

«کوباجا سوسیالیستی»

نویسنده : پوریا آرین خو

سرشناسه	: آیین خو، یوریا
عنوان و نام پدیدآور	: کوبای سوسیالیستی / نویسنده یوریا آیین خو.
مشخصات نشر	: تهران: آیین خو، انتشارات انوشه، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۸۰ ص.
شابک	: ۳-۴۲-۵۸۷۳-۹۶۴-۹۷۸-۴۸۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: سیاست فرهنگی — کوبا — تاریخ — ۱۹۵۹م.
موضوع	: کوبا — تاریخ — انقلاب، ۱۹۵۹م.
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۲ ۴۹۹ F۱۷۸۸۷
رده بندی دیویی	: ۹۷۳/۹۱۰۶۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۲۱۴۹۳۹



انتشارات انوشه

تهران، خیابان سنائی، ساختمان ۱۵۱، طبقه سوم

تلفن: ۸۸۳۰۱۴۲۰ - ۸۸۳۰۱۴۹۹ - ۸۸۳۰۱۴۶۹ - ۸۸۳۰۱۴۶۹ صندوق پستی ۵۱۵ - ۱۵۸۵۵

نام کتاب: کوبای سوسیالیستی

نویسنده: یوریا آیین خو

حروفچین و ویراستار: بهاره بابایی

طراح جلد: علی تمدن

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۲

تیراژ: ۲۲۰۰

قیمت کتاب: ۴۸۰۰۰ ریال

حق چاپ و نشر تصویر برای نویسنده و انتشارات انوشه محفوظ است.

۳-۴۲-۵۸۷۳-۹۶۴-۹۷۸-۴۸۰۰۰

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	- پیشگفتار
۹	- اندکی درباره کوبا
۱۹	- اقتصاد کوبا در آستانه انقلاب
۲۳	- نیروهای طبقاتی در انقلاب ۱۹۵۹
۲۵	- تعمیق جدال طبقاتی، ظرفیت رهبری و دگرگونی اجتماعی
۳۳	- ظهور و تکامل تشکلهای توده‌ای و جهت‌گیری سوسیالیستی
۴۳	- مسایل نظری و عملی گذار به سوسیالیسم در کوبا و تأثیرات مثبت و منفی آن
۵۷	- تأثیر کوبای سوسیالیستی در حوزه فرهنگ و هنر
۷۵	- آغاز نارضایتی‌های مردم کوبا و ضرورت تغییر مواضع کوبای سوسیالیستی

پیشگفتار:

کتاب (کوبای سوسیالیستی) بررسی سیستماتیکی است از مسایل تاریخی‌ای که به انقلاب ۱۹۵۹ کوبا انجامید و نیروهای طبقاتی که در آن شرکت جستند به همراه دینامیسم این انقلاب و چگونگی و علل گسترش آن به فراسوی روابط سرمایه‌داری و در جهتی سوسیالیستی، که تا امروز ادامه دارد. سعی این حقیر بر آن بوده که خطوط کلی حرکت انقلابی، ماهیت رهبری آن، علل و چگونگی عقب نشینی‌هایش را برای شما ترسیم کنم و به ویژه علت و نحوه‌ی اتخاذ مسیر سوسیالیستی انقلاب و مفهوم آن نزد انقلابیون کوبایی را روشن سازم. هدفم علاوه بر شفاف ساختن دینامیسم انقلاب کوبا، ارائه متدی برای این گونه بررسی است. یک برخورد متدولوژیک با انقلاب کوبا، این حسن را دارد که امر انجام یک بحث سازنده را آسان می‌سازد و از جانب دیگر، راه را برای بررسی آن دسته از انقلاب‌هایی که در قرن بیستم در حاشیه‌ی نظام سرمایه‌داری جهانی به وقوع پیوستند هموار می‌کند. موضوع دومی که در این کتاب به آن پرداختم تأثیر انقلاب مردم کوبا که بیشتر

بهانه اقتصادی داشت بر حوزه فرهنگ و هنر این کشور است و نقش حکومت سوسیالیستی بر هنر و هنرمندان کوبا می باشد. چرا که هنر در تمامی عرصه ها با زندگی کشورهای منطقه کارائیب از جمله کوبا آمیخته است. نوشته ی حاضر بر اساس دو دسته از داده ها شامل: داده های تاریخی و داده های نظری (تئوریک) و تحلیلی بنا شده است. از این رو با تمام محدودیت هایی که در منابع تحقیق وجود دارد مدیون کسانی هستم که حقایق تاریخی انقلاب کوبا را تنظیم و تدوین کرده اند. اما توصیف سلسله نظریات و تحلیل هایی که این نوشته با اتکا به آنها تهیه شده، از حوصله ی این مختصر خارج است. به علاوه، در این مختصر فرصت شکافتن این مواضع نظری و تحلیلی نیست و به هر حال درک این حقیر از این ها شاید با فهم خواننده یکسان نباشد. در نوشته ی حاضر، به لحاظ نیاز به ایجاز در کلام، به جنبه های متعددی از انقلاب کوبا همچون سنت انقلابی در کوبا و تأثیر انقلاب های جهانی بر انقلاب کوبا، مانند انقلاب نیکاراگوئه و گرانادا نپرداخته ام. به هر حال، امیدوارم که نوشته ی حاضر عناصر اساسی انقلاب را به نحوی ساده و روشن برای بررسی نقادانه شمای علاقه مند ارائه داده باشد و توانسته باشم دین خود را به حوزه هنر هم ادا کنم.

پوریا آرین خو