

به نام خداوند جان و فرد

پیرامون آبرنگ

پرسش و پاسخ درباره آبرنگ

مرتضی خلیج امیرحسینی

سرشناسه: خلیج امیرحسینی، مرتضی، ۱۳۵۷-

عنوان و نام پدیدآور: پیرامون آبرنگ، پرسش و پاسخ درباره آبرنگ / مرتضی خلیج امیرحسینی

مشخصات نشر: تهران: ستیا، ۱۳۸۹

مشخصات ظاهری: ۴۵ صفحه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۶۸۵۵-۰-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: نقاشی آبرنگ - فن

موضوع: نقاشی آبرنگ - پرسش ها و پاسخ ها

رده بندی کنگره: ۹۱۳۸۹ پ ۸ خ ND 2420/

رده بندی دیویی: ۷۵۱/۴۲۲

شماره کتاب شناسی ملی: ۲۰۸۷۶۹۴

عنوان: پیرامون آبرنگ، پرسش و پاسخ درباره آبرنگ

نویسنده: مرتضی خلیج امیرحسینی

ویراستار: محمد خلیج امیرحسینی

طراحی جلد: کانون آگهی و تبلیغاتی یار مهربان

امور فنی چاپ: منصوره کاوه

حروفنگار: مهدی تاراز

نوبت چاپ: اول / ۱۳۸۹

چاپ: ژینگ

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۶۸۵۵-۰-۲

نشانی: تهران- خیابان انقلاب- شهدای ژاندارمری- بن بست گرانفر- پ ۱۹۳- طبقه

سوم- تلفن: ۶۶۴۹۶۷۶۸ - ۰۹۱۲۲۷۲۸۴۰۶

حق چاپ محفوظ است

مقدمه ناشر

مجموعه کوچک و مفیدی را که پیش‌رو دارید
ماحصل چندین جلسه پرسش و پاسخ و کار گروهی از
هنرجویان و علاقه‌مندان هنر نقاشی آبرنگ با نقاش
معاصر، مرتضی خلیج امیرحسینی است. در این
گفت‌و شنوندها پرسش و پاسخ‌های بسیار خوب و
کارسازی مطرح شده است که امید است راه‌گشای
هنرجویان و علاقه‌مندان این رشته باشد. چشم آن داریم
که با نشر این مجموعه شیرین قدمی هر چند کوچک در
جهت اعتلای هنر کشورمان ایران عزیز برداریم.

برای کار با آبرنگ چه وسایلی لازم است؟

یک جعبه آبرنگ، البته ۲۴ رنگ بهتر است. قلم‌موهای گرد شماره ۰، ۴، ۷ و ۱۲. ورق فابریانو ۲۲۰ گرمی. چسب کاغذی، تخته شاسی، دستمال کاغذی و لیوان آب. اینها وسایل ضروری و اصلی آبرنگ هستند. البته وسایل فرعی فراوانی برای کار با آبرنگ وجود دارد که می‌توان از آنها استفاده کرد مثل اسفنج برای نم‌برداری و قلم‌موهای فن‌دقی و تخت و سرکج و ورق‌های فابریانو با گرم‌های مختلف یا ورق کانسون و...