

نقی آزاد دبیر ایل کلهر

بهمن میرزائی

مولف:

انتشارات راه دکترو (همکار سنجش و دانش)

ناشر:

۵۰۰ نسخه

تیراژ:

۱۳۹۶-اول

نوبت چاپ:

۹۷۸-۶۰۰-۴۶۵-۱۰۱-۱

شابک:

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای ناشر محفوظ است. دظ می باشد



سرشناسه	: میرزائی، بهمن، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: نقی آزاد دبیر ایل کلهر / مولف بهمن میرزائی.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات راه دکتری: انتشارات ستیج و دانش، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۲۰۹ ص.
شابک	: 978-600-465-10۱۰ : ۲۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: نه
موضوع	: زاد، تاریخ، ۱۲۵۰ - ۱۳۳۲.
موضوع	: ایران و - سایر - ایران - گیلان غرب
موضوع	: Gilan sharb - "rai - Nomads
موضوع	: کلهر
موضوع	: Kalhor (Iran)
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶م ۱۴/۱۸۸۸ C۱
رده بندی دیویی	: ۹۵۵/۰۵۰۹۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۷۰۹۸۹۴

فهرست مطالب

۱.....	مقدمه
۲.....	ایل کلهر:
۲.....	دیدگاه فکری نقی آزاد:
۳.....	زندگینامه:
۶.....	زبان شعر:
۸.....	ویژگی های سبک شاعر:
۹.....	ویژگی های دستوری:
۱۰.....	غزلیات
۱۲.....	قصاید
۱۳.....	کلیات
۱۳.....	بیان مسأله
۱۳.....	پیشینه
۱۳.....	سؤالات
۱۳.....	فرضیه ها
۱۴.....	روش
۱۴.....	ابزار تجزیه و تحلیل داده ها
۱۸.....	در مدح و منقبت شاه ولایت
۱۴۴.....	سی منصور و اصل
۱۴۹.....	ترجمه:

۱۵۸..... ((جنگ شیان))

۱۸۸..... صنایع

۱۸۹..... سی منصور و اصل

۱۹۴..... ترجمه:

www.ketab.ir

مقدمه

نقی آزاد از جمله بزرگان و وارستگان و ادیبانی است که نیم قرن گذشته در دیار کردنشین کله‌ر یای به عرصه وجود نهاد. بلوجود فقر اجتماعی و امکانات بسیار اندک جهت تحصیل و کسب علوم توانست با تلاش و همت والای خود به درجالت والایی از علم دست یابد و علاوه بر تسلط بر علوم دینی و فن سخنوری در زمینه ادبیات و شعر نیز پیشرفت قابل توجهی داشته است. همان گونه که گفته شد کم نیستند مردان فرهیخته‌ای از این خاک درخشیده‌اند و بعد از افول چنانچه اثری هم داشته‌اند بعد از مدتی آن اثر نیز به دلیل بی توجهی به یوته فراموشی سپرده شده و از بین رفته است. نقی آزاد و اشعار وی هم از این دسته‌اند چنانچه کله‌رنامه وی که شرح حماسه‌های ایل کله‌ر می باشد و بر وزن شاهنامه فردوسی و متأثر از آن سروده شده بالغ بر دوازده هزار بیت بوده که بخش عظیمی از آن از بین رفته است. این منظومه حاوی اسامی اشخاص برجسته و اقوام و طایفه‌ها و طایفه‌ها و بسیاری از آداب و رسوم منطقه است و چنانچه باقی می ماند اثری ارزشمند محسوب می شد. بر خود واجب دانستم بتوانم اشخاصی که در کله‌رنامه فارسی پایان نامه خود را به جمع آوری و توضیح این منظومه اختصاص دهم تا شاید باب تازه‌ای باشد برای دانش‌جویان و محققان. جمع آوری آثاری از این قبیل که در بردارنده بسیاری از مباحث فرهنگی و اجتماعی ماست مانع از فراموشی و نابودی این آثار و نه‌نهایت فرهنگ و آداب و رسوم پیشینیان خود باشند که البته این کار با دشواری‌هایی هم همراه است که باید با عشق و علاقه بر آنها فائق آمد. از جایز آمل این آثار و تحقیقات میدانی که در این زمینه بعمل می آید نیاز به زمان و حوصله‌ای مضاعف دارد.

منظومه پیش روی شما نیز با همت بزرگواران و دوست داران فرهنگ این خاک به آثاری گردیده است. از جمله آنها مهندس بیر حسین نظری است که در زمینه جمع آوری و حفظ آثار شعرای منطقه بسیار کوشیده است. عزیزان آقای محمدرضا خان داوودیان کله‌ر نوه مرحوم داوود خان می باشد که باقی مانده منظومه کله‌رنامه به همت ایشان گردآوری گردید. همچنین همت برادر بزرگوارم آقای عبدالجبار رستمی نیز در این مسیر راهگشا بود.