

۹۸,۹۰۰
۱۵۲۲۱۴۷

نوآموزان و املا

تقویت مهارت های خواندن و نوشتن

دانش آموزان پایه ی اول ابتدایی

مؤلف: جواد فتح آبادی



- ۱ فعالیت های متنوع املائی برای تقویت حافظه ی دیداری و شیداری، به برش دقت، تفکر و خلاقیت
- ۲ افزایش مهارت ترکیب نشانه ها و هجاها و تقویت مهارت خواندن
- ۳ انواع املائی آموزشی و آزمونی
- ۴ جدول های ارزشیابی املا

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

: فتح آبادی، جواد، ۱۳۴۲ -

مشخصات نشر

: نوآموزان و املا

مشخصات ظاهری

: تهران: دادجو، ۱۳۹۶.

شابک

: ۱۰۴ص: تصویر: رنگی: ۲۲×۲۹س.م.

وضعیت فهرست نویسی

: 978-600-5644-40-1 :

شماره کتابشناسی ملی

: فیبای مختصر

: ۴۸۲۵۴۹۰:

حقوق چاپ و نشر، محفوظ و مخصوص ناشر است و هرگونه کپی برداری و نقل مطالب بدون اجازه ناشر پیگرد قانونی دارد.

انتشارات
مدیر تالیف و برنامه ریزی حسین حبیبی
مدیر مسئول حسین حبیبی
مؤلف جواد فتح آبادی
عنوان نوآموزان و املا
طراح و گرافیک ماهرخ بهکیا
طراح جلد صحرا مولائی
مدیر هنری صحرا مولائی
چاپ و صحافی مجتمع چاپ دانا
نوبت چاپ اول ۱۳۹۶
شمارگان ۳۰۰۰
قیمت ۱۲۰۰۰ تومان
شابک ۹۷۸-۶۰۰-۵۶۴۴-۴۰-۱

آدرس: تهران - میدان انقلاب - خیابان فخر رازی - خیابان لبافی نژاد - پلاک ۱۳۵

تلفن: ۵ - ۶۶۹۷۶۲۷۴ - ۶۶۱۰۱۰۹۰ - ۰۲۱

همراه: ۰۹۱۲ ۲۷ ۲۷ ۳۲۸

۴	• مقدمه
۷	• فعالیت هایی برای تقویت مهارت دیداری، شنیداری، دست ورزی و دقت و توجه
۱۶	• درس اول: (آ - ب)
۱۸	• درس دوم: (ا - د)
۲۱	• درس سوم: (م - س)
۲۳	• ارزشیابی
۲۵	• درس چهارم (او و - ت)
۲۸	• درس پنجم: (ر - ن)
۳۲	• درس ششم: (ای - ی - ا - ز)
۳۶	• ارزشیابی
۳۹	• درس هفتم: (ا - ه - س)
۴۵	• درس هشتم: (ی - ا - ت)
۴۹	• درس نهم: (ک - و)
۵۳	• درس دهم: (پ - گ)
۵۸	• درس یازدهم: (ف - خ)
۶۴	• درس دوازدهم: (ق - ل)
۶۸	• درس سیزدهم: (ج - ا - استثنا)
۷۲	• درس چهاردهم: (ه - ه - چ)
۷۸	• درس پانزدهم: (ژ - خوا)
۸۲	• ارزشیابی
۸۵	• درس شانزدهم: (تشدید)
۸۶	• درس هفدهم: (ص - ذ)
۹۱	• درس هجدهم: (ع - ع - ث)
۹۴	• درس نوزدهم: (ح)
۹۶	• درس بیستم: (ض - ط)
۹۹	• درس بیست و یکم: (غ - غ - غ)
۱۰۱	• درس بیست و دوم: (ظ)
۱۰۴	• ارزشیابی پایانی

هدف اساسی برنامه ی درسی زبان آموزی توجه به تقویت و پرورش مهارت های گفتاری و نوشتاری زبان است؛ با وجود همه ی تلاش های برنامه ریزان و معلمان، به دلیل محدودیت های برنامه ریزی، آموزشی و زمانی، تحقق کامل اهداف زبان آموزی، فقط در کلاس و زمان محدود آموزشی ممکن نیست؛ بنابراین لازم است آموخته های کلاسی دانش آموزان در موقعیت ها و فرصت های دیگر نیز تمرین و تقویت شود تا آنان در درک، شناخت و کاربرد و تعمیم آموخته ها توانمند گردند.

فعالیت های پیش بینی شده در این کتاب با هدف تقویت مهارت های چهارگانه ی زبان، به ویژه مهارت های نوشتاری (رونویسی، املا و جمله نویسی) ارائه شده است و زمینه ی شکوفایی استعداد و ذوق و خلاقیت دانش آموزان را از طریق انجام بازی های زبانی و تمرین های متنوع آموزشی، فراهم می آورد.

پرداختن بیشتر به املا از آن جهت است که درست نویسی (درست، خوانا، زیبا و رسانویسی) در ارتباط نوشتاری و یادگیری های بعدی اهمیت بسیاری دارد؛ چنان چه گام های نخستین آموزش املا درست برداشته شود، در موفقیت های تحصیلی و اجتماعی فرد تأثیر مثبتی خواهد داشت.

املا ی یک کلمه، پیچیده تر و دشوارتر از خواندن است. چرا که در خواندن، نشانه ها و حروف الفبا در بازشناسی کلمه، خواننده را یاری می کنند اما در نوشتن کلمه باید بر روابط آواها و نشانه ها، تجزیه ی واژه ها، چگونگی ترکیب اجزای کلمه آگاهی و مهارت کامل داشته باشد، علاوه بر آن باید در ترجمه شکل کلی برخی کلمه ها باشد و آن ها را بازشناسی کند؛ زیرا با توجه به ویژگی های خط فارسی، برابری زبان و خط به طور کامل وجود ندارد. و نوشتن همه ی کلمه ها به سادگی و با روال مشخص ممکن نیست. وجود آواهای چند نشانه ای (مانند صداهای مختلف حرف «ر») نشانه های هم آوا (مانند ص - ث - س) و آواهای فاقد نشانه ی حرفی (مانند ـِ) و نشانه ی بدون آوا (مانند حرف «و» در کلمه «خواهر») از جمله اشکالات خط و زبان فارسی است که در بروز اشتباهات املا یی دانش آموزان تأثیر بسیاری دارند.

«املا» دارای دو جنبه است «املا ی آموزشی» و «املا ی آزمونی». لازم است به جنبه ی آموزشی املا توجه بیشتری شود چرا که آموزش املا مقدم بر ارزشیابی از املا است و چنان چه آموزش املا به خوبی انجام گیرد، اشکالات املا یی دانش آموزان کاهش چشمگیری خواهد داشت. بنابراین تأکید عمده ی فعالیت های این کتاب بر آموزش املا ی کلمه ها و جمله ها است.

فعالیت های املا یی در این کتاب، با توجه به مهم ترین اشکالات املا یی دانش آموزان (ضعف در: حافظه ی دیداری، توالی دیداری، حافظه ی شنوایی، حساسیت شنوایی، آموزشی، دقت و توجه و نارسا نویسی، نهیه و تنظیم شده است. همچنین فعالیت های نگارشی کتاب، موجب تقویت دانش آموز در تفکر، ایجاد نظم منطقی در ذهن، پرورش قوه ی استدلال و خلاقیت و افزایش مهارت جمله نویسی و انشای می شود.

انتظار می رود آموزگاران و اولیای ارجمند با مطالعه ی رهنمودهای این کتاب و نظارت و هدایت دانش آموزان، در انجام فعالیت های ارائه شده، زمینه ی پیشرفت و تقویت آنان را مهارت های زبانی فراهم آورند. از سرکارخانم ماهرخ بهکیا که تلاش بسیاری در تایپ، طراحی و صفحه آرایی این کتاب داشته اند؛ و از جناب آقای حبیبی مدیر محترم انتشارات دادجو که امکان انتشار این کتاب را فراهم آورده اند صمیمانه سپاسگزارم. همچنین پیشاپیش سپاس خویش را از صاحب نظران، معلمان و اولیای محترم که با ارسال نظر و پیشنهادهای ارزنده ی خود، مؤلف را در رفع کاستی های احتمالی این کتاب یاری می دهند اعلام می دارم.

