

مجموعه فعالیت‌های آموزشی

تیر و یک هزار و شصت و نه / ۱۳۹۵

کار دستی



دبیر و طراح مجموعه: نبی‌الله صادقیان

مؤلفان: مهدی دریافزون

با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت، سیده عاصمه رستم کلایی

تصویرگر: بهناز مستعان‌فر

مبتکران

سرشناسه : دریا افزون، مهدی
عنوان و نام پدیدآور : کار دستی / مؤلفان مهدی دریا افزون؛ با همکاری شیرین برزین؛
ترانه فرصت، سیده عاصمه رستم کلایی؛ تصویرگر: بهناز مستعان‌فر.
تهران: مبتکران، ۱۳۹۰.
مشخصات نشر :
مشخصات ظاهری : ۲۸ ص.؛ مصور(رنگی).
فروست : مجموعه فعالیت‌های آموزشی برای کودکان ۴ تا ۴/۵ سال /
دبیر و طراح مجموعه نبی‌الله صادقیان.
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۰۷-۱۲۷۱-۹
وضعیت فهرست نویسی : فیا
یادداشت : گروه سنی: الف.
موضوع : آموزش قبل از مدرسه
موضوع : آموزش قبل از مدرسه -- فعالیت‌های فوق برنامه
موضوع : کار دستی -- راهنمای آموزشی
موضوع : کودکان -- هوش آزمایی
شناسه افزوده : برزین، شیرین،
شناسه افزوده : فرصت، ترانه،
شناسه افزوده : رستم کلایی؛ سیده عاصمه،
شناسه افزوده : مستعان‌فر؛ بهناز؛ تصویرگر
رده‌بندی دیویی : ۳۷۱/۲۱ : ۱۳۹ ک - ۵۱۴ د
شماره کتابشناسی ملی : ۲۵۲۱۵۰۷۰

مجموعه فعالیت‌های آموزشی (فعالیت‌های یاددهی - یادگیری)

شرکت آموزشی و فرهنگی مبتکران

برنامه‌ریزی، اجرا و نظارت: مؤسسه رشد و توسعه برنامه‌ریزی آموزشی فروغ

دبیر و طراح مجموعه: نبی‌الله صادقیان

مؤلفان: مهدی دریا افزون با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت، سیده عاصمه رستم کلایی

نظارت بر تولید محتوا: فتح‌الله فروغی

امور هنری قبل از چاپ: مؤسسه فرهنگی و هنری طراحان ایمان

تصویرگر: بهناز مستعان‌فر

ویراستار: انسیه اسدیان

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

سال چاپ: ۱۳۹۰

لیتوگرافی: سحر گرافیک

شابک: 978-964-07-1271-9

قیمت: ۱۶۰۰ تومان

مجموعه فعالیت‌های آموزشی (فعالیت‌های یاددهی - یادگیری) برای کودکان ۲ تا ۶ سال در پاسخ به نیاز والدین، مربیان مراکز پیش دبستانی و علاقه‌مندان به حوزه‌ی آموزش در این سنین طراحی و آماده شده است.

این مجموعه از ۸ بسته‌ی آموزشی برای کودکان ۲ تا ۲/۵ ساله، ۲/۵ تا ۳ ساله، ۳ تا ۳/۵ ساله، ۳/۵ تا ۴ ساله، ۴ تا ۴/۵ ساله، ۴/۵ تا ۵ ساله، ۵ تا ۵/۵ ساله و ۵/۵ تا ۶ ساله تشکیل شده است. در هر بسته‌ی آموزشی ۱۰ عنوان کتاب وجود دارد که شامل یک جلد راهنمای عمل برای مربیان و والدین و ۹ جلد کتاب برای کودکان می‌باشد.

کتاب راهنمای عمل ضمن آشنا ساختن والدین و مربیان با ویژگی‌های رشد و نحوه‌ی ارتقاء همه‌جانبه‌ی آن در هر سطح سنی کودک، به نحوه استفاده و چگونگی انجام فعالیت‌های آموزشی پیش‌بینی شده در کتاب‌های کودک می‌پردازد.

۹ جلد کتاب آموزشی کودکان با عناوین قصه، بازی، شعر، نقاشی، کاردستی، نمایش خلاق، مهارت‌های زندگی، مهارت‌های تفکر و فعالیت‌های علمی وجود دارد که در هر کدام ۱۰ فعالیت آموزشی به همراه دستور العمل پیش‌بینی شده است.

بین فعالیت‌های کتاب‌های ویژه کودک در هر بسته آموزشی (۹۰ فعالیت آموزشی) برای یک گروه سنی و همین طور در سطح ۸ بسته آموزشی (۷۲۰ فعالیت آموزشی) ارتباط همه‌جانبه و منسجمی وجود دارد. توضیح بیشتر این که عناوین فعالیت‌های کتاب‌های قصه، شعر و ... برای همه گروه‌های سنی ذکر شده مشترک بوده و بر اساس نیازها و اولویت‌های کودکان انتخاب شده است. این عناوین عبارتند از: بدن من، خانواده، وسایل، خوراکی‌ها، محیط اطراف، جانداران، زمین و آسمان، مشاغل، سفر و وسایل ارتباط جمعی.

در واقع می‌توان گفت ابعاد این عناوین در همه‌ی کتاب‌ها تکرار شده و دست‌مایه‌ی فعالیت‌ها قرار گرفته است، این عمل باعث می‌گردد که یادگیری واقعی و مؤثر در کودکان با تمرین و تکرار به صورت‌های مختلف اتفاق افتد، باید دانست یادگیری عمیق در کودکان زمانی تحقق می‌یابد که یک موضوع از زوایای مختلف مورد توجه قرار گیرد.

در پایان لازم می‌دانم از مؤسسه رشد و توسعه برنامه‌ریزی آموزشی فروغ، انتشارات مبتکران، کلیه همکاران محترم که در تهیه این مجموعه همکاری و مساعدت‌های لازم را با این جانب داشته‌اند، تشکر و قدردانی نمایم و امیدوار باشم که این مجموعه مورد توجه والدین، مربیان و فرهیختگان عرصه آموزشی قرار گیرد و پدید آورندگان از نظرات ارزشمند ایشان بهره‌مند گردند.

دبیر و طراح مجموعه

کودک ۴ الی ۵ ساله نسبت به دوره‌های سنی قبل از تمرکز طولانی تری برخوردار است. به طور متوسط ده یا پانزده دقیقه تا نیم ساعت و شاید عده‌ای از کودکان تقریباً تا یک ساعت را هم به فعالیتی مشغول باشند.

کودکان هم از دست زدن به مواد و هم از توانایی در تغییر آن چه در حین کار می‌سازند لذت می‌برند، اما برخلاف سه ساله‌ها علاقه کمتری به تکرار رنگی کردن دست‌هایشان دارند.

آنها شکل مشخص تری مانند دایره می‌سازند. مخلوط‌های رنگی را به جای روی هم قرار دادن، کنار هم می‌گذارند. شکل‌ها ممکن است برای و نماد چیزهایی باشند، مثلاً دایره به عنوان سر و ممکن است با اضافه کردن اجزائی آن را کامل تر نمایند.

مایل هستند تمام سطح کاغذ را به کار بردن اشکال خطی بپوشانند و اغلب از رنگ برای این کار استفاده می‌کنند.

اکثر آنها در مجسمه‌سازی اشیاء مشخص تری می‌سازند و درست کردن و اضافه کردن را بر خراب کردن و دوباره ساختن ترجیح می‌دهند. علاقه بیس تری به انتخاب کردن دارند و مواد را برای کولاژ قبل از چسباندن به‌طور سنجیده تری می‌چینند. بریدن و اختراع کردن را به بریدن تنها ترجیح می‌دهند.

از ساختن حجم‌ها و متحرک‌های ساده (با مفتول‌ها) لذت می‌برند و می‌توانند در بستن و وصل کردن هنوز نیاز به کمک دارند. البته می‌توانند لوازمی که به آسانی به هم وصل می‌شوند را انتخاب و ترکیب نمایند.

در بین مجموعه در کنار پرورش و توسعه مهارت‌های عمومی در تربیت هنری کودکان به موارد زیر به‌طور خاص اشاره می‌گردد:

گاهی فعالیت‌ها برای شروع به دستورالعمل‌هایی نیاز دارند که در این موارد ۳ اصل را در نظر داریم.

۱- از حداقل دستورالعمل‌ها استفاده شود.

۲- دستورالعمل‌ها ساده و کوتاه باشند.

۳- همدوره فضایی برای فعالیت فکری خود کودک فراهم باشد تا به پرورش مهارت خلاقیت منجر گردد.

گاهی در فعالیت‌ها به گونه‌ای ذهن کودک را با مسئله‌ای خاص درگیر نموده‌ایم (مانند فعالیت پل سازی)، مهارت حل مسئله از مهارت‌های اساسی کودکان می‌باشد که باید مورد توجه قرار گیرد.

در مورد فعالیت‌هایی که دارای موضوعات خاصی مثل دریا هستند حتماً نیازی نیست کودک خود موضوع را بسازد بلکه ارتباط نامرئی و فضا سازی و ... برای ایجاد رابطه ذهنی کودک با موضوع توصیه می‌گردد.