

فنون

ویرایش

و نطارش

آزاده سخن آفرین

سرشناسه	سخن آفرین، آزاده، ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدیدآور	فنون ویرایش و نگارش / آزاده سخن آفرین.
مشخصات نشر	تهران: آزاده سخن آفرین، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۱۱۹ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰۰۰۴-۶۸۶۸-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	نگارش علمی و فنی
موضوع	<i>Technical writing</i>
موضوع	ویراستاری
موضوع	<i>Editing</i>
رده بندی سنگره	<i>PIR ۱۳۹۵۲۸۳۹</i> / ۳۰۳
رده بندی راس	۸۰۸
شماره کتشناس ملی	۴۵۷۳۱۴۹
نام کتاب	فنون ویرایش و نگارش
مؤلف	آزاده سخن آفرین
ناشر	
شمارگان	۱۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ	اول (بهار ۱۳۹۶)
چاپ و صحافی	دلشاد
طرح جلد	مؤلف
قیمت	۱۴۰۰۰ تومان

تمامی حقوق چاپ و نشر این اثر در انحصار انتشارات سخن است.

مرکز بخش: انتهای بلوار کشاورز، خ دکتر قریب، رویروی مرکز طبی کودکان، پ ۹

طبقه ۳ - واحد ۶ - تلفن ۶۶۹۳۸۶۸۶ (خط ۵)

بنام خانی زیبایی‌ها

ویرایش یکی از مراحل مهم نشر کتاب است، برای ویرایش لازم است تا ویراستار در آن حوزه تخصص کامل داشته باشد. ویرایش یک اثر، از دو دیدگاه فنی و محتوایی صورت می‌گیرد و این دو دیدگاه جدایی ناپذیرند.

در ویرایش فنی نشانه‌گذاری، پاراگراف‌بندی، فهرست‌بندی، ویرانه‌نام، بررسی ارجاعات، قواعد رسم‌الخط، پیوسته و جدانویسی، تهیه‌ی فهرست، نما، شرح جدول، نمودار و تصاویر، آوانویسی و تنظیم پانوس‌ها از وظایف ویراستار است. در ویرایش محتوایی حذف حشو، مختصر‌ریسی، حذف تلمذات بیگانه، جابه‌جایی، ایجاد نظم و ترتیب، ابهام زدایی، تصحیح خطاهای دستوری، پیروی از زبان معیار و حذف تعبیرهای نادرست از بنیادین ویراستار است.

اما در ویرایش محتوایی، ویراستار آزاد عمل کمتری دارد برای مثال تصحیح ناهماهنگی‌های سبکی بدون موافقت مؤلف قابل اجرا نخواهد بود.

کتاب حاضر مطالبی را در این زمینه در اختیار خواننده قرار می‌دهد تا با استفاده از آن بتواند نیازهای اولیه خود را برآورده کند.

مؤلف

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۸	کلیات
۹	زبان
۹	زبان فارسی
۱۰	زبانهای زبان فارسی
۱۰	سبک و ساق
۱۱	خط فارسی
۱۱	خط نستعلیق
۱۵	زبان گفتار و نوشتار
	نشانه گذاری
۱۷	قواعد نشانه گذاری
۱۷	۱- نقطه (.)
۱۹	۲- ویرگول یا درنگنما (،)
۲۱	۳- نقطه ویرگول (;)
۲۳	۴- دو نقطه (:)
۲۴	۵- علامت سؤال (?)
۲۶	۶- علامت تعجب یا عاطفی (!)
۲۷	۷- گیومه یا نشانه نقل قول («»)
۲۸	۸- سه نقطه یا علامت تعلیق (...)
۳۰	۹- پرانتز ()
۳۱	۱۰- گروه یا قلاب //
۳۲	۱۱- تیره یا خط فاصله (-)
۳۴	۱۲- ممیز یا خط مایل (/)

۳۵	۱۳- بیگان یا نشانه ارجاع (→) (←)
۳۶	۱۴- ستاره (*)
۳۷	۱۵- ایضا یا علامت تکرار (»)
۳۷	۱۶- خط موازی (//)
۳۷	۱۷- ابرو یا خط تابدار (~)
۳۸	۱۸- خط ممند (—)
۳۸	۱۹- تیک یا چک مارک (✓)
۳۹	۲۰- ایرانیک یا اینالیک
	عددیم یس
۴۱	۱- نشانه‌های جد نویسی
۴۴	۲- نشانه‌های تکرار
۴۵	۳- انواع حرکات
۴۶	۴- پیوسته یا جد نویسی
۵۲	۵- نشانه اضافه
۵۳	۶- «ه» بیان حرکت یا غیر ملزم
۵۴	۷- تشدید
۵۴	۸- الف کوتاه
۵۵	۹- حرکت گذاری
۵۵	۱۰- نگارش
۵۵	۱۱- دراز نویسی
۶۰	۱۲- حشو
۶۰	۱۳- تعابیر کلیشه‌ای
۶۱	۱۴- کاربرد نادرست فعل
۶۲	۱۵- کلمات دواملائی
	روش تحقیق

۱۰۹	روش تحقیق
۱۱۰	ابزار جمع آوری اطلاعات
۱۱۲	انسجام در سطح فصل‌ها
۱۱۳	انسجام در سطح عناوین فرعی
۱۱۳	انسجام در سطح پاراگراف‌ها
۱۱۳	وحدت
۱۱۴	واژه‌نامه
۱۱۴	فهرست
۱۱۵	ارجاع دهی
۱۱۶	نمونه ارجاع دهی کتاب
۱۱۷	نمونه ارجاع دهی مقاله
۱۱۷	نمونه ارجاع دهی منابع اینترنتی
۱۱۸	منابع