

کتابخانه

بسم الله الرحمن الرحيم

Soap Crafting

Anne-Marie Faiola

هنر ساخت صابون های زیبا

مترجمان:

دکتر یاسین حیات ابدی

کیان امینی

سرشناسه	: فایولا، آن-ماری / Faiola, Anne-Marie
عنوان و نام پدیدآور	: هنر ساخت صابونهای زیبا = Soap crafting / [آن-ماری فایولا]؛ مترجمان یاسین حیات ابدی، کیان امینی؛ [برای] پارک علم و فناوری استان کرمان.
مشخصات نشر	: تهران : فارسیران، ۱۳۹۶. ص: مصور (رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۱۳-۵۹-۵
یادداشت	: عنوان اصلی: Soap crafting, ۲۰۱۳. صابون سازی Soap
شناسه افزوده	: فرونی، لارا، ۱۹۶۹ - Ferroni, Lara م.
شناسه افزوده	: حیات ابدی، یاسین، ۱۳۶۸ - مترجم
شناسه افزوده	: امینی، کیان، ۱۳۸۲ - مترجم
شناسه افزوده	: [برای] پارک علم و فناوری استان کرمان
رده بندی کنگره	: ۳۹۶/۲۰۹/۹۹/۳۰۶
رده بندی دیویی	: ۲۳۶/۹۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۷۴۱۵۹۵



مجمع آموزشی هوشمند شهید مهدوی کرمان



پارک علم و فناوری استان کرمان



پارک علم و فناوری استان کرمان



Soap Crafting

هنر ساخت صابون های زیبا

نویسنده: Anne-Marie Faiola

مترجم: دکتر یاسین حیات ابدی، کیان امینی

ناشر: فارسیران / طراح جلد: ارمان علی مروت

شمارگان: ۵۰۰ نسخه / نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

رده سنی: بزرگسالان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۱۳-۵۹-۵

قیمت: ۵۰۰۰۰ ریال

مرکز پخش: مجتمع آموزشی هوشمند شهید مهدوی کرمان

کرمان، بلوار جمهوری اسلامی، بلوار هوشنگ مرادی کرمانی، کوچه ۵

شماره تماس: ۰۳۴۳۲۱۲۲۸۱۱

فهرست

۹	 فصل اول
۱۱	 اقبال‌های صابون خلاقانه
۱۱	 ۱-۱ کاپ کیک‌های زیبا
۱۱	 ۲-۱ مراحل انجام کار
۱۱	 ۳-۱ مرحله اول: ساخت کیک اولیه
۱۱	 ۳-۱-۱ مواد اولیه مورد نیاز مرحله اول
۱۲	 ۳-۱-۲ معطرات
۱۲	 ۳-۱-۳ وسایل مورد نیاز
۱۲	 ۳-۲ روش کار مرحله اول
۱۳	 ۴-۱ مرحله دوم: دانه کردن خامه کیک
۱۳	 ۴-۱-۱ مواد اولیه مورد نیاز مرحله دوم
۱۴	 ۴-۱-۲ وسایل مورد نیاز مرحله دوم
۱۴	 ۴-۱-۳ روش کار مرحله دوم
۱۷	 ۵-۱ مرحله سوم: مرحله پایانی
۱۹	 فصل دوم
۲۱	 ۲ صابون‌های الهام گرفته از مواد غذایی
۲۱	 ۲-۱ صابون کدو تنبل
۲۱	 ۲-۱-۱ مواد مورد نیاز
۲۲	 ۲-۱-۲ معطرات
۲۲	 ۲-۱-۳ رنگ دهنده‌ها
۲۲	 ۲-۱-۴ لوازم مورد نیاز
۲۳	 ۲-۲ نحوه ساخت ترکیب صابون
۲۹	 ۲-۲ صابون مرطوب‌کننده‌ی آووکادو
۲۹	 ۲-۲-۱ مواد اولیه آب قلیایی

- ۲۹ ۲-۲-۲ مواد اصلی مصرفی
- ۳۰ ۲-۲-۳ رنگ دهنده‌ها
- ۳۰ ۲-۲-۴ معطرات
- ۳۰ ۲-۲-۵ لوازم موردنیاز
- ۳۱ ۲-۳ روش تهیه صابون آووکادو
- ۳۷ ۲-۴ صابون با تکه‌های شیر نارگیل
- ۳۷ ۲-۴-۲ مواد اولیه
- ۳۸ ۲-۴-۲ رنگ دهنده‌ها
- ۳۸ ۲-۴-۳ معطرات
- ۳۸ ۲-۴-۴ لوازم موردنیاز
- ۳۹ ۲-۴-۵ روش ساخت صابون شیر نارگیل
- ۴۵ ۲-۵ صابون شراب
- ۴۵ ۲-۵-۱ مواد موردنیاز
- ۴۵ ۲-۵-۲ رنگ دهنده‌ها
- ۴۶ ۲-۵-۳ معطرات
- ۴۶ ۲-۵-۴ لوازم موردنیاز
- ۵۱ ۳ فصل سوم
- ۵۳ ۳ صابون‌هایی با مواد افزودنی جالب
- ۵۳ ۳-۱ صابون از جنس قهوه
- ۵۳ ۳-۱-۱ مواد موردنیاز
- ۵۳ ۳-۱-۲ رنگ دهنده‌ها
- ۵۳ ۳-۱-۳ معطرات
- ۵۴ ۳-۱-۴ لوازم موردنیاز
- ۵۴ ۳-۱-۵ مراحل ساخت صابون
- ۵۷ ۳-۲ صابون کالاندولا
- ۵۷ ۳-۲-۱ مواد موردنیاز

- ۵۷..... ۲-۲-۳ معطرات
- ۵۷..... ۲-۲-۳ وسایل موردنیاز
- ۵۸..... ۲-۲-۴ روش ساخت صابون کالاندولا
- ۶۱..... ۳-۳ صابون لایه‌ای بلغور جوی دو سر
- ۶۱..... ۳-۳-۱ مواد موردنیاز
- ۶۱..... ۲-۳-۳ معطرات
- ۶۲..... ۳-۳-۳ وسایل موردنیاز
- ۶۲..... ۳-۴ نحوه تهیه صابون بلغور جو دوسر
- ۶۶..... ۱-۱ صابونی با گل‌های رنگارنگ
- ۶۶..... ۳-۵-۱ مواد لازم
- ۶۶..... ۳-۲ رنگ دهنده‌ها
- ۶۶..... ۳-۵-۳ ممبرات
- ۶۷..... ۳-۵-۴ لوازم موردنیاز
- ۷۲..... ۳-۶ صابون زیبای چی سیر
- ۷۲..... ۳-۶-۱ مواد لازم
- ۷۲..... ۳-۶-۲ رنگ دهنده‌ها
- ۷۳..... ۳-۶-۳ معطرات
- ۷۳..... ۳-۶-۴ لوازم موردنیاز
- ۷۳..... ۳-۶-۵ دستور کار ساخت صابون
- ۷۹..... ۴ فصل چهارم
- ۸۱..... ۴ صابون‌هایی با شکلهای زیبا
- ۸۱..... ۴-۱ صابون نئونی (فسفری)
- ۸۲..... ۴-۱-۱ مواد مصرفی
- ۸۲..... ۴-۱-۲ رنگ دهنده‌ها
- ۸۲..... ۴-۱-۳ معطرات
- ۸۳..... ۴-۲ وسایل موردنیاز

پیشگفتار

زیاد یادمان می‌آید که خودمان یا کودکانمان از تعطیلی مدرسه شادی کرده‌ایم و از خدا خواسته‌ایم که فردا مدرسه تعطیل باشد! این آرزوی تعطیلی از چه چیزی ناشی می‌شود؟ همایش‌ها کلاس‌های آموزشی و کتاب‌ها و نشریات زیادی از درک کودکان هم‌زبانی با آنان و نقش‌بازی در رشد و پرورش کودکان دیده یا شنیده‌ایم. اما زبان کودک چیست؟ چه بازی باید با کودک انجام داد؟

سقراط بخش بزرگی را نه تنها در رشد و پرورش کودکان و نیز در تحول منش آنان می‌پذیرد؛ بلکه اندامینه‌ای می‌داند برای شناختن توانایی‌های آنان. « برای آموزش کودکان زور به کار مبر. بگذار اما منتظر باشی آنان به شکل بازی درآید. بدین‌سان، توانایی‌هایشان را بسی بهتر خواهی شناخت ».

دانش‌آموزان در مدرسه، با توجه به وجهه از ریاضی برخورد می‌کنند که با زندگی واقعی آنان ارتباط ندارد. در چنین حالتی، زمینه بی‌آری از ریاضی در آن‌ها به وجود می‌آید وقتی دانش‌آموزی سوال می‌کند رابطه فیثاغورس به چه دردی می‌خورد یا انتگرال در کجای زندگی من جای دارد و این از بزرگترین موانع یادگیری ریاضی است. یافته‌ها نشان می‌دهد یکی از مهمترین عوامل مؤثر بر نگرش دانش‌آموزان این است که بدانند ریاضی به کاربردی در زندگی واقعی آنان دارد. بازی، جوهر زندگی و پنجره‌ای به دنیای کودک است. بازی، کودکان استقلال دارند، نظر می‌دهند و مشکلات خویش را حل می‌کنند. بازی، مؤثرترین و برمعبناترین راه یادگیری کودکان است. هنگام بازی، کودک فکر می‌کند، برنامه‌ریزی می‌کند، راه‌های تازه را می‌یابد، تجربه می‌کند، پرورش فکری، عاطفی، جسمی و اجتماعی می‌یابد. با بازی آموزش می‌تواند در فرایند یاددهی-یادگیری کودکان را در به شکل شایسته‌ای استفاده کرد. این کتاب می‌تواند راهگشای دبیران و آموزگاران جهت پرورش استعدادها و آموزش شیوه درست تفکر کودکان باشد تا بتوان نسلی خلاق و نوآور تربیت کرد. تربیت و آموزش نسل‌ها رسالتی است که آینده کشور را تضمین پاسداری می‌کند.

امید است با انتشار این گونه کتاب‌ها ضمن حفظ و نگهداشت بازی‌های ریاضی عاملی جهت تولید بازی‌های جدید گردد.

عباس قوام

www.ketab.ir