

گام ۱

و

اصول اجرا برای نوازندگی کیتر

سراب فلک انگیز



انستارست آردون

سرشناسه	: فلک انگیز، سهراب، ۱۳۳۸
عنوان و نام پدیدآور	: گام‌ها و اصول اجرا برای نوازندگی گیتار / مؤلف: سهراب فلک انگیز
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	: ۷۸ ص
شابک	: ۵ - ۲۵۳ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: آموزش گیتار - موسیقی برای گیتار - پارتیسیون - روش‌های نوازندگی
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۳ ۸۵۲ ف / ۵۸۵ MT
رده‌بندی دیویی	: ۷۸۷ / ۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۶۸۲۳۰۸



انتشارات آرون

گام‌ها و اصول اجرا برای نوازندگی گیتار

مؤلف: سهراب فلک انگیز

ناشر: انتشارات آرون

طراح جلد: محسن نعمت‌خواه

تایپ متن و نُت: غزل قمرصورت

چاپ اول: ۱۳۹۴

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

۱۶۰۰۰ تومان

فهرست

۵	بخش ۱- فوائد و اهداف گام
۸	بخش ۲- دست راست
۸	تمرین حرکت و جابجایی روی سیم ها
۱۰	تمرکز روی سرعت
۱۵	تمرکز روی تقاطع در ضربه زنی روی سیم ها
۱۶	بخش ۳- گام ها و تکنیک های دست راست
۱۶	گام ترمولو
۱۷	گام فلاژوله
۱۷	گام پیتریکاتو
۱۸	بخش ۴- دست چپ
۱۸	تمرکز روی دست چپ بدون استفاده از دست راست
۱۹	آماده سازی
۲۲	کنترل و استقلال انگشت های دست چپ
۲۵	تمرین بیشتر برای استقلال انگشت ها و کنترل بهتر انگشت های ۳ و ۴
۲۶	تمرین روی پوزیسیون های بالا
۲۷	تمرکز روی تغییر پوزیسیون
۲۸	کشش و باز شدن عرض انگشت ها
۳۰	پیشرفت باره کامل
۳۱	بخش ۵- گام ها و تکنیک های دست چپ
۳۱	گام ویراسیون
۳۱	گام لگاتو
۳۲	بخش ۶- آرتیکولاسیون
۳۳	گام استاکاتو
۳۳	گام تنوتو
۳۴	بخش ۷- گام و واریاسیون
۵۶	بخش ۸- گام ریتم
۵۷	بخش ۹- گام دینامیک
۵۸	بخش ۱۰- گام های دیاتونیک ماژور و مینور و آلترناتیوهای آن ها
۷۶	بخش ۱۱- گام های پنتاتونیک