

لحظه‌های شورانگیز تاریخ سقوط اصفهان

نویسنده
سبکتکین سالور

۱۳۹۳

سرشناسه	:	سالور، سبکتکین، جلال، ۱۳۰۲ - ۱۳۷۰
عنوان و نام پدیدآور	:	سقوط اصفهان / سبکتکین سالور.
مشخصات نشر	:	تهران: سمیر، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	:	۸۰ ص.
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۲۲۰-۱۲۲-۸
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیبا
موضوع	:	داستان‌های کوتاه -- قرن ۱۴.
موضوع	:	داستان‌های تاریخی.
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۹۳ س ۷ س ۲۸ الف / PIRA۰۸۷
رده‌بندی دیویی	:	۸۶۲ / ۳ فا ۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۷۵۴۱۶۵



ناشر: سمیر

عنوان: سقوط اصفهان

نویسنده: سبکتکین سالور

تعداد: ۲۵۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۴

لیتوگرافی: ترنج

چاپ: حیدری

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۲۰-۱۲۲-۸

تهران، خیابان اردیبهشت، کوچه وحید، پلاک ۱، واحد ۴

تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۶-۶۶۹۶۰۶۰۳

www.samirpublication.com

۱۰۰۰۰ تومان

فهرست

۷	سقوط اصفهان
۴۲	بانوی فتنه گر
۶۱	«به خاطر هوس»

www.ketab.ir

به نام خدا

اشاره

آمد و رخت روزها، تاریخ را نمی سازد که گذشت زمان بی حادثه‌یی، چه شیرین و چه تلخ، چه غمگین و چه شاد در اوراق تاریخ نقش نمی‌بندد، آنچه تاریخ می‌شود و تاریخی می‌گردد حادثه است، حادثه‌ای که می‌تواند مسیر روزها را دگرگون کند و به روزها رنگی دیگر ببخشد، چه روشن و چه تیره و سرآغازی شود سلسله حادثه‌ها را و پایانی باشد بر سلسله‌یی دیگر از حوادث.

قتل نادر به دست سردارانش، لحظه‌ایی از تاریخ است که آغاز حادثه‌یی است، اگرچه پایان حادثه دیگری نیز هست. نقطه‌یی پایانی است به سلسله‌یی که می‌توانست فخر ایران زمین شود و قاجار را به مدتی قریب دوست سال بر ما تحمیل نکند و مرگ کریم خان بی آن که وصیت‌نامه‌یی به جای گذارد و جانشینی تعیین کند، به قتل پرازنگ و پرآب چشم رستم زیباروی تاریخی ایران لطف علی خان زند انجامید.

نیز این‌گونه است شکل‌گیری کنفرانس تهران، خروج رضا شاه، برآمدن محمد رضا شاه و سقوط مصدق و سرانجام پیروزی انقلاب اسلامی.

همه این‌ها، حادثه است و حادثه تاریخ می‌نگارد و لحظه‌ها را پرشور می‌کند یا پر از آزرده‌گی و اندوه.

مجموعه حاضر ثبت این لحظه‌لحظه‌هاست. لحظه‌هایی که با قلم سبز زندگی نگاشته شده یا با سرخی خون، لحظه‌هایی که سرنوشت انسان‌ها را دگرگون کرده است، لحظه‌هایی که جهانی را به خاک و خون کشیده است، چون لحظه تولد هیتلر که می‌توانست نقاشی بزرگ شود و زندگی را نقش زند و به جلادی بزرگ تبدیل شد

و زندگی را از میلیون‌ها انسان بازستانند.

این لحظه‌ها، این گردآورنده و این قلم را وای می‌دارد که باور کند ما بر خلاف آنچه می‌پنداریم فعال ما یثاً نیستیم که تنها و تنها ابزاری هستیم در دست پرتوان حادثه و ما زاده و ساخته و پرورده حادثه‌ایم.

در این مجموعه به ماجراهای متعدد از سرزمین‌ها و اعصار مختلف پرداخته‌ایم که هر ماجرا را نویسنده‌ای بازآفرینی کرده است، اما در هر حال همه تاریخ است، تاریخی پرشگفت که هر خواننده‌ای را به تأمل می‌خواند که ما در کجای این تاریخ ایستاده‌ایم و چه نقشی آفریده‌ایم و چه آینده‌یی را رقم زده‌ایم و رقم خواهیم زد.

www.ketab.ir