

شادیت با طعم آلبالو

خا.ا.ا. شها و رزمنده های استان زنجان

مجموعه: نویسنده

بازنویس: بیات تبار



به کوشش معاونت ادبیات و کارشناسان خاطره
اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس
استان زنجان

سروشنامه : بیات تبار، مریم، ۱۳۶۵
عنوان و نام پدیدآورنده : شهادت با طعم آلبالو: خاطرات شهدا و رزمندگان های استان زنجان
به قلم جمعی از نویسندگان؛ بازنویس مریم بیات تبار
به کوشش معاونت ادبیات و کارشناسان خاطره اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان زنجان.
مشخصات نشر: تهران: صریح، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۲۰۴ص.
شابک: ۱۲۰۰۰۰ ریال ۶-۰۸۹-۳۳۱-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ - خاطرات
شناسه افزوده: اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان زنجان، شورای کارشناسی خاطره
معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری زنجان
رده بندی کنگره: ۱۶۲ADSR/ب ۹ش ۹۳۹۵
رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲۲
شماره کتابشناسی ملی: ۴۲۲۰۶۰۵

شهادت با طعم آلبالو

خاطرات شهدا و رزمندگان های استان زنجان

به	قلم	جمع	از	نویسندگان
بازنویس				مریم بیات تبار
مجری طرح				معاونت ادبیات
اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان زنجان				
پی گیری و برنامه ریزی				تضیی پور
امور هنری				مدیاه راصلان پور
چاپ				
ناشر				
نوبت چاپ				اول ۱۳۹۵
تیراژ				۱۰۰۰ جلد
قطع				رقعی ۲۰۴ صفحه
قیمت				۱۲۰۰۰۰ ریال
شابک				۶-۰۸۹-۳۳۱-۶۰۰-۹۷۸

با تشکر از
شورای کارشناسی خاطره اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های
دفاع مقدس استان زنجان، شورای اسلامی و شهرداری زنجان



فهرست

- نویسنده: معصومه اکبری / راوی: ناهید شکری ۹-۱۶
- نویسنده: 'راوی' معرفت' محمدی ۱۷-۲۳
- نویسنده: سید محمد بازرگان / راوی: علی بازرگان ۲۵-۳۰
- نویسنده: سیده مریم زرمانی / راوی: جواد محجوبی ۳۱-۳۷
- نویسنده: سیده مریم بازرگانی / راوی: امیر علی احمدی ۳۹-۴۶
- نویسنده: زینب بیات / راوی: جهانگیر شایر ۴۷-۵۲
- نویسنده: زینب بیات / راوی: نقی آینه‌لو ۵۳-۶۰
- نویسنده: زینب بیات / راوی: لیلا روحانی ۶۱-۶۲
- نویسنده: مریم بیات‌تبار / راوی: رضا کاظمی ۶۳-۶۴
- نویسنده: مریم بیات‌تبار / راوی: پرویز خسرو شاهی ۶۵-۶۶
- نویسنده: مریم بیات‌تبار / راوی: حسین محمدی ۶۷-۶۸
- نویسنده: فرزاد بیات‌موحد / راوی: حسن ترخوانه ۶۹-۷۰
- نویسنده: فرزاد بیات‌موحد / راوی: غلامرضا گنج‌خانی ۷۱-۷۲
- نویسنده: فرزاد بیات‌موحد / راوی: جلال حسینی ۷۳-۷۴
- نویسنده: فرزاد بیات‌موحد / راوی: جواد محجوبی ۷۵-۸۰
- نویسنده: المیرا حنفی / راوی: حمید صدیقی ۸۱-۸۲
- نویسنده: المیرا حنفی / راوی: مجید ارجمندفر ۸۳
- نویسنده: مهدی رفیعی / راوی: اسمعیل احمدی ۸۵-۸۶
- نویسنده: مهدی رفیعی / راوی: عنایت‌اله رفیعی ۸۷-۸۹

- نویسنده: مهدی رفیعی / راوی: حجت‌اله رفیعی ۹۱-۹۲
- نویسنده: مهدی رفیعی / راوی: عنایت‌اله رفیعی ۹۳-۱۰۲
- نویسنده: مهدی رفیعی / راوی: حجت‌اله رفیعی ۱۰۳-۱۰۸
- نویسنده: پریناز رحیمی / راوی: جواد محجوبی ۱۰۹-۱۱۲
- نویسنده: کاظم سلیمی / راوی: کاظم سلیمی ۱۱۳-۱۳۶
- نویسنده: دل‌آرام سلیمی / راوی: کاظم سلیمی ۱۳۷-۱۴۰
- نویسنده: مهسا سیفی / راوی: احمد فتحی ۱۴۱-۱۶۲
- نویسنده: مهسا سیفی / راوی: محمد اوصائلو ۱۶۳-۱۶۵
- نویسنده: مهسا سیفی / راوی: امیر جم ۱۶۷-۱۷۵
- نویسنده: مهسا سیفی / راوی: محرم‌علی رموک ۱۷۷
- نویسنده: امیر محمد صمدی / راوی: علی مهدی‌خانی ۱۷۹-۱۸۳
- نویسنده: امیر محمد صمدی / راوی: احمد پیری ۱۸۵-۱۸۶
- نویسنده: لیلا مرتضی‌پور / راوی: حمید صدری ۱۸۷
- نویسنده: لیلا مرتضی‌پور / راوی: ابراهیم اژدر رستمی ۱۸۹-۱۹۰
- نویسنده: آذر نجفی / راوی: جم‌بخش کرمی ۱۹۱
- نویسنده: آذر نجفی / راوی: عبداله بیگدلی ۱۹۳
- نویسنده: سپیده یآوری / راوی: محمد قری‌نژاد ۱۹۵-۱۹۹
- نویسنده: سپیده یآوری / راوی: جواد سجوی ۲۰۱-۲۰۴

مقدمه

سلسله جلسات انجمن داستان بود که مطمئن شدیم برای نوشتن از جنگ، ادبیات مان ضعیف است و پایمان لنگ. همان جا تصمیم گرفتیم برای بدین معلوماتی از این دست، قدمی برداریم و کمی حرفه‌ای‌تر به قضایا نگاه کنیم.

بعضی‌ها مخالفت کردند و از همان ابتدا کنار کشیدند. چرا که معتقد بودند، وقتی این همه شبهه خوب توی زندگی هست، چرا پيله کرده‌ایم به جنگ؟

ما هم قبول داشتیم که جنگ، جنبه منفی است، اما دفاع از وطن و انسانیت، مقدس است و باید بارها بارهاش گفتا و نوشته شود.

از طرفی؛ در جنگ تعادل زندگی بهم می‌خورد، و داستان خوب یعنی، کشمکش در همین عدم تعادل‌ها. چه بخوانیم و چه نخواهیم، کابوس هولناک جنگ، همیشه بر سر زندگی بشر سایه انداخته و گاه در کنار تجربه‌های تلخ، اوج انسانیت را هم به رخ کشیده است. پس ادبیات هم بدون جنگ، مفهوم ناقصی دارد.

دوست داشتیم جلسات منسجمی برای یادگیری داشته باشیم که کارشناس ادبیات اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس از این فکر استقبال کرد و برایمان شرایط لازم را محیا ساخت. در همین راستا، مصاحبه رزمنده‌ها را در اختیار گروه گذاشت تا خاطراتشان را گلچین کنند.

در جمع مان بودند کسانی که تجربه حضور در جبهه را داشتند و در کنار نگارش خاطرات خودشان، ما را هم با فضای جبهه، نام ابزار و ادوات مختلف آشنا کردند. خواندن کتاب‌های داستان و خاطره، دیدن فیلم، تمرین نوشتن و راهنمایی‌های کارشناس گروه، از دیگر برنامه‌هایی بود که در طی ۲۰ جلسه متوالی برگزار شد که حاصل آن، خاطرات پیش روست.

لازم به یادآوری است که خاطرات این مجموعه، برای بیش‌تر دوستان، تمرین نوشتن از جنگ و دفاع مقدس بود. پس طبیعی است که بعضی کارها حرفه‌ای باشد و برخی مبتدی. از طرفی، بیش‌تر صاحب‌ها توسط فرد دیگری ضبط و پیاده شده بود که این مورد، کار نویسندگان را سخت‌تر می‌کرد، چرا که هنگام نگارش، با کمبود اطلاعات مواجه می‌شدند. آن لحظه به راوی دسترسی نداشتند، پس به ناچار، گاهی از ترفندهای استانی برای پروبال دادن به فضای کار استفاده می‌کردند که ممکن بود این مورد، به سندیت خاطره لطمه بزند و نارضایتی راوی را به همراه داشته باشد. گرچه در نهایت، همه خاطرات با تأیید و امضای راویان محترم به مجموعه اضافه شده است.

در پایان، بر خود لازم می‌دانم نه از حمایت‌های بی‌شائبه مدیر کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان زنجان، شهردار و شورای اسلامی شهر زنجان، سرکار خانم «لیلا مرتضی‌زاده» و کارشناس جنگ این مجموعه، آقای «فرزاد بیات موحد» قدردانی کنم. امیدوارم که این مجموعه، فرصت و انگیزه‌ای باشد برای معرفی نویسنده‌های عزیز استان، تا قدم‌های بعدی را در این عرصه، بلندتر بردارند.