

آلودگی نفتی شیایان

www.ketab.ir

سبقت‌اللهی، زهرا، ۱۳۶۱ - Sebghatolahi, Zahra

سرشناسه

آموزش نقاشی شایان / مولف زهرا (شیما) سبقت‌اللهی.

عنوان و نام پدیدآور

اصفهان: علم گستر سپاهان، ۱۳۹۷.

مشخصات نشر

۷۵ ص: مصور.

مشخصات ظاهری

۵۰۰۰۰ ریال: ۴-۳۷-۹۳۲۲-۶۰۰-۹۷۸

شابک

فیپا

وضعیت فهرست نویسی

نقاشی -- راهنمای آموزشی

موضوع

Painting -- Study and teaching

موضوع

نقاشی و نقاشی‌های کودکان

موضوع

Children's drawings

موضوع

ND۱۱۱۱/س ۸۲۲ ۱۳۹۷

رده بندی کنگره

۷۳۰۱۲

رده بندی دیویی

۵۳۰۱۲

شماره کتابشناسی ملی

آموزش نقاشی شایان

مؤلف: زهرا (شیما) سبقت‌اللهی

ناشر: علم‌گستر سپاهان ۰۹۱۳۳۱۴۳۵۰۷

نوبت و سال: اول، ۱۳۹۷

چاپ:

شمارگان: ۲۰۰

چاپ: چاپ آبان

شابک: ۴-۳۷-۹۳۲۲-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۵۵۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
بیوگرافی نگارنده	۶
پیشگفتار	۷
درباره کودکان	۹
تابلوهای گواش کودکان	۱۰
مراحل کشیدن نقاشی	۱۴
طراحی	۱۴
عوامل ایجاد سایه روشن	۱۷
با چه چیزی طراحی کنیم؟	۱۸
رنگ گذاری	۱۹
تنالیده	۱۹
رنگ‌های اصلی	۲۰
رنگ‌های ثانویه	۲۰
رنگ‌های ثالثیه	۲۱
منشا و اهمیت رنگها	۲۳
سایه اجسام	۲۳
مداد رنگ	۲۴
تابلو مدادرنگ اثر هنرجویان	۲۵
پاستل	۲۶
نمونه تابلوهای پاستل روی مقوا جیر اثر هنرجویان	۲۶
نمونه تابلوهای پاستل نگارنده	۲۸
آبرنگ	۲۹

۳۱.....	نمونه تابلوهای آبرنگ
۳۳.....	تکسچر
۳۵.....	مراحل کشیدن تابلو رنگ و روغن
۳۶.....	مراحل کشیدن تابلو مسیح
۳۸.....	مراحل کشیدن تابلو بازارچه
۴۰.....	مراحل کشیدن تابلو روزگار خوش کودکی
۴۲.....	مراحل کشیدن تابلو روح زندگی
۴۴.....	مراحل کشیدن تابلو اصالت
۴۶.....	مراحل کشیدن تابلو گذر زمان
۴۸.....	مراحل کشیدن تابلو یلدا
۴۸.....	آثار نگارنده با رنگ و روغن
۷۰.....	آثار هنرجویان با رنگ و روغن
۷۴.....	نمونه تابلوهای رنگ و روغن روی بوم جیر

پیشگفتار

کسی که از جسم خود برای کار استفاده می‌کند کارگر است.
کسی که از ذهن خود برای کار استفاده می‌کند دانشمند است.
و کسی که هم از جسم و هم از ذهن خود برای کار استفاده می‌کند هنرمند است.
هنر یعنی هماهنگی بین جسم، ذهن و ابزار.
همه می‌توانند طراحی کنند، البته کسب توانایی در طراحی بستگی به سه عامل دارد:

۱- عشق، پشتکار و همت خودتان

۲- ابزار مناسب و باکیفیت

۳- دانش و مهارتی که در این راه کسب کرده‌اید.

اگر واقعاً به نقاشی علاقه دارید و عشق به هنر را در خود احساس می‌کنید باید همت کرده و شروع به تلاش کنید. هنگامی که شما نقاشی می‌کنید تمام احساس عشق و علاقه‌تان را پای یک تابلو نقاشی می‌گذارید. هنرمند واقعی کسی است که در پی بزی را می‌بیند، ماورای آن چیز را هم ببیند و درک کند. این است اختلاف بین هنرمند و شخص عادی هنر.

طراحی چیزی نیست که با دیدن یاد گرفته شود. زرمه آن گذاشتن وقت و آموزش درست است و پشتکار در درجه اول. بدون رعایت کردن این چند مورد شخص تا ابد هم طراح نخواهد شد. بجای آنکه نظاره‌گر باشیم، سعی کنیم خودمان کار کنیم و جسارت به خرج دهیم و اجازه بدهیم که دیگران نظاره‌گر کار ما باشند نه ما.

وسایل بهتر به تنهایی نمی‌توانند از شما نقاش بهتری بسازند اما وسایل خوب شما را به شوق می‌آورد و استفاده از آنها برایتان لذت‌بخش خواهد بود. رنگهای باکیفیت از غلظت بیشتری برخوردارند پس برخلاف اینکه فکر می‌کنید از نظر هزینه گرانتر به نظر می‌رسند ولی به صرفه‌تر هستند. چون غلظت بیشتری دارند قدرت پوشش‌دهی نیز بیشتر است.

کتابها و مقالات آموزشی تا حد زیادی در این راه به شما کمک می‌کند ولی داشتن مربی و دیدن از نزدیک کار با قلم و رنگها تأثیر بیشتری دارد. اگر فرصت دارید از رفتن به کلاس درنگ نکنید حتی هفته‌ای یک بار هم مفید خواهد بود.

هنرآموز مبتدی درس‌های آموزشی را بهتر فرا می‌گیرد و ملکه ذهنش می‌شود ولی هنرآموزی که یک سری اصول را به اشتباه فرا گرفته دور ریختن متد قبلی و آموزش روش‌های جدید سخت‌تر است. مهارت عبارت از توانایی غلبه بر موانع است و به طور معمول نبود دانش در مورد آنچه می‌خواهید انجام دهید نخستین مانع محسوب می‌شود. مهارت نتیجه تلاش مکرر، به کار بردن توانایی و اثبات دانش خود است.

موفقیت تنها از طریق تلاش شخص بدست می‌آید و هر نوع تلاش که فرد در این راستا بکار می‌گیرد بدان کمک خواهد کرد.

مهم نیست که چقدر با استعداد هستید بلکه نکته این است که برای انجام درست هر کار استعداد شما باید با دانشی مرتبط همراه باشد.

لازم است در پس هر تلاش مبتکرانه‌ای، انگیزه‌ای خلاق نهفته باشد زیرا اگر انگیزه از قدرت کافی برخوردار باشد به شما برای مقابله با تضعیف روحیه و ناامیدی، سردرگمی و حتی شکست احتمالی توان لازم می‌بخشد. انگیزه شما از نقاشی می‌تواند رسیدن به نوعی آرامش باشد که تسکین تنش‌ها و زدودن غم از ذهنتان باشد یا دست یافتن به احساس رضایتمندی و موفقیت شخص در انجام کار یا مقابله با تضعیف روحیه و ناامیدی و سردرگمی و یا حتی امیدوارید روزی بتوانید آثار خود را به فروش برسانید و از نقاشی امرار معاش کنید.

انگیزه شما هرچه هست تلاش کنید شکیبایی خود را از دست ندهید. شاید بتوان گفت که بی‌صبری بیش از هر عامل دیگری مانع پیشرفت استعداد و توانایی واقعی بوده است.