

معماری. فضا. تصویر

میرزا اسد علی اسحاق

سرسناسه : اسدی افسانم، ج ۱، ۱۳۹۰.

عنوان و نام پدیدآور : مهماری، رضا. تصویر / تألیف جمال اسدی اسکندر.

مشتقات نشر : امضهان: موال اسدي اسكندر، ۱۳۷۱.

مشخصات ظاهری : سبک و صاف.

شاپری : U-۱۱۵۱-۴-۹۵۴-۹۵۸

قضیت فہرست : فیلا

نویسندگان

የጥያቄ ደረጃ :

موضوع : عکاسی -- ترکیب بندی.

مستشاری و عدالت :

موضوع : معمارى -- ترکیب، تناسب و غیرہ۔

موضوع: عقاسی -- ایران -- تاریخ.

ندى بدي قنر : ٤٨٨٨ / ٤٨٨٨

778/94: **آردہ بندی دیھیا**

[illegible]

معماری ، فضا ، تصویر

تالیف : جلال اسدی اسکندر

چاپ : نوید

صحافی : توکل

شمارگان : ۵۰۰ جلد

نوبت چاپ اول : ۱۳۹۲

بها : ۱۶۵۰۰۰ ریال

ISBN : 978-964-04-262-7

شایک: ۹۷۸-۹۶۴-۴-۲۶۲-۷

۳	مفهوم هنر، پروسه معماری
۳۴	هنر چیست؟
۳۸	هنرهای بصری
۳۹	تصویر
۵۸	تصویر در دنیای امروز
۶۲	ادراک بصری
۷۵	تصویر - معنا
۷۷	تصویر - ساختار
۷۹	تصویر - حرکت
۸۲	تصویر - بازتاب
۸۸	رنگ
۸۹	کالر
۹۱	انتراست (تضاد)
۹۲	رسم
۹۵	کمپوزیشن (ترکیب بندی)
۹۷	قطع
۹۷	بررسی تصویر: ابعاد و فضا
۱۰۰	بررسی سطح: خطای دید
۱۰۰	بررسی قطع: شکل قطع
۱۰۲	انتخاب قطع: افقی یا عمودی
۱۰۴	نقطه
۱۰۴	نقطه قوی سطح
۱۰۶	شکلهای نقطه ها
۱۰۷	همجواری دو نقطه
۱۰۸	مثلث دیدگانی
۱۰۹	خط
۱۰۹	شکل یابی خط
۱۱۰	خط افقی
۱۱۱	خط عمودی
۱۱۲	خط مایل
۱۱۲	سطحهای دیدگانی
۱۱۳	سطح
۱۱۴	مثلث
۱۱۵	دایره

۱۱۶	مربع
۱۱۷	مستطیل
۱۱۸	شکلهای آزاد
۱۱۸	خط و نقطه
۱۱۹	نقطه، خط و سطح
۱۲۰	بخش بندی طلایی و تقسیم فضا
۱۲۲	رنگ سیاه
۱۲۶	رنگ سفید
۱۲۹	رنگ خاکستری
۱۳۲	رنگ قهوه ای
۱۳۴	رنگ قرمز
۱۳۶	رنگ زرد
۱۳۸	رنگ سبز
۱۴۰	رنگ آبی
۱۴۲	رنگ بنفش