

تاریخ مطبوعات استان کرمانشاه

(از سال ۱۳۲۴ ه.ق. / ۱۲۸۵ تا ۱۳۹۱ ه.ش.)

محمد حسین شیریان

با مقدمه استاد سیدفرید قاسمی

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه - شورای پژوهشی

سرشناسه : شیریان، محمدحسین، ۱۳۳۵ -

عنوان و نام پدیدآور : تاریخ مطبوعات استان کرمانشاه (از سال ۱۳۲۴ هـ.ق. / ۱۲۸۵ تا ۱۳۹۱ هـ.ش.) /

محمدحسین شیریان؛ با مقدمه فرید قاسمی.

مشخصات نشر : کرمانشاه: محمدحسین شیریان، ۱۳۹۲ .

مشخصات ظاهری : ۵۲۰ ص. : مصور، جدول، نمودار .

شابک : 978-964-04-9485-1

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : کتابنامه.

یادداشت : نمایه.

موضوع : مطبوعات -- ایران -- کرمانشاهان -- تاریخ

شناسه افزوده : قاسمی، سیدفرید، ۱۳۴۳ - ، مقدمه نویس

رده بندی کنگره : ۸۲۳۱۳۹۲ ی ۹ الف / ۵۵۴۹ PN

رده بندی دیویی : ۰۲۹/۵۵۴

شماره کتابشناسی ملی : ۳۱۳/۲۰۰

عنوان: تاریخ مطبوعات استان کرمانشاه (از سال ۱۳۲۴ هـ.ق. / ۱۲۸۵ تا ۱۳۹۱ هـ.ش.)

تألیف: محمدحسین شیریان

مقدمه: استاد سید فرید قاسمی

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه - شورای پژوهشی

نوبت چاپ: اول

تاریخ انتشار: ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ. لیتوگرافی و صحافی: چاپ اسراء

صفحه آرا: سهیلا صیادپور

طرح روی جلد: آرام خانمحمدی

عکس پشت جلد: ژیلادارابی

قیمت: ۱۵۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۴-۹۶۸۵-۱ ISBN: 978-964-04-9485-1

فهرست عناوین

صفحه	عنوان
۱۳	پیشگفتار
۱۷	مقدمه استاد سید فرید قاسمی
۱۹	مقدمه مؤلف
بخش اول	
۲۵	- تاریخ مطبوعات
۲۸	- موانع تحقیق
۳۲	- جامعه آماری
بخش دوم	
۳۳	- نخستین روزنامه کرمانشاهی کدام است ؟
فصل اول	
۵۷	- مطبوعات دوره قاجار از سال ۱۳۲۴ ه.ق. تا ۱۳۰۴ شمسی
۶۶	- شهاب ثاقب
۶۹	- بیستون دوره اول
۷۵	- کرمانشاه
۸۱	- افق روشن
۸۴	- بیستون دوره دوم
۸۸	- رستخیز
۱۰۰	- تازه ایران
۱۰۱	- حرفهای حسایی
۱۰۷	- اخبار
۱۱۰	- غرب ایران
۱۱۱	- افسانه
۱۱۱	- باختر
۱۱۲	- طلعه سعادت
۱۱۳	- صبح ← مجله صبح
۱۱۷	- رستخیز غرب
۱۱۸	- فریاد غرب
۱۲۰	- انقلاب غرب

۱۲۰	 اخبار	-
۱۲۲	 طاق وستان	-
۱۲۳	 تجارت	-
۱۲۴	 مفتش ایران	-

فصل دوم

۱۲۹	 مطبوعات دوره پهلوی از سال ۱۳۰۴ تا ۱۳۵۷ شمسی	-
۱۳۷	 بیستون دوره سوم	-
۱۴۲	 مخزن دانش	-
۱۴۴	 کرمانشاه دوره دوم	-
۱۵۶	 نفحات	-
۱۵۹	 رهبر	-
۱۶۲	 سالنامه اداره معارف کرمانشاهان	-
۱۶۴	 نهضت غرب	-
۱۶۶	 پراو ← پرو	-
۱۶۷	 کوکب درخشان	-
۱۷۰	 سیاست شرق	-
۱۷۲	 اخوت ← مجله اخوت	-
۱۷۶	 دعوت اسلامی	-
۱۷۹	 کوکب غرب	-
۱۸۳	 فریاد ایران	-
۱۸۴	 فصاحت	-
۱۸۸	 طاق بستان	-
۱۹۰	 سالنامه دبیرستان شاپور	-
۱۹۱	 مرآت	-
۱۹۴	 کوکب غرب (دوره دوم)	-
۱۹۵	 سعادت ملی	-
۱۹۶	 سعادت غرب	-
۲۰۰	 خواندنیهای کرمانشاه	-
۲۰۱	 آریا	-
۲۰۹	 ستاره غرب	-
۲۱۱	 سالنامه غرب	-
۲۱۳	 مهرداد	-
۲۱۸	 طوفان غرب	-
۲۲۱	 طلعه غرب	-

۲۲۳	آینه روز	-
۲۲۸	سعادت ایران	-
۲۳۲	سلحشوران غرب	-
۲۳۵	روزنامه فروهر	-
۲۳۶	زبان غرب	-
۲۳۹	شهاب ثاقب	-
۲۴۱	غرب ایران	-
۲۴۴	صدای غرب	-
۲۴۶	امید غرب	-
۲۵۰	اسرار حق	-
۲۵۱	غرب	-
۲۵۲	همای صلح	-
۲۵۳	خسروی	-
۲۵۷	ندای کرمانشاه	-
۲۵۸	بخت جوان	-
۲۶۰	نظارت ملی کرمانشاه	-
۲۶۱	نهضت جوانان	-
۲۶۳	نبرد باختر	-
۲۶۴	خدنگ آذیر	-
۲۶۶	نیروی غرب	-
۲۷۱	مملکت	-
۲۷۲	رهبر (دوره دوم)	-
۲۷۴	اصناف کرمانشاه	-
۲۷۷	کشاوریان غرب	-
۲۷۹	شهر ملک	-
۲۷۹	گنجور	-
۲۸۰	باختریان	-
۲۸۳	رهبر گرد	-
۲۸۴	انوار شمس	-
۲۸۶	کرمانشاه مبارز	-
۲۸۶	دیوان بلخ	-
۲۸۷	رهبر جهان	-
۲۸۸	غرب و شرق	-
۲۸۸	دعوت الاسلام	-
۲۹۰	شاهین ورزشی	-

۲۹۱	غرب بیدار	-
۲۹۲	افسرکیان	-
۲۹۴	حلوان	-
۲۹۵	نیرو و درستی	-
۳۰۰	کاروان جوانی	-
۳۰۰	کاروان غرب	-
۳۰۱	صدای کرمانشاه	-
۳۰۲	اسلامیت	-
۳۰۲	تیره بختان	-
۳۰۲	صدای کرد	-
۳۰۳	خواندنیهای غرب	-
۳۰۴	خروش غرب	-
۳۰۶	شهر سرخ	-
۳۰۷	حقوق سیاسی	-
۳۱۱	خاک خسرو	-
۳۱۶	شاه ایل	-
۳۱۹	اختر گردون	-
۳۲۱	ستاره ناهید	-
۳۲۵	ندای کرمانشاه	-
۳۲۵	محرومین	-
۳۲۷	شاهد غرب	-
۳۳۰	کوروش باختر	-
۳۳۰	روش نجات غرب	-
۳۳۱	دست کارگر	-
۳۳۱	راننده	-
۳۳۲	ترویج کشاورزی استان پنجم	-
۳۳۳	انجمن ادبی سخن	-
۳۳۵	شهرداری کرمانشاه	-
۳۳۶	رازی	-
۳۳۸	شاهد غرب - دوره دوم	-
۳۴۰	صدای سرحد	-
۳۴۰	تاج آسیا	-
۳۴۰	عقاب جنوب	-
۳۴۱	شارزوم	-

فصل سوم

۳۴۹	مطبوعات دوره جمهوری اسلامی از سال ۱۳۵۸ تا ۱۳۹۰
۳۵۵	طوفان غرب کهن
۳۵۷	ره یار
۳۵۸	گروگال
۳۵۸	قیام
۳۵۹	مانگ هلات
۳۶۰	عشایر انقلاب
۳۶۱	مرصاد
۳۶۴	باختر
۳۶۸	صفیر غرب
۳۷۱	بهبود
۳۷۴	شهروند
۳۷۹	آوای کرمانشاه ← آوای غرب ← آوای کرمانشاه
۳۸۲	چاوان ← ابودر
۳۸۶	بیستون
۳۹۱	رسا
۳۹۴	بهارستان
۳۹۷	راه توسعه
۴۰۰	پیک یار
۴۰۲	فرهنگ کرمانشاه
۴۰۵	توسعه در آموزش پزشکی
۴۰۶	کرمانشاه
۴۰۸	ندای جامعه
۴۱۰	آناهیتا
۴۱۲	کرمانشاه ۱۴۰۰
۴۱۴	نسیم غرب
۴۱۶	اشاره
۴۱۸	فال و تماشا
۴۲۰	بازی دراز
۴۲۲	پراو
۴۲۵	چاوان جوان ← شیرین شهر
۴۲۷	اکسیر
۴۲۹	نوای وقت
۴۳۱	صدای آزادی

مقدمه استاد سیدفرید قاسمی



اطلاعسانی اخبار کرمانشاه عمری به درازای تاریخ مطبوعات ایران دارد. نخستین خبر در باره این شهر و دیار را در پیش شماره اولین نشریه ادواری چاپی ایران می‌توان خواند. انتشار مطبوعه در کرمانشاه اما از بهار ۱۲۸۵ خورشیدی آغازیدن گرفت و به شیوه مرسوم آن روزگار چون راه را بر آشکارنویسی بسته بودند بر پایه پنهان نگاری سامان پیدا کرد. مخفی نگاشت یاد شده که زیرزمینی به چاپ ژلاتین می‌رسید با محتوای سیاسی - خبری به «شهاب ثاقب» نامبردار شد.

۲۴ جمادی‌الثانی ۱۳۲۴ق که فرمان موسوم به مشروطیت به امضای مظفرالدین‌شاه رسید تا ۲۳ جمادی‌الاول ۱۳۲۶ق که درگیری بیارستان به وجود آمد و محمدعلی‌شاه با همراهی و همکاری روس‌ها کودتا کرد، در بسیاری از شهرهای ایران و از جمله کرمانشاه، روزنامه‌نگاری به جای شبنامه‌نویسی نشست. در این دوره یا به سخن دقیق‌تر ۱۳۲۵ق، نشریه نیم‌هفتگی بیستون متولد شد.

از برکناری محمدعلی‌شاه تا خلع احمدشاه، کرمانشاه حدود ۱۹ عنوان نشریه ادواری چاپی به خود دید و رکود و رونق را توأمان از سر گذراند. بیشتر سال‌ها، تک ستاره‌هایی در آسمان مطبوعات پدیدار گردید و سال‌هایی نیز پُرستاره سپری شد. تولد ۵ نشریه در ۱۳۳۴ق و ۵ نشریه دیگر در ۱۳۰۱ش حکایت از رونق در دو سال یاد شده دارد. ۵۳ ساله پهلوی برای ۹۷ عنوان روزنامه و مجله مجوز انتشار صادر کرده‌اند که ۴۵ پروانه نشر به سال‌های ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ تعلق دارد.

از بهمن ۱۳۵۷ تا اسفند ۱۳۹۰ شمار ادواری‌های چاپ کرمانشاه - بدون احتساب نشریه‌های داخلی و خبرنامه‌های اداره‌ها و نهادها - به عدد ۵۵ می‌رسد. در این گستره ۳۳ ساله، ۱۳۸۲ با ۷ عنوان بیشترین تولد ادواری‌ها را به خود اختصاص داده است.

باری، بی‌تردید تدوین فهرست و نگارش پیشینه روزنامه‌ها و مجله‌های شهرهای کشور بایه اصلی تاریخ‌نگاری مطبوعات ایران است. این نوع پژوهش را باید دشوارتر از دشوار دانست. چرا که جست‌وجوی خانه به خانه را می‌طلبد. و به امید سیاهه‌های ملی و موجودی کتابخانه‌ها نمی‌توان به درستی کار را به سرانجام رساند. وقوف به داشته‌های کتابخانه‌های کشور و گیر و گرفت‌های محلی‌نویسی قدر و قیمت پژوهش‌های این چنین را آشکارتر می‌کند.

بنا بر مجموعه پیش‌رو، کرمانشاه در یک گستره زمانی ۱۰۶ ساله محل انتشار بیش از ۱۷۳ عنوان مطبوعه بوده که سرگذشت هر یک را با قلم دوست عزیز و ارجمندم، پژوهشگر سخت‌کوش جناب آقای محمدحسین شیریان در کتاب ارزشمند حاضر خواهید خواند و به میزان مرارت‌های او در لا به لای کتاب پی خواهید بُرد. امیدوارم ایشان در راهی که بیش و پیش از آن که عاقلانه باشد، عاشقانه است پایداری ورزد و ضمن تکمیل تاریخ مطبوعات استان کرمانشاه که یک‌ونیم دهه عمر بر سر آن گذارد، در مجلد دوم بتواند به آن گروه از «کرمانشاهی‌های روزنامه‌نگار» بپردازد که شهرهای دیگر را محل نشوونمای قلمی خود قرار داده‌اند، تا سهم کرمانشاه و کرمانشاهی‌ها در عرصه مطبوعات ایران شناخته‌تر شود. به امید آن روز.

مقدمه مؤلف

به نام آن که جان را فکرت آموخت

به روزنامه ایام در همه پیداست اگر بخواهی دانست روزنامه بخوان^۱

نام پُر اهمیت «کرمانشاه» ۲۴ قرن پیش از انتشار مطبوعات مکتوبش شهرت به سزایی داشته است. آن جا که بزرگترین سنگ‌نگاره و نخستین روزنامه دیواری سه زبانه جهان بر دیواره کوه سترگ «بیستون»^۲، در دل تاریخ کهن این سرزمین جای گرفته است.

یکصدوشش سال پیش نیز کرمانشاه شهر بزرگی در مسیر راه عتبات عالیات و شاهد مشرفه عراق و یکی از دروازه‌های ورود به امپراطوری عثمانی به شمار می‌رفت. این راه ارتباطی منجر به آگاهی مردم از شیوه حکومت‌داری و پیشرفت سایر ملل شد به گونه‌ای که آشنایی آنان با حوادث و تحولات بیرون مرزها شهامت آنان را در برابر یکه‌تازی شاهان قجری افزون می‌ساخت. ورود روزنامه فارسی زبان «حبل‌المتین» چاپ کلکته از این مسیر ارتباطی به کرمانشاه، اگر چه به ترفندهای پنهانی امکان می‌یافت؛ اما کرمانشاهی‌های اهل دانایی و اندیشه را با مفاهیم جدیدی همانند میل به داشتن مجلس قانون‌گذاری، مشروطه‌خواهی و نحوه مبارزه با شاهان قجری آشنا می‌ساخت. چنان‌که مشهور است روشنگری روحانی مبارز، سیدجمال‌الدین اسدآبادی، انتشار روزنامه «حبل‌المتین» و تماس با دنیای جدید، ضربه‌نگ ورود به مشروطه‌خواهی و بیداری ایرانیان شد. در این سوی اما روزنامه‌های دولتی قاجار مانع بزرگی بر سر راه درج رنج‌ها و مسائل مبتلا به جامعه به شمار آمده و مأموران حکومتی هر مقاومتی را

۱ - عنصری بلخی، شاعر قرن چهارم هجری.

۲ - سنگ‌نگاره بیستون شرح گزارش گونه‌ای از فتوحات و حکومت داریوش پادشاه هخامنشی در سال ۴۸۸ پیش از میلاد است که در ارتفاع بیش از هفتاد متری از سطح زمین بر دیواره بلند کوه بیستون در فاصله ۲۰ کیلومتری شمال شرقی شهر کرمانشاه قرار گرفته است.

در هم می شکستند. مراجع و روحانیون آگاه، روشنگری اندیشمندان، شاعران و روزنامه‌نویسان آخرین ضربات را بر پیکر خشن و مستبد عصر قاجار فرود آوردند. بیدارگری آنان موجب تحول بزرگی در کشور شد. این ندا که ایرانیان آگاه شده و حکومت مشروطه می‌خواهند؛ یعنی اینکه باید در تصمیم‌گیری‌های سیاسی، اجتماعی سهمیم باشند. کرمانشاه نیز از این پدیده جدید تأثیرپذیر بود. در این فضای دهشتناک، روند تحولات اجتماعی بسیار کند پیش می‌رفت و هنوز شاهان قجری با مناسبات اجتماعی تحول خواه سر ناسازگاری داشته و میزان مقاومت آنان در برابر هر مخالفتی، رنج و آلام مردم را افزون می‌ساخت. این مقاومت موجب پدیده جدیدی در انتشار اندیشه‌های مخالف حکومت قاجار شد آن‌چنان‌که شب‌نامه نویسی و انتشار نشریات محرمانه را برای آگاهی مردم پیش روی صاحبان قلم قرار می‌داد. بیش از هفت دهه از انتشار نخستین روزنامه فارسی (موسوم به کاغذ اخبار) در ایران گذشته بود. هنگامی که سال ۱۳۲۴ ق. فرا رسید شاعر شوریده کرمانشاهی «سید عبدالکریم غیرت» در آن اوضاع و احوال نابسامان برای آگاهی مردم به انتشار نشریه محرمانه «شهاب ثاقب» همت گمارد و به پشتیبانی از نهضت علمای تهران و مشروطه خواهان به تحریک مردم در برابر ظلم و جور شاهان قجری پرداخت. این تحول در حالی نمایان شد که هنوز قانون مشروطیت به امضاء مظفرالدین‌شاه نرسیده بود اما طلیعه ورود کرمانشاه را به تاریخ مطبوعات کشور نوید می‌داد.

روزنامه‌نگاری ایرانی هویت مکتوب تاریخ ما است تا از ۱۷۷ سال انتشار مطبوعات، سهم نشریات محلی در این عرصه پر رمز و راز هویدا شود. روزنامه‌های محلی بعضاً دارای خصوصیات ارزشمندی هستند. زمانی که تحولات اجتماعی مربوط به یک قرن گذشته را بررسی می‌کنیم تأثیرگذاری مطبوعات محلی نبود بیشتری می‌یابد. استان کرمانشاه به دلیل اهمیتی که در یک قرن گذشته از خود به جای گذاشته با روزنامه‌نگاران و نشریات مهمش در عرصه روزنامه‌نگاری کشور ویژگی برجسته‌ای داشته است. به توپ بستن مجلس شورا توسط محمدعلیشاه در بهارستان، ورود نیروهای اشغالگر روس و انگلیس به کرمانشاه، نمایندگان مجلس و اهالی فکر و اندیشه کشور را راهی کرمانشاه کرد تا دولت موقت مهاجرین به پایتختی شهر کرمانشاه، داستان رنج و مقاومت مبارزین راه آزادی کشور را رقم زند و حاصل این اتفاقات، انتشار نشریه شبانه

«حرفهای حساسی» در بیرون شهر قصرشیرین و مرز خسروی باشد. روزنامه‌های مهم «رستخیز»، «اخبار» و «تازه ایران» که در زیر بمباران توپ‌های روسی در کرمانشاه منتشر و به انتشار اخبار جنگ و مبارزه با اشغالگران می‌پرداختند نام این شهر را برجسته‌تر می‌ساخت.

مطبوعات محلی پایگاه قدرتمند ارائه اندیشه و زمینه تحول اجتماعی در شهرهای دور از مرکز به‌شمار می‌آیند. اما نخستین نشریات کشور ابتدا در تهران انتشار یافتند و پس از بروز تحولات اجتماعی از جمله نهضت مشروطه، شهرستان‌های دیگر نیز محلی برای نشوونمای درج رویدادها، اخبار و مطالبات ملی و منطقه خود شدند. مطبوعات شهرستان‌ها سعی دارند تصویری واقعی از توسعه جامعه شهری و روستایی را ترسیم نمایند. نشریات می‌توانند نکات مثبت هر منطقه را بازخوانی و با تکیه بر توانایی‌ها، آسیب‌های اجتماعی را تحلیل، موانع توسعه را بررسی و در زمان‌های خاص از خود عکس‌العمل مشخص و گاه متمایزی بروز دهند و در ساختن جامعه و تاریخ آن محل سهیم شوند. مطبوعات محلی بخش مهمی از هویت فرهنگی کشور محسوب می‌شوند و توجه به آنها ما را قادر خواهد ساخت تا با این وسیله ارتباطی مکتوب، از دانش بزرگان، اهل اندیشه و دانایی در همه زمینه‌ها به‌سود توسعه، فرهنگ و ارزش‌های هر منطقه بهره‌مند شویم.

در این کتاب به بررسی، فعالیت، تحلیل و معرفی مطبوعات و روزنامه‌نگاران استان کرمانشاه می‌پردازیم تا نسل امروز با پشتوانه عمیق فرهنگی خود با تاریخ مطبوعات یکصدوشش ساله اخیر یکی از استان‌های کشور آشنا شود. این پژوهش که بیش از چهارده سال تلاش نگارنده را در خود جای داده است دارای اطلاعات وسیع و مبسوطی در عرصه تاریخ مطبوعات استان کرمانشاه است. جایگاهی که تاکنون ناشناخته مانده و می‌تواند پشتوانه فرهنگی مهمی برای تاریخ مطبوعات استان و کشور باشد.

رفتار شاهان قاجار و دیگر عوامل موثر اجتماعی موجب شد تا استان کرمانشاه حداقل هفتاد سال پس از تهران^۱ وارد عرصه روزنامه‌نگاری شود. در سیر این بررسی

۱ - اولین روزنامه چاپی کشور که «کاغذ اخبار» خوانده می‌شد توسط میرزا صالح شیرازی در سال ۱۲۵۳ ه. ق. و در سال چهارم سلطنت محمد شاه قاجار با چاپ سنگی، در تهران منتشر شد.

خواهیم خواند که مدیران مطبوعات استان کرمانشاه در حوادث و پدیده‌های ملی ضد استعماری به چه میزان سهیم بوده‌اند. در فاصله سال‌های ۱۳۲۵ شمسی، تا کودتای آمریکایی - انگلیسی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ روزنامه‌های کرمانشاهی از فرصت طلایی پیش روی خود بهره جستند و به انتشار اندیشه مکتوب همت گماشتند. در مبارزات مردم برای ملی شدن صنعت نفت و رهایی از استعمار بریتانیا، این مدیران مطبوعات بودند که مسوولیت برپایی تظاهرات و هدایت سیاسی مردم و مبارزات آنها را به همراه روحانیون و روزنامه‌نگاران کرمانشاهی بر عهده داشتند. تصفیه‌خانه نفت کرمانشاه که «شرکت نفت ایران و انگلیس» نام داشت و زیر سلطه استعمار بریتانیا اداره می‌شد بر این امور تأثیرگذار بود. در مصاحبه‌های انجام شده با چند تن از مدیران مطبوعات (سال‌های ۱۳۲۵ تا ۱۳۳۴ شمسی) آنان به صورت مشروح به نحوه تأثیر مطبوعات محلی این سامان در عرصه اطلاع‌رسانی اشاره داشته‌اند.

روزنامه‌ها آمده‌اند تا جانشین خوب و مناسبی برای شب‌نامه نویسی و انتشار نشریات محرمانه دوره قاجار شوند. اما امروز آن‌ها باید با صراحت و شفافیت به درج رنجها و مشکلات مردم پرداخته، براساس قانون مطبوعات از مدیران دستگاه‌های دولتی گزارش‌های قابل انتشار در مورد عملکردشان را بخواهند، سؤال ایجاد کنند، به صورت پی‌گیر به آگاهی عمومی مردم بیان‌دیشند و در راه رسیدن به اخلاق، معنویت، توسعه پایدار و در نتیجه، پیشرفت و رفاه عمومی تلاش نمایند.

خدای سبحان را شاکرم که با لطف بی‌انتهایش بر من منت نهاد تا این کار به پایان برسد. انتشار این اثر بدون تشویق و همکاری زحمتمشان عرصه پژوهش و قلم و نیز مسوولین حامی فرهنگ امکان وقوع نمی‌یافت. در این جا وظیفه خود می‌دانم تا با احترام و ادبی که شایسته آنان است از جناب حجت‌الاسلام آقای محمد آفتابی مدیرکل محترم اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه، برای توجه و تلاش‌هایشان، اشتیاق صمیمانه در چاپ و انتشار این اثر قدردانی نمایم. از پروفسور حمید مولانا، استاد سید فریدقاسمی پژوهشگر ارزنده تاریخ مطبوعات کشور و هدایت‌گر همواره این اثر، استاد علی اکبر قاضی‌زاده مدرس دانشگاه و روزنامه نگار فرهیخته، استاد اردشیر کشاورز پژوهشگر ارزنده عرصه تاریخ استان کرمانشاه، استاد فرشید یوسفی شاعر گرانمایه، روزنامه‌نگاران قدیمی از دست رفته که در حیات پرثمر خود مستقیماً به کمک

این پژوهش شتافتند. از جمله مرحوم مهندس محمدعلی محمدیان، محمدجواد گیتی‌آرا، نعمت‌اله جمشیدی، علی زرین، مدیران مطبوعات امروز کرمانشاه، آقای خسرو پورکاظمی کارشناس مطبوعات، کتابداران: «کتابخانه دانشگاه تهران، کتابخانه شماره ۱ و ۲ مجلس شورای اسلامی، کتابخانه ملی ایران، کتابخانه آستان قدس رضوی» و کارکنان مرکز اسناد ملی ایران، خانواده‌های مرحوم محمدکاشفی مدیر روزنامه «مهرداد»، حسین حجت‌خواه مدیر روزنامه «اصناف کرمانشاه» و حاج حسن رزقی مدیر روزنامه «شاهدغرب»، که با صبر، تلاش، همکاری و راهنمایی ارزشمند خود، این پژوهش را یاری رسانده و بر غنای آن افزودند صمیمانه قدردانی می‌نمایم. از تلاش‌های بی‌دریغ شورای پژوهشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه برای حمایت از این اثر صمیمانه سپاسگزارم.

سپاس بی‌کران خود را نثار همسر و فرزندان عزیزم می‌نمایم، زحمات جبران‌ناپذیر و همراهی آنان طی سال‌ها کار و تلاش در پدیدار شدن این پژوهش ماندگار خواهد ماند.

این کتاب نخستین تلاش پژوهشی درباره تاریخ مطبوعات ۱۰۶ ساله اخیر استان کرمانشاه است که در نتیجه، عمق تاریخ مطبوعات استان نسبت به آنچه که پیش‌تر گفته شده ۳ سال افزایش و چهل‌ویک نشریه فراموش شده نیز کشف و تاریخ تقریباً کاملی از جراید کرمانشاهی در آن فراهم آمده است. اثری که در آن متون، اسناد، صفحات نخست روزنامه‌ها، عکس مدیران نشریات و نیز عکس‌های تاریخی کم‌نظیری به میهمانی چشمان مخاطبان بیدار امروز فراخوانده شده است. این سال‌ها که صرف تحقیق بر روی این اثر شده است در گرو علاقه‌ای است که به روزنامه نگاری و نیز نسبت به زادگاهم «کرمانشاه» داشته‌ام. این اثر بی‌شک با کمبودهایی نیز روبروست. از این سوی، دست هنرمند و توانای پژوهشگران، اندیشمندان و روزنامه‌نگارانی را که خطا و کمبودهای این اثر را هدیه نمایند به گرمی می‌فشارم، امید آن که پرچم اعتبار و اعتلای فرهنگ مکتوب استان کرمانشاه همواره بر بلندای کوه سپید «پراو» و «بیستون» سرافراز، در اهتزاز باشد.