



گزیدهٔ نوشتاری فرهنگ جبهه

جلد اول



سرشناسه: مهرآبادی، ممسن، ۱۳۴۶ -

عنوان و نام پدیدآور: گزیده ی فرهنگ میهن / ممسن مهرآبادی

مشخصات نشر: تهران : فرهنگ گستر

مشخصات ظاهری: ۱۴۵۶ ص.

فروست: سلسله انتشاراتی: ۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۰۸۹-۵۹-۲۰ شابک دوره: ۹۹-۵۹۶۱-۹۶۴-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیلد مقتصر

یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است

ملفوظات: ۱. گزیده فرهنگ نوشتاری - ج. ۲. گزیده فرهنگ رفتاری - ج. ۳. گزیده فرهنگ گفتاری - ج. ۴. کتابت و تصانیف فرهنگ میهن.

شماره کتاب: ۳۸۷۹۴۰۴ ملی: ۳۸۷۹۴۰۴

Printed in the Islamic republic of Iran.



عنوان: گزیده ی فرهنگ جبهه جلد اول

عنوان فرعی: گزیده ی فرهنگ نوشتاری

به اهتمام: محسن مهرآبادی

طراحی: ط. حی - ا. پ. پیمان رحیمی زاده

لیتو گرافی، چاپ و صحافی: ماهرنگ

نشانی: خ شریعتی، خ خواجه عبدالله انصاری، خ بیستم (چگینی)، پ. ۲، واحد ۵

کد پستی: ۱۶۶۱۶۹۸۸۱۶

تلفن: ۲۱-۲۲۸۸۳۲۲۰ - ۲۲۸۵۹۷۶

تلفن مرکز بخش کتاب های فرهنگ: ۲۲۸۷۳۰۹۸ - ۲۱-۰۴۶۹۸۳۹/۰۳۱

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۴

بهای تک نسخه: ۱۶۰۰۰ تومان

بهای دوره: ۶۵۰۰۰ تومان

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است *

تحقیق و تألیف این کتاب با حمایت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

به ثمر رسیده است و انتشار آن اختصاصاً به انتشار فرهنگ گستر سپرده شده است.



یادداشت‌ناشر

گزیده فرهنگ جامعه که هر جزء و جلد آن به یک موضوع از متن اصلی اختصاص یافته است، الزاماً به معنی ترجیح و تأکید بخشی از یافته‌های پژوهشی بر بخش‌های دیگر نیست. جستجو در ۲۲۰۰۰ صفحه کتاب در قالب موضوعات بیست و چندگانه‌ی فرهنگ، جبهه، با قطع رقعی و استخراج یک دهم آن، به نحوی که موضوع، شعر، فراز و فرود و صدر و ذیل اثر و جامع زوایای گونه‌گون آن باشد، البته کار سهل و متنوعی بوده است. عنوان‌های فرهنگ جبهه که گزیده‌های آن، از حیث بافتن متن پیوستگی اجزاء به مثابه خوشه‌ای از خروار، رسانای دهها هزار مدخل فراهم می‌سازند و خواننده را با خود از کوتاه‌ترین راه به دهلیزهای اصلی متن می‌کشاند. انتضای اختصار مدنظر که فلسفه‌ی فراهم آمدن گزیده‌های منتخب در حجم حاضر و قطع و قامت جدید شده است، صرف‌نظر از متن کل مقدمه‌ها و اشارات، به سادگی و مدخل‌ها، روایان و تصاویر و حتی ترتیب فصول و تا حدی صفحه‌آرایی متن را دستخوش تغییراتی از سر ناگزیری کرده است. گزیده‌ها عموماً در همه کتاب‌ها ترتیب موضوعی - الفبایی دارند. به این معنی که جز متن اثر که بر اساس تفکیک موضوع مرتب شده، مدخل‌های فرعی و جزیی ذیل هر رویداد نیز در عین الفبایی بودن با مفاد خبر و مقصود راوی منطبق است. که در این گزیده‌سازی نیز رعایت شده است.

فهرست

۱۳-۶۴..... تابلونوشته‌ها

۶۵-۱۴۶..... شهادت‌نامه‌ها

۱۴۷-۲۰۴..... مکاتبات

۲۰۵-۲۷۲..... منظومه‌ها

۲۷۳-۳۴۲..... یادداشت‌های روزانه

۳۴۳-۳۸۲..... یادگارنوشته‌ها