

راهنمای حفاظت از میراث فرهنگی

مراقبت و رسیدگی از نسخه‌های خطی



این کتاب توسط یونسکو در پاریس منتشر شده است

میرابیل، آنتونیو	میرشنامه
Mirabile, Antonio	عنوان و نام پندآور
مراقبت و رسیدگی از نسخه‌های خطی/ نویسنده آنتونیو میرابیل؛ ترجمه اکرم علی بابایی.	مشخصات نشر
تهران: گنج تاریخ، ۱۳۹۷.	مشخصات ظاهری
۱ج (بدون شمار گذاری): مصور.	فروست
راهنمای حفاظت از میراث فرهنگی.	وضعیت فهرست نویسی
فیفا	یادداشت
کتاب حاضر از انتشارات یونسکو است.	یادداشت
Care and handling of manuscripts, c2006.	موضوع
نسخه‌های خطی -- نگهداری و مرمت	موضوع
Manuscripts -- Conservation and restoration	شناسه افزوده
علی بابایی، اکرم، ۱۳۵۵ -- مترجم	شناسه افزوده
یونسکو	شناسه افزوده
Unesco	رده بندی نشر
ZY۰۱/م۹م۳ ۱۳۹۷	رده بندی دیو
۰۲۵/۸۴	شماره کتابخانه ملی
۵۲۵۶۷۵۲	



نشر گنج تاریخ

مراقبت و رسیدگی از نسخه‌های خطی

تالیف: آنتونیو میرابیل

ترجمه: اکرم علی بابایی

ناشر: گنج تاریخ

صفحه آرایی: حسین محبی

نوبت چاپ و تیراژ: اول ۱۳۹۷ - ۱۰۰ نسخه

چاپ: قائم

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۴۲۲-۳-۶

قیمت: ۱۵ هزار تومان

میدان انقلاب، خیابان منیری جاوید، کوچه توحید، پلاک یک، طبقه همکف

تلفن: ۶۶۹۶۶۶۹۷، دورنگار: ۶۶۴۸۵۷۲۲، همراه: ۰۹۳۹۱۱۷۳۵۶۷

Email: Ganjetarikh.pub@yahoo.com

فهرست مندرجات

صفحه	عنوان
۷	پیشگفتار
۹	مقدمه
۱۰	نسخه خطی غربی
۱۱	نسخه خطی عربی
۱۲	کتابخانه و اتاق ذخایر مجموعه
۲۱	مخزن کتب
۲۷	اداره کردن
۳۲	زدودن گرد و خاک
۳۵	حمل و نقل
۴۷	نمایش دادن

پیشگفتار

بی تردید آثار کتب بر جای مانده که سندی تاریخی، فرهنگی، اجتماعی هر کشوری است، در صورت موجود باید همواره با مراقبت‌های ویژه نگهداری شوند. اصول کتابداری و کتابخانه‌های مدرن و معتبر و به‌روز شده معروف الگوی درستی را به ما معرفی می‌کند تا نسخ و کتب قدیمی و حتی کتب ارزشمند جدید خود را به لحاظ کردن همه جوانب حفاظتی، حفظ و حراست کنیم.

آنچه که در حواشی اصول کتابداری و مراقبت و رسیدگی از نسخه خطی در این کتاب می‌خوانیم، عبارت از آن است که بدانیم:

کتب خطی را در محیط غیرنمناک، نور مناسب، چیدمان مناسب در قفسه‌ها اعم عدم فشرده‌گی آنها در چیدمان، خارج کردن کتاب از کتابخانه به روش صحیح بدون

واردسازی آسیب به آن، انضباط در چیدمان، برای دسترسی بطور سهل و آسان در دسترس قرار گیرد. عدم ریختن قطرات آب، یا نشستن غبار روی آن، قرار دادن در فضای میز مناسب برای مطالعه، دور از آتش، عدم مستقیم نور شدید، قرار نگرفتن در مسیر لوله‌های آب و فاضلاب، استفاده از وجود پرده‌های نورگیر در محیط نگهداری یا نمایشگاه‌ها، حفظ فواصل قفسه‌های کتاب، استفاده از جاروی برقی مناسب با مکنده فیلتر غبارگیر، عدم دسترسی به نسخ خطی آسیب‌پذیر، قراردادن آنها در جعبه‌های ویژه، داشتن وسایل ویژه حمل کتاب، بازکردن درست کتاب، عدم آسیب به جلد، شیرازه، تیغ، نسخ، پیش‌بینی در وضعیت بحران از جمله نکاتی است که در مورد مراقبت و رسیدگی به نسخه‌های خطی می‌بایست مدنظر قرار داد. امید است از ذکر نکات ارزنده بی‌شمار این کتاب همه مراکز آموزشی دانشگاهی، اساتید، مراکز حوزه و وابسته‌های آن بهره لازم را ببرند.

مترجم: اکرم علی بابایی

کارشناس ارشد تاریخ و

مدیریت آرشیو کاخ گلستان