

۱۵۹۶۳۶۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شیک پوشان جهنمی

میسنده

نازنین آیمان

ویرایش و تنظیم

سید محمد درتکیده



۱۳۹۷ ش.

عنوان و نام پدیدآور: شیک پوشان جهنمی / نویسنده نازنین آرمان؛ ویرایش و تنظیم سید محمد درتکیده؛ با همکاری انجمن اهل قلم بلوچ چابهار.

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۰۶۸۱۳



مسابقات: شہرک بکسٹون جہنمی

پرسیدہ ہائے آرمین

ویرایش و تنظیم: سید محمد درتکیده

ناشر: ویرا سار

با همکاری انجمن اهل حرم و روح مبارک

طرح جلد: رخسانه درخشان

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷ ش

تعداد صفحات: ۲۴ صفحه رقی

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

شایک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۹۸۶۱-۰

بها: ۲۵۰۰ تومان

حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

بسم الله الرحمن الرحيم

پیشگفتار

کتابی که در دست دارید، حاصل هنرنمایی دختر نوجوانی است که با نام نوجوان خویش آن را به زیبایی به رشته تحریر در آورده است. این اثر که توسط یک دانش آموز پایه دهم هنرستان آمنه چابهار نوشته شده است، در مسابقات فرهنگی در شهرستان رضوان شهر به عنوان اثر برگزیده انتخاب شده است. با نظر گرفتن این موفقیت، لازم بود که مسئولین مدرسه برای تشویق این دانش آموز نوجوان و سزوفاتر شدن این استعداد، نسبت به چاپ این اثر اقدام می کردند. اما مشخص نیست که بنا به چه دلیلی این مسئله تحقق نیافت. با توجه به آشنایی که خانواده این دانش آموز با استعداد با بنده داشت، از این مسئله آگاهی یافته و به خاطر دوستی و آشنایی و همچنین به دلیل این که دخترم خیلی مایل بود تا این

اثر دوست و همکلاسی اش چاپ شود، بنده به عنوان مدیر انجمن اهل قلم شهرستان چابهار این درخواست را ارج نهاده و برای تشویق و شکوفاتر شدن استعداد و ایجاد رغبت در وجود این نوجوان فعال اقدام به تنظیم و چاپ این اثر نموده که امید است موجب خوشحالی و تشویق دخترانم [رخسانه درتکیده و نازنین آرمان (نویسنده این اثر)] و دیگر اعضای خانواده شده تا این عزیزان برای خلق آثار بهتری اقدام کنند.

در مورد این اثر باید گفت که ما در منابع اسلامی و دینی خود نیز چنین رایعی را داریم. به خصوص در داستان معراج النبی ﷺ ذکری از عذاب زنانی آمده است که حجاب خود را رعایت نکرده و خود را به دیگران می نمایاندند.

در این میان به عذاب هایی از قبیل آبران شدن با موهای سر خود، فرو کردن سیخ های آهنی آتشین در سینه های زنان و آویزان شدن با آن و سوختن در آتش جهنم اشاره شده است که می سوختند و خاکستر شده و بار دیگر زنده شده و این عذاب همچنان ادامه پیدا می کرد.

نویسنده نوجوان این اثر نیز به خوبی این واقعات را برای ما توصیف نموده و با قلم زیبای خود آن را به نگارش در آورده است.

باید متذکر شد که حجاب از دستورات اکید اسلام بوده و برگز برای زنان محدودیت نمی آورد. همان طور که مروارید در صدف ارزش خود را حفظ کرده است، ارزش زن نیز در پرده و حجاب حفظ می گردد.

حجب و حیثی زراست که موجب بقای خانواده و یک جامعه می گردد. در جوامعی که حجاب ارزشی ندارد و بی حجابی عام شده است، می بینیم که زن و خانواده نیز ارزش و اهمیت خود را از دست داده و جامعه نیز با انحطاط و هرج و مرج اخلاقی کشیده شده است.

دنایای غرب که بزرگ ترین دغدغه آنان فقط نمایان می باشد، برای رسیدن به این هدف خود سعی دارند تا بی بند و باری را در جامعه گسترش داده و با نمایان ساختن زنان عریان در تبلیغات کالاهای خود، به منافع خود برسند.

آنان زنان را فقط به چشم یک کالای بی ارزش می دانند
 که فقط وسیله ای برای فروش بهتر وسایل آنان است. اما اسلام
 زن را بسیار مقدس و محترم شمرده و او را مادری به شمار
 آورده که بهشت زیر پای اوست.

امید است که این اثر مختصر موجب شود تا آنان که به
 حجاب اهمیت نمی دهند، به خود آیند و قبل از این که در آن
 بیابان خشک و سوزان عذاب شوند، توبه کرده و باز گردند و
 بی بی در نام حضرت فاطمة الزهرا و از همه مهم تر خداوند
 یگانه را از خود غافل سازند. (ان شاء الله)

سید محمد دینکیده

روز مبارک جمعه ۱۳۹۶/۱/۱۰

چابهار