

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مبانی
پرسپکتیو

نویسنده: جان مونتگ

مترجم: مجتبی دولتخواه - فاطمه سلگی



۱۳۹۰

فهرست نویسی بر اساس فیبا

سرشناسنامه: مونتگیو، جان، ۱۹۴۴-م.
Montague, John
عنوان و نام پدیدآور: مبانی پرسپکتیو/ نویسنده جان مونتگ: مترجم مجتبی دولتخواه، فاطمه سلگی.
مشخصات نشر: تهران: سعیده، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری: ۳۰۴ ص: مصور.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۵۹۳-۴-۵
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: عنوان اصلی: Basic Perspective drawing : a visual approach, 5th ed, 2009
یادداشت: کتاب حاضر نخستین بار تحت عنوان "پرسپکتیو و طراحی برای کنکور هنر" توسط انتشارات اسرار دانش و شباهنگ در سال ۱۳۷۹ و سپس در سالهای مختلف توسط ناشران متفاوت منتشر شده است.
عنوان دیگر: پرسپکتیو و طراحی برای کنکور هنر.
موضوع: پرسپکتیو
موضوع: طراحی -- فن
شناسه افزوده: دولتخواه، مجتبی، ۱۳۴۱-، مترجم
شناسه افزوده: سلگی، فاطمه، ۱۳۵۷-، مترجم
رده بندی کنگره: ۱۳۹۰/۴۸/۷۵۰/۷۴۲
رده بندی دیویی: ۷۴۲
شماره کتاب شناسی ملی: ۲۴۹۱۷۵۷

مبانی پرسپکتیو

مؤلف: جان مونتگ

مترجمین: مجتبی دولتخواه - فاطمه سلگی

ویراستار: دولتخواه - فتحی

ناشر: انتشارات سعیده

شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۰

بها: ۹۹۰۰ تومان

لیتوگرافی: باختر چاپ: فرشویه صحافی: روشنگ

گرافیک: آبنوس (حیدری)



تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان وحید نظری، پلاک ۱۵۰، واحد ۳

تلفن: ۶۶۹۶۵۳۸۹ و ۶۶۹۵۸۰۹۴

۰۹۱۲۶۴۶۸۲۳۹ و ۰۹۱۹۴۷۹۲۹۱۹

حق چاپ برای ناشر محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

فهرست

مقدمه / ۵

فصل ۱

بررسی کلی / ۷

فصل ۲

ترسیم دیدهای پرسپکتیو از واقعیات مشاهده شده / ۲۵

فصل ۳

پلان‌ها، نقشه‌های نما و طرح‌های paraline / ۳۵

فصل ۴

ایجاد دید پرسپکتیو / ۴۶

فصل ۵

ابزار هندسی: قطر‌ها، مربع‌ها و مکعب‌ها / ۸۵

فصل ۶

پلان‌ها و سطوح شیب‌دار / ۱۰۰

فصل ۷

سطوح منحنی و دایره‌ها / ۱۱۷

فصل ۸

سایه‌ها و انعکاس‌ها / ۱۵۱

فصل ۹

طراحی بدون ابزار (آزاد) و تجسم‌سازی سریع / ۱۷۳

فصل ۱۰

اشکال در پرسپکتیو / ۱۸۵

فصل ۱۱

سایه زدن و ترسیم کردن / ۱۹۷

فصل ۱۲

پرسپکتیو هوایی / ۲۰۷

فصل ۱۳

ترسیم پرسپکتیو و کامپیوتر / ۲۱۵

ضمیمه A

نمونه‌هایی از دیدهای پرسپکتیو / ۲۲۷

ضمیمه B

نکاتی در مورد مطالعه و آموزش ترسیم پرسپکتیو / ۲۹۹

این ویرایش جدید مبانی پرسپکتیو مطابق با اهداف متن اصلی درصدد مهیا کردن یک ابزار کمکی دیداری عملی و در دسترس، شبیه پرسپکتیو است.

آخرین تغییرات و مطالب افزوده خود منعکس کننده پیشنهادات مورد استقبال دانشجویان و اساتیدی است که از کتاب استفاده به عمل آورده‌اند. بنابه درخواست آنها صفحات جدیدی افزوده شده است که خود نمایانگر روش‌های کمتر رسمی طراحی دیدهای پرسپکتیوی است. سبک بعضی از تصاویر به روز شده، چندین صفحه افزوده شده که نشان‌دهنده دیدهای سه نقطه‌ای و روش‌های قراردادن اشکال در فضاها، پرسپکتیو است. نهایتاً، مثال‌ها به صورت گام به گام به فصل ۴ افزوده شده است.

ترسیم پرسپکتیو پایه (اصلی) طوری صورت گرفته است که به عنوان یک مرجع می‌تواند به کار برده شده یا اینکه به طور سلسله مراتبی مورد مطالعه قرار گیرد. فصل اول بیان کننده راهبردها و بررسی کلی است در حالی که فصل‌های بعدی به مشکلات و تکنیک‌های خاص می‌پردازد.

جهت مطابقت با طرح اصلی آن، این ویرایش سبک خطی و اضافی نمونه‌ها و مثال

را حفظ کرد. تا مثال را شفاف و روشن ساخته و ما را دعوت به همکاری و مشارکت مستقیم کند. جهت اینکه بیشترین تأثیر را بر جای گذاشته باشد، این کتاب به عنوان یک ابزار یادگیری تلقی می‌شود تا توجهات را به سوی خود جلب کرده، مکتوب شده و برجسته و مورد تأیید واقع شود.

ترسیم پرسپکتیو، روشی برای مشاهده و درک جهان بصری است، علاوه بر این واقعیت که خود یک تکنیک برای ایجاد دوباره آن است. بنابراین درک پرسپکتیو یک ابزار در نوع خود ارزشمند و همراه با ابزارهای دیجیتال جدید در دسترس امروزیان است.

بالاخره، همانند خواندن و نوشتن، ترسیم پرسپکتیو یک مهارت یادگرفتنی است و همانند دیگر مهارت‌ها، تبحر و خبرگی، با تمرین مستمر، با پیش رفتن از سوی موارد ساده به سوی پیچیده، از دانسته‌ها به ندانسته‌ها بدست می‌آید.

این کتاب به صورتی طراحی شده که راهنمایی برای کاربر هنگام انجام پروسه به صورت دقیق‌تر و مؤثرتر است.