهرانگیز سلمانی، طراح و گرافیکست مجموعه سرکار خانم نرگس سربندی، سپاس گزاری می کند.

نظرات و پیشنهادهای شما همکاران عزیز، گامی برای بهتر شدن این مجموعه در چاپ های بعدی کتاب می باشد.