

میان قوسیم پرسپکتیو

تألیف

مهندس آتو کریمیان بروجنی



۱۳۹۵

سرشناسه	:	کریمیان بروجنی، آتوسا، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	:	مبانی ترسیم پرسپکتیو/ آتوسا کریمیان بروجنی.
مشخصات نشر	:	تهران: سخنوران، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	:	۱۲۷ ص: مصور
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۳۸۳-۷۳۹-۳
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
موضوع	:	پرسپکتیو
موضوع	:	perspective
بندی کنگره	:	NC ۷۵۰/ک۴م۲ ۱۳۹۵
رده بندی	:	۷۴۲
شماره تابشنامه ملی	:	۴۲۳۰۲۰۵

کارگرم شمالی، بعد از ادوارد براون، شماره ۱۴۰۷، طبقه اول

تلفن: ۶۶۴۷۶۳۰ - ۹۱۹۳۶۱۶۶۱۳

www.chapketab.ir - ۰۹۱۸۲۰۰۵



عنوان کتاب	مبانی ترسیم پرسپکتیو
مؤلف	آتوسا کریمیان بروجنی
صفحه آرا	زهرا اسفندیاری
طراح جلد	وحید رحیم بخش
ناشر	سخنوران
شمارگان	۳۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ	چاپ اول ۱۳۹۵
قیمت	۱۲۰۰۰ تومان

ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۳۸۳-۷۳۹-۳

تمامی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

۹	 مقدمه
۱۱	 بخش اول: پرسپکتیو
۱۲	 تشخیص انواع ترسیم
۱۵	 پرسپکتیو (تصویر مخروطی)
۱۷	 پارالاین (تصاویر موازی)
۲۱	 مجموع مباحث پرسپکتیو
۲۵	 نحوه ترسیم انواع پرسپکتیو
۲۸	 روش ترسیم پرسپکتیو دو نقطه‌ای
۳۰	 روش ترسیم پرسپکتیو دو نقطه‌ای دایره
۳۲	 نسبت ارتفاع‌ها در پرسپکتیو
۳۳	 بررسی نسبت ارتفاع دو جسم در پرسپکتیو
۳۴	 ارتفاع ناظر در پرسپکتیو
۳۵	 انواع خط و نقاط گریز
۳۸	 اوضاع نسبی خطوط افقی در پرسپکتیو
۴۰	 تغییر مکان ناظر
۴۱	 سایه و نیم سایه
۴۵	 سایه بر روی سطح
۴۷	 ترسیم سایه سطح
۴۸	 ترسیم سایه اجسام
۴۸	 ترسیم سایه اجسام در حالتی که سایه یال افقی به سطح قائم برسد
۴۹	 ترسیم سایه اجسام در حالتی که سایه یال عمودی به سطح قائم برسد
۵۱	 ترسیم سایه اجسام
۵۳	 محل قرار گرفتن خورشید

۵۳.....	انعکاس
۵۵.....	حالات انعکاس
۵۸.....	ترسیم کف سازی
۵۹.....	ترسیم رستم تیر چراغ برق
۶۱.....	بخش دوم: سایه‌ها
۶۲.....	لغات و واژگان اصلی
۶۲.....	پرتوهای ری موازی
۶۲.....	زوایای پوها- نور خورشید
۶۲.....	زاویه مایل یا جهت دار
۶۲.....	زاویه ارتفاع
۶۳.....	نیم سایه
۶۳.....	سایه
۶۴.....	لبه های جسم
۶۴.....	خطوط سایه
۶۴.....	پرتوهای نور
۶۵.....	سایه های نقاط و خطوط
۶۶.....	سایه نقطه
۶۶.....	سایه خط
۶۸.....	ساختارهای اصلی
۶۸.....	مکعب سایه
۶۸.....	صفحه سایه
۶۸.....	گوه سایه
۶۹.....	تجسم سایه ها
۷۰.....	روش قیاسی بتونه- جوهر
۷۰.....	روش چسباندن
۷۰.....	روش مثلثی
۷۱.....	سایه‌ها در پارالاین

۷۲	سایه های ساده
۷۲	مکعب روی دیوار
۷۲	دیوار روی پله
۷۳	استراتژی حل مسئله
۷۴	سایه سطوح داخلی مکعب
۷۵	مکعب روی دیوار
۷۵	برآمدگی
۷۶	سایه مکعب بر روی سطح شیبدار
۷۷	سایه مکعب بر روی مکعب
۷۸	سطوح شیبدار
۷۸	استوانه
۷۸	مخروط
۷۹	سایه پلکان
۸۱	سوراخ روی دیوار
۸۱	شیارها
۸۱	اشکال غیر معمولی
۸۲	اشکال پیچیده
۸۵	سایه ها در پرسپکتیو
۹۸	سایه مکعب بر روی سطح شیبدار
۹۹	سایه ها در نمای پلان و نمای روبرو
۹۹	روش نقطه مشترک
۱۰۴	قانون بقا
۱۰۵	نماهای کمکی
۱۰۶	زوایای مختلف پرتوهای نوری خورشید
۱۰۷	روش جادویی ترسیم سایه ها
۱۱۰	قانون اصلی
۱۱۲	الگوهای اصلی

۱۱۴	صفحات مجاور
۱۱۵	روش کاغذ کاربن
۱۱۹	سایه های سایت پلان
۱۲۰	سایه ها در نماهای عمودی و پلان
۱۲۱	سطوح شیب دار
۱۲۲	سطوح افقی
۱۲۳	منبع نور نقطه ای
۱۲۷	منابع و مآخذ

www.ketab.ir

مقدمه

هدف از تألیف این کتاب ارایه شیوه ای بصری و قابل دسترس در ترسیم پرسپکتیو و سایه می باشد. این کتاب جهت استفاده ی معماران، نقاشان، طراحان صنعتی و هنرجویان (نقشه کشی معماری) است که از روش های بصری جهت برقراری ارتباط بهره می برند و همچنین کسانی که در سبک طبیعی خود به جلوه های بصری تمایل دارند، در دو بخش تهیه گردیده است.

کتاب مبانی پرسپکتیو از جهت به عنوان دروس تکمیلی کنکور معماری و هنر انتخاب گردید که خلا آن کاملاً در این دروس منابع کنکور هنر و معماری مشهود بود و در آزمون های سراسری اغلب سوالاتی در این زمینه ارائه می گردد که بدلیل عدم آشنایی اغلب هنرجویان در این زمینه برای پاسخ به سوالات در این زمینه همواره با مشکل مواجه می گردیدند.

فراگیری درک قوی پرسپکتیو، زیر بنای ارزشمندی جهت درک جهان بصری و چگونگی آن فراهم می نماید، چه هنگامی که شخص در رسانه های رسمی کار کند و یا به جهان مجازی سه بعدی تصاویر متحرک وارد شود.

در پایان، تأکید می نمایم که ترسیم پرسپکتیو و سایه مهارتی قابل یادگیری می باشد و مانند دیگر مهارت ها استادی و روانی در کار از طریق تمرین و باز هم تمرین حاصل می گردد، با حرکت از دانسته ها به ندانسته ها، و از ساده به مشکل، کسب مهارت امکان پذیر می باشد.