

نماز و اعیاد اسلامی در ایران

نمایش، نماز و فرہنگ تدر



سرشناسه: همایش نماز در آینه میراث فرهنگی ایران (نخستین: ۱۳۹۴: تهران)
عنوان و نام پدید آور: نماز و اعیاد اسلامی در ایران: نیایش نماز و فرهنگ نذر
مشخصات نشر: تهران: سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری؛ پژوهشگاه میراث فرهنگی و
گردشگری، ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: ۱۵۷ صفحه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۵۲-۴۸-۹

وضعیت فهرست نویسی: فبیای مختصر

یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nli.ir> قابل دسترسی است

شناسه افزوده: سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

شناسه افزوده: سازمان میراث فرهنگی کشور (پژوهشگاه). پژوهشگاه مردم شناسی

شناسه افزوده: شورای فرهنگ عمومی

شناسه افزوده: صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران، مرکز پژوهشی و سنجش افکار

شماره کتاب شناسی ملی: ۳۸۱۹۸۷۸

نماز در آینه میراث فرهنگی ایران،

نماز و اعیاد اسلامی در ایران: نیایش، نماز و فرهنگ نذر

رییس عالی همایش: مسعود سلطانی فر

رییس نمایشگاه و همایش: سید محمد بهشتی

دبیر علمی همایش: سید محمد بهشتی

ویراستار علمی و ادبی کتاب: علیرضا حسینی زاده - سیمیه کریمی

دبیرخانه علمی همایش: پژوهشگاه مردم شناسی

ناشر: انتشارات پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

حروف چینی و صفحه آرایی: زهرا آهند

عکس طرح روی جلد و انتخاب عکس ها: بهمن رحیمی

طراح جلد: فرحناز جلیوند

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰

تلفن و نمابر: ۶۶۷۳۶۵۹۰/۶۶۷۳۶۴۶۱

anthropologicalresearchcenter@gmail.com

کلیه حقوق برای سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری محفوظ است.

نماز، تنها عملی عبادی است که از یکسو، گفت‌وگوی انسان را در صورت یک نیایش عمیق و زرف با خدای خود در بر دارد و از سوی دیگر، زبان از خاکساری او در برابر آفریننده بزرگ جهان می‌گشاید، که فراتر از آن، با هویت، میراث فرهنگی و تمدنی در جهان اسلام و جوامع اسلامی چون ایران در هم می‌آمیزد. آیین‌ها و سنت‌های خودجوش و بسیاری در میان مردم ایران و سایر مسلمانان جهان وجود دارد، که مبتنی بر نقش برجسته نماز است. این در حالی است که ایرانیان یکی از نخستین ملت‌های موحد جهان بوده‌اند و تشریف زود هنگام آنان به دین مقدس و گرانبه اسلام، حکایت از این پشتوانه اخلاقی و معنوی، و آمادگی آنان برای جست‌وجوی حقیقت و پذیرش آن دارد. سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با تکیه بر وجوه فرهنگی و تمدنی نماز که در میراث فرهنگی ایران نیز صورتی پیدا و آشکار و ریشه‌ای عمیق دارد، نمایشگاه و دیدارگاه «نماز در آیین میراث فرهنگی ایران» را در قالب یک همراهی جمعی و معنوی با همکاری و همفکری اندیشمندان، هنرمندان و محققان کشور بر پا داشته است، تا جلوه‌های کلیدی نماز در میراث فرهنگی ایرانیان مسلمان را در برابر دیدگان قرار دهد. در این دیدارگاه معنوی، که حاضران و بینندگان، چشم در صور زیبا و دلکش نماز به عنوان فرهنگ دینی ایرانیان دوخته‌اند، اندیشمندان و

محققان نیز جستارها و مقالات علمی و پژوهشی خود را در بررسی ابعاد تمدنی، هویتی و فرهنگی نماز ارائه داشته‌اند. کتاب یاد شده این تلاش‌ها را در برابر نگاه خواننده علاقمند و کنجکاو قرار می‌دهد. امید است تلاش محققان کشور در همایش علمی «نماز در آینه میراث فرهنگی ایران» گامی کوچک در شناخت زوایای فراوان، برجسته و مهم نماز به مثابه صورتی کلیدی از فرهنگ و تمدن در جهان اسلام و ایران باشد.

www.ketab.ir

فهرست مطالب

- پیام معاون رئیس جمهور، و رئیس
سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و
گردشگری، و رئیس عالی و افتخاری
همایش
۱۱ دکتر مسعود سلطان فر
- پیام معاون توسعه مدیریت سازمان
میراث فرهنگی، صنایع دستی و
گردشگری، رئیس نمایشگاه و همایش
۱۳ دکتر سمیع الله حسینی مکارم
- پیام رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و
گردشگری و دبیر علمی همایش
۱۵ مهندس سید محمد بهشتی
- پیام دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور
۱۹ حجت الاسلام والمسلمین حسین
شاه مرادی
- مقدمه‌ای بر نماز و فرهنگ نذر در اعیاد
اسلامی مردم ایران
۲۱ علیرضا حسن زاده، جعفر
عبدالملکی
- عید فطر در فرهنگ گذشته مردم ایران
۲۵ شهرزاد دوستی
- نماز، اعیاد اسلامی و فرهنگ نذر و
غذاهای دینی و آیینی
۶۱ ژیللا مشیری، بهمن رحیمی،
خدیجه امامی
- اعیاد اسلامی و غنای فرهنگی در
میان اقوام ایرانی
۹۳ شهرزاد دوستی
- اعیاد نماز در میان مردم ایران
۱۰۵ پرویز فیضی
- جلوه‌های تصویری نماز در فرهنگ مردم ایران
۱۱۵