

قصه‌های بوم‌مردم هرمزگان

(جلد دوم)

گردآورندگان:

مژده عباسی

پروانه ماندگاری

مجید ذاکری



قصه‌های بومی مردم هرمزگان
(جلد دوم)

گرد آورندگان: مژده عباسی، پروانه
ماندگاری، مجید ذاکری

کارفرما: حوزه هنری استان هرمزگان

ناشر: نشر امینان

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

لیتوگرافی: گلپا، چاپ: دالاهو، صحافی: ولیعصر

شابک دوره: ۹ - ۴۱ - ۶۴۰۰ - ۶۰۰ - ۹۷۸

شابک جلد دوم: ۳ - ۴۳ - ۶۴۰۰ - ۶۰۰ - ۹۷۸

کلیه حقوق چاپ این اثر برای حوزه هنری

استان هرمزگان محفوظ است.



حوزه هنری استان هرمزگان

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه‌ی ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: عباسی، مژده، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور: قصه‌های بومی مردم هرمزگان/ گردآورندگان مژده

عباسی، پروانه ماندگاری، مجید ذاکری.

مشخصات نشر: تهران: نشر امینان، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۲ ج.

شابک: دوره ۹-۴۱-۶۴۰۰-۶۰۰-۹۷۸ : ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۰۰-۴۲-۶ : ج. ۱

۹۷۸-۶۰۰-۶۴۰۰-۴۳-۳ : ج. ۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: افسانه‌ها و قصه‌های هرمزگانی

موضوع: افسانه‌ها و قصه‌های ایرانی — هرمزگان

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی — قرن ۱۴

شناسه افزوده: ماندگاری، پروانه، ۱۳۵۴ -، گردآورنده

شناسه افزوده: ذاکری، مجید، ۱۳۵۷ -، گردآورنده

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳/ع۲ ۸۷۵۵/ PIR

رده بندی دیویی: ۳۹۸/۳۰۹۵۵۷۳

شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۲۰۰۲۳

نشانی ناشر: خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان شهید

وحید نظری، پلاک ۶۵، طبقه سوم، واحد ۷ تلفن: ۶۶۴۰۶۷۶۰-۶۶۴۰۷۶۶۱

nashreaminan@gmail.com

فکس: ۶۶۴۹۷۰۲۴



فهرست

۹	مقدمه
۱۱	پریزاد و پسر پادشاه
۲۱	پیرزن و لک لک
۲۷	جاریه گریه باز
۳۵	خر بی دم
۳۹	سیمرغ و جوان
۴۵	شاه ماهی
۵۱	صبوری
۵۹	کاکل زری و گیس مروارید
۶۹	گدایی که تاجر شد
۷۵	مرد ترسو
۷۹	مرد سلمانی و دیو
۸۵	ملا و بسم الله
۹۳	هر کسیورازش
۱۰۳	سر خک
۱۱۳	زن غرغرو
۱۱۹	سیمرغ و طالع بین
۱۲۵	کشاورز و خرس زورگو
۱۳۱	دو نیمه انار



مقدمه

تاریخ و تمدن به عنوان سند هویت، وسیله و عامل شناخت یک ملت شناخته می‌شوند و نقش مهمی در شکل‌گیری فرهنگ و خلاقیت فرهنگی دارند.

اهمیت تاریخ، تمدن، فرهنگ و آداب و رسوم هر منطقه این است که خاص یک قشر و گروه از مردم نیست. به عبارتی فرهنگ و تمدن هر سرزمین میراثی است که از گذشتگان به جای مانده است.

معرفی تاریخ و تمدن پیشینیان، فرهنگ عامه، آیین‌ها و باورها به ویژه در حوزه پژوهش و ادبیات تنها ارائه آثار گذشتگان نیست بلکه نوعی آفرینش ادبی و هنری نیز محسوب می‌شود.

دیوار کهن هر مرزگان که بخشی از سرزمینی بزرگ بانام ایران است در آغوش دو دریای پارس و عمان آرمیده است و سرشار از تمدن و فرهنگی است که همواره در آینه زندگی مردمانش بازتاب آن را می‌توان دید.

آیین‌های این سرزمین ریشه در باور و جان مردم دارد. باورها و اعتقاداتی که گاه به اسطوره و افسانه نزدیک می‌شوند و همین امر سبب پیدایش شنیدنی‌ها و خواندنی‌های فراوان و دلنشینی است که همواره منبع الهام پژوهشگران و هنرمندان این مرز و بوم بوده است.



حوزه‌ی هنری استان هرمزگان تلاش دارد تا با همراهی و همدلی گروهی از پژوهشگران دانشنامه استان هرمزگان را گردآوری و تدوین نماید و آن را در اختیار فرهنگ دوستان و علاقه‌مندان قرار دهد.

آنچه در پیش روست مجموعه «قصه‌های بومی مردم هرمزگان (جلد دوم)» است که با تلاش و همراهی گروهی از پژوهشگران و نویسندگان استان گردآوری و بازنویسی شده است.

امید که این مجموعه گامی باشد در مسیر شناخت فرهنگ پربار سرزمینی که آیندگان با امید به آن چشم دوخته‌اند.

علی رضایی

رئیس حوزه‌ی هنری استان هرمزگان