

عنوان و نام پدیدآور	سؤالات کنکور سراسری رشته‌ی تجربی ۱۳۹۰ همراه با پاسخ تشریحی / گردآورندگان
مشخصات نشر	تهران: راه‌اندیشه، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	۴۸ ص. : ۲۹×۲۲ س.م.
شابک	۷-۱۶۳-۴۹۱-۹۶۴-۹۷۸ : ۱۲۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	عنوان روی جلد: راه‌اندیشه: آزمون سراسری ۹۰ همراه با پاسخ تشریحی علوم تجربی.
عنوان روی جلد	راه‌اندیشه: آزمون سراسری ۹۰ همراه با پاسخ تشریحی علوم تجربی.
موضوع	دانشگاهها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها
موضوع	آموزش متوسطه -- آزمون‌ها و تمرین‌ها
شناسه افزوده	انتشارات راه‌اندیشه
شناسه افزوده	گروه آموزشی مهندس علیرضا عربشاهی
ردمبندی کنگره	۱۳۹۰ : ۸۸۴۴۶۳ س / LB۲۲۵۲
ردمبندی نیوی	۳۷۸/۱۶۶۴ :
شماره کتابشناسی ملی	۲۲۸۷۱۸۸ :

عنوان کتاب: سؤالات کنکور سراسری رشته‌ی تجربی ۱۳۹۰ همراه با پاسخ
تشریحی
گردآورندگان: دیارتمان انتشارات راه‌اندیشه
ناشر: انتشارات راه‌اندیشه
حروفچینی و صفحه‌آرایی: واحد رایانه‌ای راه‌اندیشه
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۰
تیراژ: ۳۰۰۰۰ جلد
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپ رواق
قیمت: ۱۲۰۰ تومان
شابک: ۷-۱۶۳-۴۹۱-۹۶۴-۹۷۸



تهران، خیابان آزادی - جلال‌زاده جنوبی - کوچه جهشید - پلاک ۲

تلفن تماس: ۶۶۴۲۱۵۴۲

دورنگار: ۶۶۴۲۴۵۱۷

www.raheandishe.com

e-mail:info@raheandishe.com

زبان و ادبیات فارسی (عمومی) مدت پاسخگویی ۱۸ دقیقه

- ۱- معانی درست واژه‌های (طین، تعبیه، طوع، قبضه، خازن) به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟
 (۱) خمیر خشک، ساختگی، گردن‌بند، گریبان، فرشته
 (۲) گل خشک، آراستن، فرمان بردن، یک مشت از هر چیز، نگهبان خزان
 (۳) گل خشک، آرایش، توانایی، مقدار کمی از چیزی، ناامید
 (۴) خمیر خشک، ساختن، گردن‌بند، دسته‌ی خنجر، فرشته
- ۲- معنی چند واژه در گمانک مقابل آن درست آمده است؟
 (تاس: کاسه‌ی مسی که با خود به حمام می‌بردند)، (تغییر: برآشفتن) (شکوم: میمنت) (واپژوهیدن: تحقیق نکردن)
 (ستوده: درمانده و ملول) (کومه: کپر) (کت: شانه) (ولیمه: مهمانی و عروسی) (تموز: ماه آخر تابستان) (بهره: حق مالک)
 (۱) پنج (۲) هشت
 (۳) هفت (۴) شش
- ۳- معنی کدام گروه از واژه‌ها، تماماً درست است؟
 (۱) ((درآغه: جبهه)، (ارغند: دلیر)، (ضجّه: ناله)، (توقال: کاه‌گل))
 (۲) (دهشت: حیرت)، (شوخ چشم: زیبارو)، (تهجد: تلاش)، (کاز: کج‌بین)
 (۳) (رجم: سنگ)، (درای: زنگ کاروان)، (جلی: درشت)، (آماج: دسته و گروه)
 (۴) (قط: بریدن چیزی به عرض)، (مسمی: کوشش)، (حور: مردو زن سیاه‌چشم)، (خوص: لیف خرما)
- ۴- املاي چند کلمه در عبارات زیر، غلط است؟
 «بر تعذیب حیوان اقدام روا ندارند مگر جاهلان که علم اصحاب ظالمت از ادراک مصالح بر اطلاق قاصراست و حجاب جهل احراض سعادت را مانعی ظاهر، و بیاید دانست که هر کرداری را پاداشی است که هر آینه به ارباب آن برسد و به تأخیری که در میان افتد مغرور نشاید بود. اگر چه در عاجل توقعی رود، عذاب اجل بی‌شبهت منتظر و مترسد باشد.»
- ۵- در متن «عاجزتر ملوک آن است که از عواقب کارها غافل باشد و مهمات ملک را خوار دارد و هرگاه حادثه‌ی بزرگ پیش آید، موضع حزم و احتیاط را محمل گزارد و از فرایض احکام جهان داری آن است که عزیمت به تقویت رای پیر و تأیید بخت جوان به امضا رسانیده شود.» چند غلط املايي هست؟
 (۱) یک (۲) چهار (۳) سه (۴) دو
- ۶- نظامی، ناصرخسرو، فرخی یزدی، سنایی، منوچهری، فخرالدین اسعد گرگانی، به ترتیب در سرودن کدامیک از انواع شعر غنایی، موفق بوده‌اند؟
 (۱) ساقی‌نامه، حبسیه، شکوائیه، مناجات‌نامه، مثنوی، منظومه‌ی عاشقانه
 (۲) ساقی‌نامه، شکوائیه، حبسیه، مناجات‌نامه، مدیحه‌سرایی، منظومه‌ی عاشقانه
 (۳) منظومه‌ی عاشقانه، شکوائیه، مناجات‌نامه، حبسیه، مدیحه‌سرایی، ساقی‌نامه
 (۴) منظومه‌ی عاشقانه، حبسیه، شکوائیه، غزل، مثنوی، مناجات‌نامه
- ۷- مؤلفان آثار «شرح دیوان بختی، راه بترسبع، ژیل بلاس، رامایانا» به ترتیب کدامند؟
 (۱) ممری، اثل مائین، آلن رنه لوساز، والمیکی
 (۲) ممری، جبرا ابراهیم جبرا، آلن رنه لوساز، والمیکی
 (۳) کفانی، اثل مائین، آهنری، ویاسا
 (۴) کفانی، محمود درویش، هریت بیچراستو، ویاسا
- ۸- نویسندگان «خانه‌ی اموات»، «داستان دو شهر»، «لیرشاه» و «تاریخ یک جنایت» به ترتیب خالق آثار نیز هستند.
 (۱) ابله، آرزوهای بزرگ، مکبث، کارگران دریا
 (۲) دن کیشوت - هملت - کلیسای نتردام پاریس - ماه نو و مرغان آواره
 (۳) چفته - برادران کارا مازوف - دن کیشوت - جنگ و صلح
 (۴) بینوایان - چفته - دیوید کاپرفیلد - مردی که می‌خندد
- ۹- ترتیب درست ابیات زیر از نظر داشتن آرایه‌های (ایهام - تلمیح - جناس - حسن تعلیل - کنایه) در کدام گزینه آمده است؟
 الف) من آن حسن غریبم کاروان آفرینش را
 ب) من که باشم کز چومن بی‌قدر یادآورده‌ای
 ج) بال پرواز فلک داری و قناعت شده‌ای
 د) ای دل دوبدن از پی آن بی‌وفایی است
 هـ) جز قلب تیره هیچ نشد حاصل و هنوز
 (۱) الف - ب - ج - ه - د (۲) ه - الف - ب - د - ج (۳) ه - الف - ج - ب - د (۴) الف - ب - ه - د - ج
- ۱۰- آرایه‌های مقابل همی ابیات به استثنای بیت درست است.
 (۱) گرچه به شب آئینه نشاید نسگریدن
 (۲) خورشیدی و آن که به شب آبی عجب این است
 (۳) نیرفندی کمان کشی زهره رخی و مهوشی
 (۴) چو به خننده بازایام اثر دهان تنگش
- ۱۱- در بیت «وگر گوید نهم رخ بر رخ ماه بگو با رخ چون شود شاه» کدام آرایه‌های ادبی یافت می‌شود؟
 (۱) کنایه، جناس تام، ایهام، استعاره
 (۲) اسلوب معادله، جناس ناقص، مراعات النظیر، استعاره
 (۳) تشبیه، جناس تام، مراعات النظیر، ایهام تناسب
 (۴) کنایه، جناس ناقص، ایهام، اسلوب معادله
- ۱۲- در همی ابیات به استثنای بیت هم فعل «ناگذر» و هم فعل «گذرا» یافت می‌شود.
 (۱) سرامید فرو آر و روی عجز بهمال
 (۲) زعمرت آن چه به بازیچه رفت و ضایع شد
 (۳) گرت چو سعدی از این در نواله‌ای بخشند
 (۴) مگر زمدت عمر آنچه مانده دریایی