

روند شکل گیری شبکان پرستی در ایران

مؤلفان:

فرشته چتر عنبری (خرم آبادی)

محمد حسن امانی (خرم آبادی)

چترعنبری، فرشته.

روند شکل گیری شیطان پرستان در ایران / مؤلف: فرشته چترعنبری، مؤلف همکار:

محمدحسن امانی خرم آبادی. - قم: دارالنشر اسلام، ۱۳۸۹.

۴۸ ص.

۸-۱۱۵-۴۷۵-۹۶۴-۹۷۸

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

کتابنامه ص ۴۸ و همچنین به صورت زیر نویس.

۱- شیطان. ۲. شیطان پرستی. الف. امانی خرم آبادی، محمدحسن، مؤلف همکار.

چ ۲ ر ۹ / ۱ / ۲۲۶ BP



نام کتاب: روند شکل گیری شیطان پرستی در ایران

مؤلفان: فرشته چترعنبری، محمدحسن امانی

ناشر: دارالنشر اسلام - قم ۶۶۰۰۰۲۲

قطع: رقعی ۴۸ صفحه

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۰

لیتوگرافی: اهل بیت (ع)

چاپ: ولیعصر (ع)

ناظر فنی چاپ: مهندس علی واصف

تدارکات: خانم فرزانه محمدی

شمارگان ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۸-۱۱۵-۴۷۵-۹۶۴-۹۷۸

حق چاپ محفوظ است

فهرست مطالب:

عنوان.....	صفحه.....
مقدمه.....	۹
فصل اول.....	۱۰
۱. آشنایی با شیطان پرستی.....	۱۰
۲. تعریف کلی.....	۱۰
۳. شیطان پرستی دینی.....	۱۱
۴. شیطان پرستی فلسفی.....	۱۱
۵. شیطان پرستی گوتیک.....	۱۱
فصل دوم.....	۱۳
بسترهای شیطان پرستی در غرب.....	۱۳
۱. فلسفه یونانی.....	۱۳
۲. پروتستانیزم.....	۱۳
۳. معرفت شناسی یهودی از شیطان.....	۱۴
۴. افول معنویت.....	۱۴
۵. رمانس گرایی.....	۱۴
فصل سوم.....	۱۶
صهیونیسم و شیطانیزم.....	۱۶
۱. متون.....	۱۶
۲. تصوف یهودی (کابالا).....	۱۶
۳. مناسک جنسی در فرقه کابالا.....	۱۷
۴. نمادها.....	۱۸
.....:۶۶۶	۱۹

- صلیت وارونه (upside pown cross): ۲۰.....
- نماد صلیب شکسته یا چرخ خورشید (swastika or sun wheelc) ۲۰..... :
- چشمی در حال نگاه به همه جا (all seeing eye): ۲۰.....
- پرچم رژیم صهیونیستی: ۲۱.....
- ضد علامت (antij ustice): ۲۱.....
- سر بز (goat head): ۲۲.....
- هرج و مرج (Anarchy): ۲۲.....
- چشم شیطان (Ayeof Satan): ۲۲.....
۵. سیاست اسرائیل ۲۳.....
- فصل چهارم ۲۴.....
- موسیقی و شیطان پرستی ۲۴.....
- ۱- آشنایی با متالیک ۲۴.....
- ارزش‌های القایی متالیکا ۲۴.....
- ۲- دلایل استفاده از موسیقی ۲۵.....
- ۳- روند و روال ۲۵.....
- ۴- مولین منسون ۲۶.....
- فصل پنجم ۲۸.....
- شیطان پرستی در ایران ۲۸.....
- ۱- دروزی‌ها ۲۸.....
- ۲- گنوسی‌ها ۲۸.....
- فعال شدن گروه‌های شیطان پرستی در غرب کشور ۲۹.....
- فروش آزاد نمادهای شیطان پرستی در تهران ۲۹.....
- فصل ششم ۳۱.....

ورود شیطان پرستی به ایران.....	۳۱
۱- نحوه ورود.....	۳۱
۲- حاملان شیطان گرایی.....	۳۳
۳- شیوه‌های تبلیغ.....	۳۴
۱- موسیقی متال:.....	۳۵
۲- افول معنویت.....	۳۵
۳- سرمایه‌گذاری.....	۳۵
۴- اینترنت.....	۳۶
جنبش شیطان گرایان ایران I-S-M.....	۳۷
۵. مراحل وارد شدن به شیطان پرستی.....	۳۸
۶ مقدمات.....	۳۸
۱. محراب:.....	۳۸
۲. خون:.....	۳۹
۳. آتش:.....	۳۹
۴. پوشش:.....	۳۹
۵. آداب مراسم:.....	۳۹
اعمال و زمان شیطان پرستی.....	۳۹
مراسم قربانی کردن.....	۴۰
مراسم معروف نماز سیان یا نماز جماعت سیاه:.....	۴۰
مراسم پیوستن عضو جدید.....	۴۱
فصل هفتم.....	۴۲
شیطان پرستی به مثابه یک تهدید.....	۴۲
۱- همکاری‌های جاسوسی.....	۴۲
۲- جرائم بانندی.....	۴۲

۴۳.....	۳- روابط سازمانی
۴۳.....	۴- ارتباط خارجی
۴۳.....	۵- سرقت
۴۳.....	۶- تجاوز جنسی
۴۴.....	۷- قتل:
۴۵.....	فصل هشتم
۴۵.....	وضعیت فعلی شیطان پرستی در ایران
۴۵.....	۱- تحرک در اینترنت
۴۵.....	۲- ترویج نمادها
۴۵.....	۳- ترویج متالیکا
۴۶.....	۴- پارتی‌های شبانه
۴۶.....	۵- همکاری با سلطنت طلبها
۴۷.....	سخن آخر
۴۸.....	فهرست منابع

مقدمه

ایران اسلامی علی‌الخصوص در سال‌های پس از پیروزی اسلامی همیشه مورد هجوم نقشه‌های شوم و شیطانی استکبار بوده است که دارای بیشترین حجم و تنوع آسیب‌ها و تهدیدات فرهنگی نسبت به دیگر کشورهای اسلامی و شرقی بوده است

در این میان تلاش کشور‌های استعماری برای استحاله فرهنگی نیز به عنوان عامل شتاب دهنده نقش موثری را ایفا کرده است.

یکی از جریان‌های فاسد فکری و فرهنگی که جریانی نوین که ابتدا مرزهای اخلاقیات را در کشور‌های اروپایی و آمریکایی در هم شکسته و سپس به سرزمین‌های شرقی رسید (شیطان پرستی) یا شیطان گرایی می‌باشد.

شیطان پرستی یک جریان ضد فرهنگی بین‌المللی است که به دلیل ماهیت و عملکرد دارای زوایای پنهانی می‌باشد که امروزه به عنوان جریان‌هایی در کشور ما عمل می‌کنند که همان توطئه تهاجم فرهنگی است