

رمان گرافیکی آخرین داستان

ایرانشیا

جلد ۱

نویسنده

اشکان رهگذر

(برداشتی آزاد از اساطیر کهن ایرانی)

www.iraneshia.ir



سرشناسه: رهگذر، اشکان، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور: ارشیا / نویسنده اشکان رهگذر.
مشخصات نشر: تهران: اشکان رهگذر، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ج: مصور (رنگی)
فروست: رمان گرافیکی آخرین داستان.
شابک: دوره: ۵-۷۴۵-۰۰۱-۶۲۲-۹۷۸؛ ج: ۱-۲-۶۰۵-۰۰۱-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: برداشتی آزاد از اساطیر کهن ایرانی.
موضوع: داستان های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع: Persian fiction -- 20th century
موضوع: داستان ها، مجله ها و فکاهیات تصویری -- ایران -- قرن ۱۴
موضوع: Comic books, strips, etc. -- Iran -- 20th century
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷/۴۷۵هـ / PIR ۸۳۴۵
رده بندی دیویی: ۸۲۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۶۳۵۳



نویسنده: اشکان رهگذر
ویرایش متن: زهرا نجفی
مشاور باستان شناسی: کیان کهرم
طراحی و رنگ: رسول رضایی جو
طراح جلد: رسول رضایی جو
استوری برد: رسول رضایی جو
طراح گرافیک: ملیحه بیدکی فلیان
مدیر تولید: علی قربانی

مدیران اجرایی: آرمان رهگذر، نفیسه مقدم پور، تارا صدیقی

شابک: ۲-۶۰۵-۰۰۱-۶۲۲-۹۷۸

چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰

نشانی: تهران، خیابان کریم خان زند، خیابان استاد نجات الهی، کوچه ی ثقه الاسلام، پلاک ۲، واحد ۲

تلفن: ۸۸۹۳۱۴۳۶ ۸۸۹۳۱۲۷۳ فکس: ۸۸۹۳۱۴۴۳

کلیه حقوق مادی و معنوی اثر متعلق به استودیو هورخش است.

www.hoorakhshstudios.com - info@hoorakhshstudios.com

رمان گرافیکی «ارشیا» ماجرای زندگی شخصیت پر رمز و رازی است سراسر زاده‌ی تخیل نگارنده. اما پیوند این شخصیت با شاهنامه و اساطیر کهن ایرانی از این جهت قابل توجه است که او در مجموعه رمان‌های گرافیکی «جمشید» و انیمیشن سینمایی «آخرین داستان»، که هر دو برداشتی آزاد از شاهنامه هستند، در کنار شخصیت‌های اصلی از تاثیرگذارترین و محوری‌ترین شخصیت‌ها و عناصر داستان است.

ارشیا، نوجوان زندگی خود را از دوران پادشاهی تهمورث دیوبند، پدر جمشید، آغاز می‌کند و زندگی او در دوران آفریدون همراه با شکست ضحاک ماردوش پایان می‌یابد. در طول این مجموعه رمان‌های گرافیکی، پرده از راز زندگی طولانی ارشیا برداشته می‌شود و بسیاری از اسرار که او را تبدیل به شخصیتی مرموز کرده‌اند عیان می‌شوند.

در خلال سرگذشت ارشیا، مخاطب با پیشامدهای دوران حکومت تهمورث دیوبند آشنا می‌شود و در دل داستانی با ساختارهای داستان‌گویی رسانه‌های نوین امروزی، تاریخ اساطیری ایران را می‌شناسد. در طرف دیگر، این مجموعه رمان‌های گرافیکی، داستانی مستقل از مجموعه رمان‌های گرافیکی «جمشید» را روایت می‌کند. چرا که زندگی ارشیا ریشه در اتفاقات گذشته و دوران حکومت تهمورث دیوبند دارد. پس از خوانش این مجموعه، مخاطب می‌تواند برای تکمیل درک خود داستان به رمان‌های گرافیکی «جمشید» و بعد از آن انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» بپردازد.

اما آنچه تصاویر مجموعه «ارشیا» را متمایز از دیگر رمان‌های گرافیکی مجموعه «آخرین داستان» می‌کند، تنوع ماهیت بصری آن است که به منظور داستان تغییر یافته. در همین راستا تلاش شده تا با هنرمندان مختلفی برای حفظ تنوع و همچنین ادامه مسیر بصری داستان همکاری شود.

امید است که مخاطب از طریق آشنایی با این سری رمان‌های گرافیکی به کنکاش در تاریخ اساطیری ایران بپردازد.