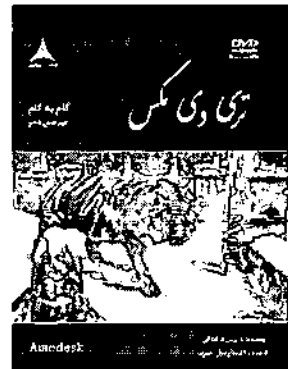
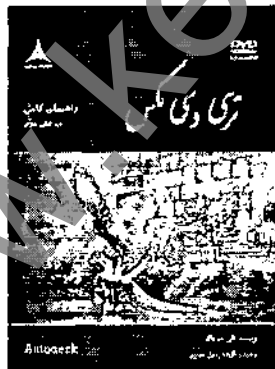
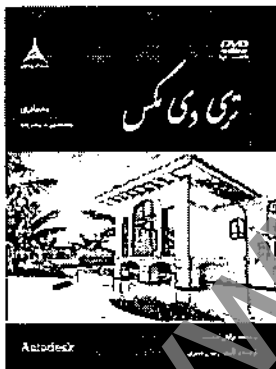


نورپردازی و رندرسازی

# تری دی مکس

چنانچه با نرم افزار تری دی مکس آشنا نیستید، قبل از مطالعه مباحث این کتاب، کتاب های زیر که توسط همین نویسنده و مترجم و همین انتشارات چاپ شده است را مطالعه کنید. در کتاب اول، پارامترهای تری دی مکس و نحوه استفاده از آنها توضیح داده شده است. در کتاب دوم، همه پارامترهای تری دی مکس به همراه تمرین های پیشرفته توضیح داده شده است. در کتاب سوم، استفاده از تری دی مکس برای ساختن صحنه های معماری توضیح داده شده است (در ضمن، برای یادگیری هر چه بیشتر امکانات تری دی مکس، می توانید از DVD های آموزشی تأیید شده شرکت Autodesk (اتودسک)، که تولید کننده نرم افزار تری دی مکس است، نیز استفاده کنید. این DVD ها شامل مدل سازی، بافت دهی، استخوان بندی، ... و رندر سازی می باشد که به زبان اصلی (انگلیسی) است. فهرست کامل این DVD ها را می توانید در داخل پوشه DVD's از DVD همراه کتاب ببینید).



نویسنده: رسول نصیری



انتشارات پویاکران

## بسم الله الرحمن الرحيم

نصیری، رسول، ۱۳۵۵-

نورپردازی و رندرسازی در تری دی مکس / نویسنده: رسول نصیری.

-- تهران: پویاگران، ۱۳۹۱.

۱۲۲،۴ ص: مصور: ۹۸۰۰ تومان

ISBN: 978-600-5460-42-1

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. تری دی اس. مکس (قابل کامپیوتر). ۲. رندرسازی (گرافیک کامپیوتری) ۳. گرافیک کامپیوتری - برنامه‌های کامپیوتری.

۴. متحرک سازی کامپیوتری.

۱۳۹۱ ۹ن غن TRA۹۷۷/۷

۰۰۶/۶۹۶

۲۹۸۳۹۱۶

شماره کتابشناسی ملی



انتشارات پویاگران

نام کتاب : نورپردازی و رندرسازی در تری دی مکس

نویسنده : رسول نصیری

قیمت : ۹۸۰۰ تومان

نوبت چاپ : اول

تیراژ : ۱۰۰۰ جلد

تاریخ چاپ : زمستان ۱۳۹۱

چاپ : پڑمان

ناشر : انتشارات پویاگران (۲۳۷۶۲۳۳۴)

مرکز پخش : انتشارات الیاس (۶۶۴۰۵۰۸۴)

ISBN: 978-600-5460-42-1

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۶۰-۴۲-۱

# فهرست مطالب

## ۳..... فصل یکم: نورپردازی

|         |                                    |
|---------|------------------------------------|
| ۴.....  | روشنایی روز.....                   |
| ۴.....  | نورپردازی روز هنگام.....           |
| ۱۸..... | نورپردازی شب هنگام.....            |
| ۱۹..... | نورپردازی شب هنگام.....            |
| ۲۶..... | تنظیم نورهای پشت دو فتوشاپ.....    |
| ۲۷..... | ساختن نور مهتاب.....               |
| ۳۰..... | افزودن لایه‌های جدید به تصویر..... |
| ۳۰..... | افزودن نورها به صحنه.....          |
| ۳۴..... | افزودن لایه جدید به تصویر.....     |
| ۳۶..... | ساختن جلوه حجمی.....               |
| ۳۸..... | تکمیل تصویر نهایی در فتوشاپ.....   |
| ۳۹..... | خلاصه.....                         |

## ۴۱..... فصل دوم: رندرسازی

|          |                                                |
|----------|------------------------------------------------|
| ۴۳.....  | رندرسازی.....                                  |
| ۴۳.....  | تنظیمات رندر.....                              |
| ۵۵.....  | تنظیم عناصر رندر.....                          |
| ۶۱.....  | رندر کردن پیش زمینه.....                       |
| ۶۳.....  | رندر کردن آبشار.....                           |
| ۶۷.....  | رندر کردن تصویر زمینه.....                     |
| ۷۰.....  | رندر کردن ماسک‌ها.....                         |
| ۷۷.....  | رندرسازی انیمیشن.....                          |
| ۷۷.....  | رندر کردن انیمیشن.....                         |
| ۸۸.....  | تولید نهایی.....                               |
| ۸۹.....  | تولید نهایی.....                               |
| ۱۰۳..... | افزودن جلوه تاری با Reelsmart Motion Blur..... |