

ما آن کبوتریم
(مجموعه اشعار)

حمید رکنی



نشر دستور

شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۳۰۶-۹۶-۵



نشر دستور

● ما آن کبوتریم (مجموعه اشعار)

● صفیه رکنی

● نوبت ما، اوا، پاییز ۱۳۹۶ ● قطع: رقعی (۹۶ صفحه)

● شمارگان: ۷۰۰۰ ● قیمت ۷۰۰۰۰ ریال

● حروفنگار: رای: فاطمه عطایی

● ویراستار: منیژه درمیان

● چاپ و صحافی: مؤسسه چاپ و انتشارات دانشگاه فردوسی

● شابک: ۹۶-۵-۵۳۰۶-۶۰۰-۹۶۸

● حق چاپ محفوظ است

● نشانی مشهد، صندوق پستی ۱۳۸۸-۹۱۸۹۵ تلفن: ۰۵۱-۱۴۸۲۷۷

● نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۳۹۷۲۱ پیام‌نگار: shahri81@yahoo.com

سرشناسه: رکنی، صفیه، ۱۳۴۹ -
 عنوان و ناشر: ما آن کبوتریم (مجموعه اشعار) / صفیه رکنی.
 مشخصات نشر: مشهد: دستور، ۱۳۹۶.
 مشخصات فهرست: ۹۶ ص.: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
 فروست: شعر معاصر فارسی: ۱۳.
 شابک: 978-600-5306-50-5
 وضعیت فهرست نویسی: فیف
 موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴
 موضوع: Persian poetry - 20th century
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ : ۵۹۳/۵۸۱ PIR
 رده بندی دیویی: ۸۱۴/۶۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۲۱۵۷۸

فهرست سروده‌ها

صفحه	عنوان سروده
۹	مقدمه
۱۲	دریای مهر
۱۳	محمد صلی الله علیه و آله
۱۴	نیمه شب ساقی برای ما شرب آورده بود...
۱۴	به رقص آی آن دمی کاهنک او...
۱۵	ما آن کبوتریم
۱۵	سایه‌ای می‌بینم
۱۷	خوش آمدی
۱۷	زمانی...
۱۸	چون عشق حرم باشد سهل است بیابانها
۱۹	آرزوی من
۱۹	چه باید کرد در اینجا؟! چه هستیم!؟
۲۰	سال نو
۲۱	در حکایت نامهربانی
۲۱	رخ متاب
۲۲	چه می‌دانی
۲۴	آن راکه تو می‌خواهی

۲۵	خطای دل
۲۵	گفتگو
۲۶	اگر
۲۷	عاشق واقعی
۲۸	عشق
۲۹	دل گرفته
۳۰	زندگی شیرین شدن بودگر
۳۱	سحر
۳۲	مادر
۳۳	یک سال دوری از پدر
۳۴	در رثای پدر
۳۵	در رثای معلم شهید
۳۶	مست گشتم
۴۰	صد قلم
۴۲	لاله ها
۴۳	قصه تاریخ
۴۵	تردید در اندیشه باید، ای برادر!
۴۸	آزادی
۵۰	جوانان عجم
۵۲	پیا خیزید ای جوانان
۵۳	روز دهم
۵۴	قله ایشار

۵۵	در حصار رنگ
۵۶	آتش افیون
۵۷	لحظه خلوت
۵۷	مرا با خود ببر
۵۸	معلم
۵۹	زمانه رنگ
۶۰	دانه ایمان
۶۱	غوص سرمست
۶۲	آتش و عشق و پرواز
۶۳	غروب غریب
۶۴	روزهای زمستانی
۶۵	فراق مهربانی
۶۶	چهره گلگون
۶۷	خس
۶۸	هلال ماه تو
۶۹	غدیر
۷۱	سفر کرده
۷۱	مرهم دستهای خسته
۷۲	پیامبر رحمت
۷۲	برجام
۷۲	امیر سر در چاه
۷۲	علی علیه السلام

۷۳	 شکست عهد
۷۳	 ارض اقدس
۷۳	 دموکراسی
۷۴	 مقام معلم
۷۴	 بعثت
۷۴	 زن و مادر
۷۵	 ستار
۷۶	 درد ما
۷۷	 سخنی با بزرگ زن تاریخ، زب کبری
۸۲	 یاد آن روز بخیر
۸۶	 وداع
۸۷	 ابر باران را
۸۹	 سبدي خون دل
۹۰	 وفاداری
۹۱	 قدح وصل
۹۱	 فال
۹۲	 سلام به دنیا
۹۳	 بغض
۹۴	 آب

مقدمه

شعر سخنی است موزون و زیبا که از دیرباز در ایران زمین مأنوس شبهای دراز و لحظه‌های شاد و یا غمبار، مردمان هنردوست و هنرپرور این سرزمین بوده است. به بسیار لحظه‌های شاد که ترم کلمات آهنگین شعر، شور و شغف و شادمانی را در آن متبلور نموده و چه بسیار حزن و اندوه با زمزمه شعر آنچنان ظهور نموده که زیبایی آن لحظه‌ای غم از آئینه دل غمدار زدوده است.

شعر در همه دوره‌های تاریخی با روح لطیف ایرانی دمساز بوده و خواهد بود. در تاریخ ادبی ایران شعرا بزرگ و نامدار زیادی ظهور کرده‌اند که سخن گفتن از آن درخور این قلم و این صفحات نیست، گهر کلامانی همچون لسان‌الغیب حافظ، سعدی شیرازی، جلال‌الدین مولانا، فردوسی و... شاعرانی که نام آنان نه تنها در تاریخ ادبیات ما بلکه در تاریخ ادبیات و تمدن ادبی جهان برای همیشه جاودان خواهد ماند، مردان بزرگی که ادبیات در مقابل زیبایی سخن آنان سر خم کرده است. کسانی که برآستی به لحظات زیبایی کلام و بلندی معانی سنگ تمام گذاشته و هیچ جای سخنی در این زوایای نگذاشته‌اند.

هرچند پس از شاعران بزرگ که ذکر آنان شد سخن از سر و شاعری بیهوده می‌نماید، اما باید گفت هر شعری به لحاظ شعر بودن ذاتاً ارزشمند است خصوصاً که دارای مفهومی تازه و عمیق باشد و از آنجا که تا اندیشه‌ای نباشد شعری شکل نخواهد گرفت پس هر شعری ارزشمند و زیباست با شعر می‌توان با همه سخن گفت گاه در یک بیت شعر به اندازه یک کتاب حرف نهفته است و گاه در یک دیوان به اندازه یک جهان.

شعر قالبی است که در آن هر سخنی، از هر موضوعی ریخته شود زیبا و

خواندنی می‌شود.

گاه این موضوعات از عوالم روحی مثل عرفان و خودشناسی و... است و گاه از عوالم مادی مانند مسایل اجتماعی، فرهنگی و سیاسی؛ بنابراین شعر همیشه تابلویی بوده است که اندیشه و سخنان شاعر در آن به زیباترین شکل ممکن نقش بسته است که این تابلو گاه پرده‌ای از مسیر انسان در عالم ماوراءطبیعه و رسیدن به درجات کمال است که زیباترین آن را در کلام حافظ می‌یابیم، گاه شمه‌ای از مسایل فلسفی و علمی و عرفان ناب و خودشناسی که نمونه آن در کلام مولانا، گاه پرده‌ای زیبا از مسایل انسانی و بشری است که نمونه‌های آن در کلام سعدی است و گاه پرده‌ای از حماسه‌های رزمی همراه جوانمردی و پهلوانی که زیباترین آنها در کلام فردوسی شکل می‌گیرد. گاه جلوه‌ای از مسایل اجتماعی و تعلیمی که در کلام شاعری هـ چون پروین اعتصامی جان می‌یابد و....

خلاصه با شعر می‌توان هر سخنی را زیبار و هر اندیشه‌ای را رساتر بیان داشت.

مجموعه پیش رو شامل اشعار از دل برخاسته است که چون هیچ قید و بندی به لحاظ فنون وزنی و تقسیم‌بندیهای معمول جمع‌آوری نشده و تقدیم خواننده می‌شود.