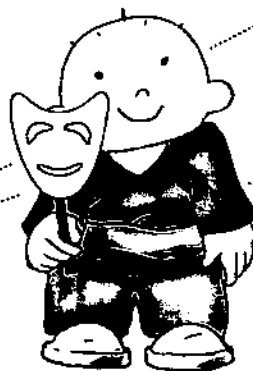


مجموعه فعالیت‌های آموزشی

برای کودکان ۴ تا ۴/۵ سال

نمایش خلاق



دبیر و طراح مجموعه: نبی‌الله صادقیان

مؤلفان: کبری مالمیر

با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت، سیده عاصمه رستم کلایی

تصویرگر: بهنام خیامی

مبتکران

سرشناسه	مالمیر، کبری
عنوان و نام پدیدآور	نمایش خلاق / مؤلفان کبری مالمیر؛ با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت، سیده عاصمه رستم کلایی؛ تصویرگر: بهنام خیامی.
مشخصات نشر	تهران: مبتکران، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	۲۸ ص.: مصور(رنگی).
فروست	مجموعه فعالیت‌های آموزشی برای کودکان ۴ تا ۴/۵ سال / دبیر و طراح مجموعه نبی‌الله صادقیان.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۰۷-۱۲۷۳-۳
وضعیت فهرست‌نویسی	فبا
یادداشت	گروه سنی: الف.
موضوع	آموزش قبل از مدرسه
روضوع	آموزش قبل از مدرسه -- فعالیت‌های فوق برنامه
موضوع	کودکان -- هوش آزمایی
موضوع	خلاقیت در کودکان
شناسه افزوده	برزین، شیرین،
شناسه افزوده	فرصت، ترانه،
شناسه افزوده	رستم کلایی، سیده عاصمه،
شناسه افزوده	خیامی، بهنام، تصویرگر
شناسه افزوده	صادقیان، نبی‌الله،
ردیابندی دبیری	۱۳۹۰/۳/۲۲ تا ۱۶۶ م
شماره کتابشناسی ملی	۲۵۱ ۷۸۴

◇ مجموعه فعالیت‌های آموزشی (فعالیت‌های یاددهی - یادگیری)

◇ شرکت آموزشی و فرهنگی مبتکران

◇ برنامه‌ریزی، اجرا و نظارت: مؤسسه رشد و توسعه برنامه‌ریزی آموزشی فروع

◇ دبیر و طراح مجموعه: نبی‌الله صادقیان

◇ مؤلفان: کبری مالمیر با همکاری شیرین برزین، ترانه فرصت، سیده عاصمه رستم کلایی

◇ نظارت بر تولید محتوا: فتح‌الله فروغی

◇ امور هنری قبل از چاپ: مؤسسه فرهنگی وهنری طراحان اسماژ

◇ تصویرگر: بهنام خیامی

◇ ویراستار: اسبیه اسدیان

◇ نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

سال چاپ: ۱۳۹۰

لیتوگرافی: سخن‌گرافیک

شابک: ISBN: 978 964 07 1273 3

قیمت: ۱۶۰۰ تومان

مجموعه فعالیت‌های آموزشی (فعالیت‌های یاددهی - یادگیری) برای کودکان ۲ تا ۶ سال در پاسخ به نیاز والدین، مربیان مراکز پیش‌دبستانی و علاقه‌مندان به حوزه‌ی آموزش در این سنین طراحی و آماده شده است.

این مجموعه از ۸ بسته‌ی آموزشی برای کودکان ۲ تا ۲/۵ ساله، ۲/۵ تا ۳ ساله، ۳ تا ۳/۵ ساله، ۳/۵ تا ۴ ساله، ۴ تا ۴/۵ ساله، ۴/۵ تا ۵ ساله، ۵ تا ۵/۵ ساله و ۵/۵ تا ۶ ساله تشکیل شده است. در هر بسته‌ی آموزشی ۱۰ عنوان کتاب وجود دارد که شامل یک جلد راهنمای عمل برای مربیان و والدین و ۹ جلد کتاب برای کودکان می‌باشد.

- کتاب راهنمای عمل ضمن آشنا ساختن والدین و مربیان با ویژگی‌های رشد و نحوه‌ی ارتقاء همه‌جانبه‌ی آن در هر سطح سنی کودک، به نحوه استفاده و چگونگی انجام فعالیت‌های آموزشی پیش‌بینی شده در کتاب‌های کودک می‌پردازد.
 - ۹ جلد کتاب آموزشی کودکان با عناوین قصه‌بازی، شعر، نقاشی، کاردستی، نمایش خلاق، مهارت‌های زندگی، مهارت‌های تفکر و فعالیت‌های علمی وجود دارد که در هر کدام ۱۰ فعالیت آموزشی به همراه دستور العمل پیش‌بینی شده است.
- بین فعالیت‌های کتاب‌های ویژه کودک در هر بسته آموزشی (۹۰ فعالیت آموزشی) برای یک گروه سنی و همین‌طور در سطح ۸ بسته آموزشی (۷۲۰ فعالیت آموزشی) ارتباط همه‌جانبه و منسجمی وجود دارد. توضیح بیشتر این که عناوین فعالیت‌های کتاب‌های قصه، شعر و ... برای همه گروه‌های سنی ذکر شده مشترک بوده و بر اساس نیازها و اولویت‌های کودکان انتخاب شده است. این عناوین عبارتند از: بدن من، خانواده، وسایل، خوراکی‌ها، محیط اطراف، جانداران، زمین و آسمان، مشاغل، سفر و وسایل ارتباط جمعی.
- در واقع می‌توان گفت ابعاد این عناوین در همه‌ی کتاب‌ها تکرار شده و دست‌مایه‌ی فعالیت‌ها قرار گرفته است، این عمل باعث می‌گردد که یادگیری واقعی و مؤثر در کودکان با تمرین و تکرار به صورت‌های مختلف اتفاق افتد، باید دانست یادگیری عمیق در کودکان زمانی تحقق می‌یابد که یک موضوع از زوایای مختلف مورد توجه قرار گیرد.

در پایان لازم می‌دانم از مؤسسه رشد و توسعه برنامه‌ریزی آموزشی فروغ، انتشارات مبتکران، کلیه همکاران محترم که در تهیه این مجموعه همکاری و مساعدت‌های لازم را با این جانب داشته‌اند، تشکر و قدردانی نمایم و امیدوار باشم که این مجموعه مورد توجه والدین، مربیان و فرهیختگان عرصه آموزشی قرار گیرد و پدید آورندگان از نظرات ارزشمند ایشان بهره‌مند گردند.

دبیر و طراح مجموعه

یکی از فعالیت‌های هنری، نمایش خلاق است. نمایش خلاق علاوه بر این که یک روش مناسب یادگیری است در عین حال باعث رشد شخصیت و پرورش ذهن و خلاقیت کودکان نیز می‌گردد.

- نمایش خلاق کامی است در جهت شناسایی توانایی‌های جسمی کودکان و ارتقای این توانایی‌ها که منجر به مهارت‌های جسمانی آنان می‌گردد.

خوش بین کانه آنها به کار گرفته می‌شود در نتیجه محیط اطرافشان را بهتر می‌شناسند.

- از این طریق احساسات و عواطفشان را بیان می‌کنند و در نهایت پس از کسب مهارت‌های ذکر شده به بیان آزادانه و خلاق ایده‌هایشان می‌پردازند.

- از جمله و لغات زیادی در طول فعالیت‌ها استفاده می‌کنند در نتیجه مهارت‌های گفتاری و کنجینه لغات آن‌ها گسترش می‌یابد.

- باعث ایجاد رابطه عاطفی عمیق‌تری بین کودک با مادر، مربی و سایر بزرگ‌سالانی می‌شود.

انحرافات و حساسیت‌ها را راحت و آزادانه بیان می‌کنند و در آنان اطمینان را پذیرفته شدن به وجود می‌آید در نتیجه عکس العمل‌های منفی ترس،

لج‌جست، حسادت و... در آنان کاهش یافته و آرامش و تخلیه روانی می‌رسد.

فرصت‌دهی لازم برای فکر کردن و تصمیم‌گیری را پیدا می‌کنند زیرا پرسش‌ها و پاسخ‌هایی که در طول فعالیت‌ها مطرح می‌شوند این امکان را برای آنان در هم می‌کند.

در این مجموعه ده فعالیت نمایش خلاق پیش‌بینی شده است که لازم است در اجرای آن‌ها به این توصیه‌ها توجه شود.

۱- در نمایش خلاق ناهیدی بر استفاده از وسایل و امکانات نیست زیرا می‌خواهیم کودک را از این طریق با توانایی‌های بدنیش آشنا کنیم، خلاقیت او را برانگیخته و پرورش دهیم ولی کودک چون هنوز محیط اطرافش را کشف نکرده در اطلاعات کافی ندارد در نتیجه نوازی می‌در فعالیت‌های این مجموعه پیشنهاد شده که صرفاً برای ایجاد شناخت در کودکان و آماده کردن او برای نقش‌پذیری پیش‌بینی شده‌اند.

۲- هر نقشی را که کودک اجرا کرد حتماً او را تشویق کنید و پس از کمی استراحت نقش جدید را به او واگذار کنید.

۳- در نمایش نقش‌ها به هیچ وجه کودک را وادار به تقلید از حرکت خودتان نکنید بلکه او را تشویق نمایید تا طرحی جدیدتر و متفاوت‌تر از شما ارائه دهد.

۴- پاسخ پرسش‌هایی که از کودک پرسیده می‌شود در متن فعالیت نیامده تا مجری (والدین یا مربی) در حین اجرای فعالیت آزادی عمل لازم داشته باشد زیرا هر کودک در موقعیت‌های مختلف پاسخ‌های متفاوتی می‌دهد. هم چنین آدم‌ها فعالیت پس از پرسش‌ها و اتفاقات بعدی آن مختص همان کودک و مجری است و قابل تکرار برای دیگران و یا دفعات بعدی نیست.

۵- صدایی را که مجری فعالیت برای نقش‌های مختلف انتخاب می‌کند حتماً باید با صدای اصلی خودش فری داشته باشد.

۶- به علت ساده اطلاعات کافی کودک در این سن، پیشنهاد می‌شود برای شروع هر فعالیت ابتدا مجری به نمایش نقش بپردازد و سپس در جلسات بعدی می‌تواند انهای نقش را از ابتدا به عهده کودک بگذارد.

۷- می‌تواند با دادن عناصر موجود در فعالیت‌ها سعی کنید کودک را تشویق به استفاده از تمام اعضای بدنش بنمایید.

۸- حتماً مجری با پیش از یک کودک سروکار دارد بهتر است هر قسمت از فعالیت را با یک کودک اجرا کند. ولی باید توجه داشتید که جلسات طولانی و حساس نباشد زیرا کودکان در این سن مدت زیادی نمی‌توانند منتظر بمانند.