

تا روشنائی

بینا وریخی



بهار ۱۳۹۳

نشر شادان

گروه فرهنگی انتشاراتی



دفتر مرکزی:

تهران، کوی نصر (گیشا)، خیابان جوادفاضل جنوبی،

شماره ۱۰۲. تلفن: ۸۸۲۶۷۲۹۸ - ۸۸۲۴۱۰۲۰

فروشگاه (آینده):

تهران، کوی نصر، بین خیابان یازدهم و سیزدهم،

شماره ۲۰۲. تلفن: ۸۸۲۶۹۶۶۰ - ۸۸۲۷۴۶۷۷

www.shadan-pub.com

shadan@shadan-pub.com

تا روشنایی

نویسنده: فرخی، بیتا

تیت جاب: اوایل دهه ۹۳

ویراستار: زهرا رزاقی

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۱۹-۹۴-۹

کتابخانه ملی: ۳۲۹۱۹۴۲

تیراژ: ۲۵۰۰ جلد

قیمت: ۱۷۵۰۰۰ ریال

فرخی، بیتا

تا روشنایی - نویسنده: بیتا فرخی /

تهران: شادان، ۱۳۹۲، ۴۱۸ صفحه /

(رومان ۱۱۶۶)

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۱۹-۹۴-۹

ISBN: 978-964-2919-94-9

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

داستانهای فارسی - قرن ۱۴

ت ۳۱۳، ر ۸۱۶۵، PIR

۱۳۹۲

کتابخانه ملی ایران

۸۶۳، ۶۲

۳۲۹۱۹۴۲

یادآور: این حقوق این اثر متعلق
به انتشارات شادان می باشد و هرگونه
استفاده از آن بدون مجوز نشر مجاز است.



غیرمجاز برای

دانلود رایگان

استفاده از کتابهای شادان برای قرار

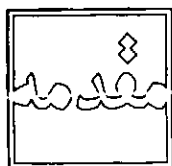
دادن در سایت های مختلف - به هر شکل -

غیرمجاز و به دور از اصول اخلاقی است.

تقدیم به:
پدر و مادر عزیزم
که هر چه دارم از آنهاست.
نویسنده



یک رابطه خوب...



استادی داشتم اهل خراسان که با ته لهجه خراسانی اش خوب و دلنشین سخن می گفت و چنان شنونده را مجذوب کلمات می کرد که حتی از این شاخه به آن شاخه پریدن های کلامی اش را متوجه نمی شدیم. او برگاه که می خواست در مورد همسرش صحبت کند و زیاد هم این کار را می کرد — «حاج خانوم» می نامید و از زبان وی حرفی را که می خواست بیان می کرد یک روز میانه درس و با همان گریزهای همیشگی به هم می ریختی، سؤال کرد که به نظر شما یک رابطه خوب زن و شوهر — حتی دوستانه — یعنی چه؟ و چه زمانی یک رابطه خوب و درست و سالم می نامیم؟

جواب های هرکس گوشه ای از واقعیت بود اما جمع بندی خودش برای من جالب بود و به یاد ماندنی: «آدم ها باهم زندگی می کنند و سال ها در کنار هم می مانند اما رابطه ای خوب و سالم به معنای بی نقص بودن دونفر نیست، حتی شاید به کامل شدن یا نرسیدن بودنِ دوطرف هم نمی توان رابطه ای سالم و درست گفت... یک ارتباط خوب و منطقی زمانی اتفاق می افتد که هر دونفر در کنار دیدن نکات مثبت، ایرادات و کمبودهای همدیگر را می دانند ولی یکدیگر را با همین شرایطی که هستند، می خواهند و دوست دارند... همین که هست و نه آنی که دل من می خواهد تا تو بشوی!... مثل همین حاج خانوم ما... باور کنید هزارویک عیب مرا می داند و باز پای من نیست!»

جمله این استاد را داشته باشید تا من هم برحسب تجربه شخصی ام مطلبی به آن اضافه کنم: یک رابطه سالم و واقعی می باید دوطرف را به حدی از نزدیکی برساند که چیزی برای پنهان کردن از هم نداشته باشند. شاید همیشه و در همه حال دلیلی برای گفتن همه چیز نباشد ولی نباید دروغی گفته شود و رازی پنهان — و مؤثر در زندگی مشترک — میان آن ها باقی بماند. اگر توانستیم به همدیگر همان گونه که هست عشق بورزیم و از آنچه که هست، بدو وادار کردنش به آنچه ما می خواهیم لذت ببریم، و اگر به این چنین نیکی رسیدیم که دیگر میان ما اسرار مگویی باقی نماند، آن گاه به تعریفی از یک رابطه خوب و منطقی و سالم رسیده ایم. شاید قاطعانه بتوان این تعبیر را قصه همه کس و همه جا نامید که قاعده ای فراگیر است و به افراد خاصی و مکان ویژه ای مربوط نمی شود.

اکنون سخن را به سوی مسئله پیش رو می برم که با فراز و فرود داستانی اش، به روابط میان آدم ها می پردازد و در کنار آن به «رابطه خوب میان افراد» و برداشت درست و غلط از این رابطه توجه می کند. گاهی کوچک ترین خطا در برداشت از روابط میان آدم ها می تواند تبعاتی برای این تعاریف را در هم ریزد و زندگی را تبدیل کند به آنچه یکی می خواهد و دیگری باید آن طور باشد. امیدوارم کتاب «تا روشنایی» مورد پسند و تأیید شما قرار گیرد و نتیجه اش علاوه بر لذت داستان خوانی، تجربه ای و بر تجربیات گذشته تان.

حاصل زندگی من را به شما خوب و سالم!

بهمن رستمی

خردادماه ۱۳۹۳ - تهران

سید الهام