

اسکار وایلد

پنج نمایش نامه

ابوالحسن تهامی

www.ketab.ir



مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

وایلد، اوسکار ۱۸۵۴ - ۱۹۰۰ م.

Wilde, Oscar

پنج نمایش نامه / اوسکار وایلد

مترجم: ابوالحسن قنبری

تهران: نگاه، ۱۳۹۶

۴۷۲ ص: ۲۱/۵ × ۱۴/۵ س. م.

شابک: ۴-۳۰۷-۳۷۶-۶۰۰-۱۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

نمایش نامه‌ی انگلیسی - قرن ۱۹ م

English drama -- 19th century

تهامی، ابوالحسن، ۱۳۱۷ - مترجم

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۸ ن ۳۶۹ و/PR

رده‌بندی دیویی: ۸۲۲/۸

شماره کتابشناسی ملی: ۵۰۱۳۰۳۸

اسکار وایلد

پنج نمایش نامه

ابوالحسن تهامی

چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

چاپ: خطه

صفحه‌آرایی: احمد علی پور

شابک: ۴ - ۳۰۷ - ۳۷۶ - ۶۰۰ - ۹۷۸

حق چاپ محفوظ است



مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری،
بین خیابان فخر رازی و خیابان دانشگاه، پلاک ۶۳، طبقه ۵
تلفن: ۱۲ - ۶۶۹۷۵۷۱۱، تلفکس: ۶۶۹۷۵۷۰۷

 negahpublisher@yahoo.com

 www.negahpub.com  negahpub  newsnegahpub

فهرست مطالب

۷	آشایب و اسکار وایلند
۹	تولد کودک
۱۰	تحصیلات، دانش‌آزمای، دهه‌ی ۱۸۷۰
۱۰	تحصیلات در آکسفورد
۱۲	ورود به جامعه
۱۳	زندگی در لندن و ازدواج
۱۵	نوشتن به نشر و روزنامه نگاری - بیرز
۱۶	قصه‌های کوتاه
۱۶	جُستارها (رساله‌ها) و گفت و گوها
۱۶	تصویر دوربین گری
۱۷	کار در تئاتر
۱۷	سالومه
۱۸	کمدی‌های اجتماعی
۱۹	اهمیت ارزست بودن
۱۹	پایان کار
۲۰	در مورد ترجمه
۲۵	بادیزن لیدی ویندرمیر
۲۷	کسان نمایش
۲۸	صحنه‌های نمایش

۲۹.....	پرده ی یک
۵۱.....	پرده ی دوم
۷۵.....	پرده ی سوم
۹۴.....	پرده ی چهارم
۱۱۳.....	زن بی اهمیت
۱۱۵.....	کسان نمایش
۱۱۶.....	صحنه های نمایش
۱۱۷.....	پرده ی یک
۱۳۳.....	پرده ی دوم
۲۰۳.....	شوهر دلخواه
۲۰۵.....	کسان نمایش
۲۰۷.....	صحنه های نمایش
۲۰۸.....	پرده ی یکم
۲۴۸.....	پرده ی دوم
۳۱۲.....	پرده ی چهارم
۳۳۹.....	اهمیت ارنست بودن
۳۴۱.....	کسان نمایش
۳۴۲.....	صحنه های نمایش:
۳۴۳.....	پرده ی یکم
۳۷۴.....	پرده ی دوم
۴۱۰.....	پرده ی سوم
۴۲۹.....	سالومه
۴۳۱.....	کسان نمایش