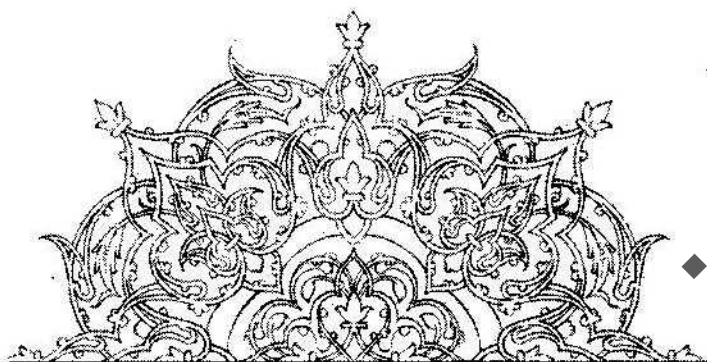
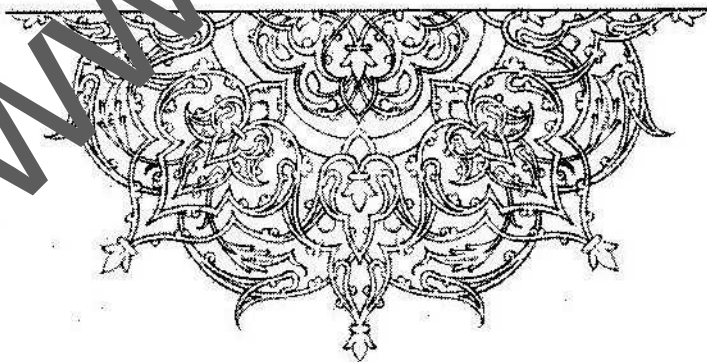




گزیده

کتابت و امام رضا علیه السلام

مادی ربانی



موضوع	فرهنگ و نام پیچیده
نشانده اقزوده	کتابخانه علمی امام رضا علیه السلام در مشهد
نشانده اقزوده	فرهنگ و ارتباطات موسسه علمی - فرهنگی دارالحدیث
زده بنای نگار	فرهنگ و ارتباطات موسسه علمی - فرهنگی دارالحدیث، تهران و شیراز، ۱۳۹۲
زده بنای نویسنده	۱۰۸۸
شماره کتابخانه ملی	کتابخانه علمی امام رضا علیه السلام ۲۵
	۹۷۸-۹۶۴-۹۹۳-۷۵۵-۵
	۰۱۲/۹۷۷۲۵۷
	۲۵۲۱۶۶۵



کتابخانه علمی امام رضا علیه السلام

زده بنای نویسنده: فرهنگ و ارتباطات
 موضوع: علمی - فرهنگی، دارالحدیث
 نشانده اقزوده: موسسه علمی - فرهنگی
 نشانده اقزوده: فرهنگ و ارتباطات موسسه علمی - فرهنگی دارالحدیث، تهران و شیراز، ۱۳۹۲
 زده بنای نگار: ۱۰۸۸
 زده بنای نویسنده: ۰۱۲/۹۷۷۲۵۷
 شماره کتابخانه ملی: ۲۵۲۱۶۶۵

دفتر مرکزی: قم، میدان شهدا، خیابان معلم، پلاک ۱۲۵
 دورنگار: ۰۲۵ - ۳۷۷۲۰۵۷۱
 صندوق پستی: ۳۷۱۸۵/۳۳۶۸۱
 نماینده دائمی علوم حدیث: قم، خیابان معلم
 تلفن: ۰۲۵ - ۳۷۷۲۰۵۲۵
 darolhadith.ir darolhadith.20@gmail.com

کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.



فهرست مطالب

۱۱	مقدمه
۱۵	۱. زندگی عمومی (از ولادت تا شهادت)
۲۳	۲. سیره
۲۹	۳. تحلیل و نظریه پردازی
۳۷	۴. سخنان
۴۱	۵. آثار مشتمل
۴۱	۶. مجموعه مقالات
۵۹	۷. امام رضا (ع) در آثار اهل سنت
۶۳	۸. امام رضا (ع) در شعر فارسی
۶۷	۹. آثار ویژه کودکان و نوجوانان
۷۳	۱۰. نشریات
۷۵	۱۱. کتابشناسی ها

۱۲. آستان قدس رضوی ۸۱

۱۳. نرم افزارها ۹۱

۱۴. کتابخانه تخصصی امام رضا (ع) ۹۷

نمایه ها ۱۰۱



بسم الله الرحمن الرحيم

تلاش در جهت شناساندن و تبایط با الگوهای راستینی چون امام رضا (ع)، وظیفه تمام علمای مسلمان به اندیشه حق‌مدارانه شیعه است. از دیرباز تا کنون آثار متعددی در شخص‌شناسی و مطالب مرتبط با هر یک از معصومان منتشر شده است. اما ارادت شیعیان و به‌ویژه ایرانیان - همواره سبب شده است که هر ساله حوزه نشر شاهد خفایای آثار جدیدی در این زمینه‌ها باشد.

در این میان آثاری که با محوریت امام رضا (ع) می‌یابد از شمارگان بیشتری برخوردار است.

معاونت فرهنگی مؤسسه دارالحديث پس از درنگی در این گونه آثار و آسیب‌شناسی آنها، دریافت که - گذشته از تعدادی اندک - بیشتر منشورات فارسی مرتبط با امام هشتم دچار آسیب‌هایی چون «برخورداری از شیوه‌های سنتی، گستردگی صفحات و یا مجلدات، نداشتن خاستگاه علمی، بی‌پهرگی از صنایع هنری و عدم جامعیت» است. بر این اساس در راستای همایش

ملی حدیث رضوی در سال ۱۳۹۲ که رسالت عمومی سازی اندیشه‌های آن امام همام را نیز عهده‌دار بود، تصمیم به خلق مجموعه‌ای جدید از آثار مرتبط با امام رضا (ع) گرفت.

پنج ویژگی «بهره‌گیری از منابع معتبر»، «گزیده‌گویی»، «بهره‌مندی از صنایع هنری»، «تنوع» و «قابل استفاده بودن برای سلیقه‌های گوناگون» از نکاتی است که مجموعه حاضر را از آثار مشابه ممتاز می‌سازد.

شش کتاب مجموعه حاضر عبارت از:

۱. کتاب «ماه هشتم»، مهدی غلامعلی، زندگی‌نامه امام از ولادت تا شهادت، در قالب متونی کوتاه، روان و علمی شامل ۵۵ بخش (تعداد سال‌های عمر شریف آن حضرت).

۲. کتاب «مینوی نگاه تو» مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه با مضمون سوره و شخصیت امام رضا (ع) با فضاسازی و شخصیت‌پردازی داستان.

۳. کتاب «در حضور دیوانه‌سین علیزاده، در دو فصل شامل «مجموعه‌های گزیده شعر رضوی شامل اشعاری از حکیم سنایی تا امروز (حدود هزار سال)» و «مناجات کوتاه، تکبیتی و رباعیات رضوی».

۴. کتاب «اینجا آسمان، نزدیک‌تر است»، مصطفی پیرجانی، دل‌نگاره‌هایی با مضمون زیارت آستان حضرت امام رضا (ع) که اشاراتی غیرمستقیم به معارف امام‌شناسی دارد.

۵. کتاب «مسیحای طوس»، حمید احمدی جلفایی، گلچین چهل کرامت از کرامت‌های امام هشتم.

۶. کتاب «برگزیده کتابشناسی امام رضا (ع)»، هادی ربانی، معرفی گزارش گونه از منابعی که به کار مخاطبان عمومی می آید در دوازده موضوع همراه با مشخصات کتابشناختی. از نویسندگان ارجمندی که در پیدایش آثار موجود کمر همت بستند صمیمانه سپاس گزاریم و امیدواریم مجموعه فعلی بتواند به دانش خوانندگان بیفزاید و رضایت ایشان را فراهم سازد.

معاونت فرهنگی و ارتباطات



مقدمه

کتابشناسی‌ها، از نخستین مشاغل به شمار می‌روند که برای شناخت منابع مورد نیاز در هر موضعی باید به سراغ آن‌ها رفت. از طریق کتابشناسی‌ها، به آسانی می‌توان به مشخصات آثار و منابع موضوع مورد نظر دست یافت. شناخت و دسترسی آسان به پژوهش‌هایی که پیش‌نیاز در زمینه‌های گوناگون به پژوهش و بررسی آن‌ها پرداخته‌اند، در به‌فرز یافتن فرصت‌ها پیش‌گیری می‌کند؛ به خصوص اگر کتابشناسی به صورت موضوعی فراهم آمده باشد، مخاطب را بهتر به مقصد می‌رساند.

در عصری که ما زندگی می‌کنیم، از آن به عصر انفجار اطلاعات یاد می‌کنند. با گسترش و توسعه‌ای که در انتشار اطلاعات فراهم آمده، به‌طوری‌که در هر زمینه‌ای، منابع فراوانی در حال تولید است. حجم اطلاعات تولید شده در موضوعات خاص نیز از گستردگی فراوانی برخوردار است. تهیه و تدوین کتابشناسی‌های موضوعی به صورت جامع و کامل، برای پژوهشگران و متخصصان فن، کاری است لازم.

اما از آن جا که این مجموعه برای مخاطبان عمومی فراهم آمده است، از این رو عنوان «گزیده» بر آن نهاده شد. در این کتابشناسی که خود در ذیل دوازده موضوع تنظیم شده، گزیده‌ای از منابعی که به کار مخاطبان عمومی می‌آید معرفی شده است. منابع معرفی شده، گزارشی کوتاه از محتوای آن‌ها می‌آید و گاه فقط مشخصات کتابشناختی ارائه می‌شود.

منابع شناسانده شده در ذیل موضوعاتی که نیازهای مخاطبان را برآورده سازد، قرار گرفته است. از این طریق علاقه‌مندان می‌توانند متناسب با نیازهای خود آسان‌تر به آثار موجود دست یابند. از همین رو معرفی منابع در دوازده بخش آمده است. به چگونگی چینش منابع در هر قسمت، در اعراب بخش‌ها اشاره کرده است. همچنین افزون بر کتاب‌ها، بخشی نیز با معرفی «نرم افزارها» اختصاص یافته است. نیز در قسمتی «کتابخانه تخصصی امام رضا (ع)» معرفی شده است. با خدماتی که این کتابخانه به پژوهشگران و علاقه‌مندان ارائه می‌کند، آشنایی با این کتابخانه نیز می‌تواند بخشی از نیازهای مخاطبان را برآورده کند. کسانی که نیاز به آشنایی با منابع بیشتری درباره امام رضا (ع) هستند، می‌توانند با مراجعه به بخش «کتابشناسی‌ها»، از طریق این آثار به منابع بیشتر و مورد نیاز خود دست یابند.

اهتمام نگارنده بر این بوده تا در هر بخش، منابعی معرفی شود که در موضوع خود از اعتبار بیشتری برخوردار است. البته ممکن است به جهت عدم دسترسی به همه آثار مرتبط، گاه

ملاک انتخاب یا منابع معرفی شده منطبق نباشد. منابعی در این کتابشناسی شناسانده شده است که تا پاییز ۱۳۹۲ انتشار یافته است. در بخش پایانی کتاب نیز نمایه‌هایی فراهم آمده است تا از این طریق بتوان با سهولت بیشتر به منابع مورد نظر دست یافت.

در تهیه این مجموعه، بیشترین استفاده را از کتابخانه تخصصی امام رضا (ع) در قم داشته‌ام. در همین جا بر خود لازم می‌دانم از دقت و دلسوزی آقای محسن صادقی، مدیر کوشای این کتابخانه که با هزینه شخصی کتابخانه را تأسیس و تجهیز کرده است و بلاواسطه با علاقه‌مندان مشاوره و خدمات ارائه می‌کند، سپاس‌گذاری و از پیگیری‌های دوست فاضلم آقای مصطفی پورنجانی نیز در سامان‌یافتن این کتابشناسی نقش ویژه‌ای داشته است. امید است این مجموعه بتواند زمینه مطالعه درباره حضرت علی بن موسی الرضا (ع) را برای عموم علاقه‌مندان آن حضرت فراهم آورد.

هادی ربانی