

نجوای درون

ام کلثوم مرابی
انتشارات شغنین

www.ketab.ir

نجوای درون

ام‌کلثوم محرابی

انتشارات شلفین

چاپ نخست - ۱۳۸۹، ۲۰۰۰ صفحه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۰۰-۰۹۵-۹

طرح جلد: نعیمه خنکدار

صفحه‌آرا: سمانه‌السادات خاتمی

قیمت: ۲۵۰۰ تومان

سرشناسه: محرابی، ام‌کلثوم - ۱۳۴۴

عنوان و نام پدیدآور: نجوای درون / ام‌کلثوم محرابی.

۱۱۲ ص. فهرست نویسی بر اساس فیبا

شمار فارسی -- قرن ۱۴

۸ / ۶۲ تا ۸

۱۳۸۹ ۳ ن ۴۳۲۴ ح / ۸۰۲۳ PIR

شماره کتابشناسی ملی: ۲۰۸۵۱۵۲

تلفن: ۰۲۲۷۶۹۰۰ - ۱۵۱

مازندران - ساری

www.shelfin.com

Email:shelfin_sari@yahoo.com

فهرست:

۱۱	پیشگفتار.....
۱۳	یمن بسم الله.....
۱۵	ستایش حق.....
۱۷	بهترین نام.....
۲۱	لطف بی پایان.....
۲۳	خالق هستی.....
۲۵	توبه.....
۲۷	نجوای درون.....
۲۹	یارب.....
۳۱	ساقی.....
۳۳	روزگاران.....
۳۵	دفتر اسرار.....

۳۷	دوات مهر
۳۹	بینوایان
۴۱	ساقی آب حیات
۴۳	خوشا آن دل
۴۷	درد سینه
۵۱	عشق، مستی در گناه
۵۳	افسوس
۵۵	گم گشتگان نور
۵۷	راز نی
۵۹	دنیای شهود
۶۳	دامان مادر
۶۷	روی فرزانه
۶۹	ملامت‌های دوران
۷۱	نسیم رحمت
۷۳	باران رحمت
۷۵	زنگ خطر
۷۹	عالم مرمزنشینان
۸۳	دوری از ظلمت

۸۵	 سفره مازندران
۸۷	 بارگاه قدس
۸۹	 جام می ناب
۹۱	 ساقی عشق
۹۳	 عشق و معشوق
۹۵	 دحوالارض
۹۹	 آیینه قلب
۱۰۳	 آثار حق
۱۰۷	 معلم
۱۰۹	 ساغر عشق
۱۱۱	 فرار از قفس

پیشگفتار

بسم الله الرحمن الرحيم

از آنجایی که شعر و داستان نقش سازنده‌ای در باور، افکار، اخلاق و فرهنگ ملت‌ها دارد، جایگاه خاصی در تاریخ دیرینه انسان‌ها دارد.

اهمیت شعر و داستان بدان جهت است که گاهی یک بیت شعر، یا یک داستان کوتاه، زندگی آدمی را متحول می‌کند. وقتی ما تاریخ کهن بشریت را ورق می‌زنیم، می‌بینیم بودند انسان‌هایی که با یک بیت شعر یا یک داستان کوتاه، به رشد و کمال مطلوب رسیدند و ماندگار شدند و همین‌طور بالعکس. انسان‌هایی که با یک بیت شعر، یا یک داستان کوتاه گمراه‌کننده و ضد اخلاقی به انحراف و تباهی رسیدند و سرانجام به پرتگاه سقوط منتهی شدند.

از آنجایی که شعر و داستان، با زندگی انسان‌ها، پیوند عمیق و ناگسستنی دارد و جایگاه خود را میان انسان‌ها و تاریخ پیدا کرده است.

شعر حقیقی و مطلوب، شعری است که بتواند با مخاطب خود ارتباط سالم برقرار کند و حقیقت یک پدیده را به تصویر بکشد و دل انسان‌ها را به سوی کمال مطلق و معشوق حقیقی عالم وجود، رهنمون سازد؛ چراکه انسان تشنه حقایق است. به همین خاطر حقایق شعر با عمق جان آدمی ارتباط دارد و

اینجاست که انسان می‌تواند به جایی برسد که چراغ فروزانی باشد تا شعله‌های عشق حقیقی از وجود او زبانه بکشد و همان پروانه عاشق و بیقرار باشد که همواره گرد مشعل معشوق خود طواف کند و سرانجام قربانی شود. بودند کسانی که به این جایگاه رسیدند که مصداق بارز آن، شهیدان راه حقند. کتابی که پیش روی شماست، مجموعه اشعاری است که هر مصراع و بیت آن از اعماق جانم جاری شده است و مرا سال‌ها نوحه‌خوان دل دیوانه خویش کرده است.

ضمن حمد و سپاس الهی که توفیق تألیف این اثر فرهنگی ناچیز را نصیب کرده، از ذات باری تعالی می‌خواهم که قدم مؤثری باشد در باور کردن ارزش‌ها و باورهای دینی. امیدوارم موجب رضای حق تعالی قرار گیرد.

والسلام

۸۹/۸/۱۹

برابر با ۳ دی‌حجّه‌ی ۱۴۳۱ ه.ق.