

نویں در تاسیعی

محمد حسین مربی (محرم)

سرشناسه	مری، محمدحسین، ۱۳۳۳ -
عنوان و پدیدآور	نوری در تاریکی / محمدحسین مری (محرم).
مشخصات نشر	قم: استاد مطهری، ۱۳۸۵.
مشخصات ظاهری	۷۰۴ ص.
شابک	۲۵۰۰۰ ریال
یادداشت	فیبا
موضوع	شعر فارسی - قرن ۱۴.
موضوع	شعر فارسی - قرن ۱۴.
موضوع	دعاها.
موضوع	زیارتنامه‌ها.
رده‌بندی کنگره	۱۳۸۵ ن ۹ ۲۸۲۸ ر ۸۲۰۳ / PIR
رده‌بندی دیوبی	۸۱۶۲ فا ۸
شماره کتابخانه ملی	۲۹۲۶۵ - ۸۵ م

□ شناسنامه کتاب

□ نام کتاب: نوری در تاریکی

□ نویسنده: محمد حسین مری (محرم)

□ شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

□ نوبت چاپ: اول

□ چاپ: کیمیا

□ ریزوگرافی: نقش

□ تاریخ انتشار: ۱۳۸۵

□ صفحه و قطع: ۷۰۴ صفحه جیبی

□ قیمت: ۲۵۰۰ تومان

□ شابک: ۲ - ۲۳ - ۷۷۳۳ - ۹۶۴

مؤسسه انتشارات و نشر



آدرس دفتر مرکزی: قم، خیابان انقلاب (چهارمردان)، بین کوچه ۱۴ و

۱۶، پلاک ۳۸۰ (ساختمان میلاد)، طبقه دوم

تلفن: ۷۷۴۷۱۳۸ - ۷۷۰۲۸۰۴ - ۰۲۵۱

آدرس دفتر فروش: قم، خیابان آیت ا... مرعشی نجفی (ارم)، پاساژ

قدس، طبقه سوم، پلاک ۱۳۸ تلفن: ۷۷۴۳۳۰۱ - ۰۲۵۱

تقدیم

بدینوسیله ثواب این اثر را تقدیم می‌کنم به شهدای
گلگون کفن و کلیه یتام جهان و همه ارگان‌ها و
افرادى که در خدمت این عزیزان هستند از جمله:
سرکار خانم فروغ احسان (مؤسسه یتام امام زمان (عج)
و استاد قمصری و سرکار خانم جهانخواه (مؤسسه دینی
فرهنگی جامعه القرآن ربانی شهر)، جناب آقای
مهندس محمود مهدوی، حاج آقای تام، جناب
آقای مهندس فرهاد عابدینی مدیر عامل شرکت

کرمان خود و ویرنل محترمان و اخوان محترم
 قاسمی، آقاییان حاج حسین قاسمی، حاج جعفر قاسمی،
 حاج پرویز قاسمی، حاج شاپور قاسمی و والدہ کرامی شان
 حاجیہ خانم تاجی شمس و خیر بزرگوار جناب حاج
 آقای مہدوی و سرکار خانم سلطانی و کلیہ عزیزان
 بزرگوار کی کہ این حقیر را در امر تألیف این اثر ہمراہی
 نمودند.

تشر و قدر دانی

بدینوسیله از کلیہ استادان و معلمان و کسانی کہ در
 پیشرفت و ارتقاء این حقیر در امور مداحی و مدیحه سرایی
 نقشی داشته اند از جملہ: استاد حاج حسین اطہری و
 سروران عزیز می کہ مراد امرتبیہ و نشر این کتاب
 ہمراہی نمودند از جملہ: ناشر گرامیہ جناب شہید مہدی
 و اخوان کا نظوری، خضر ایشراقی، حاج آقا علی اوسط
 سیفی، حاج آقا حبیبی نصر آبادی، دکتر سید عباسعلی سیدینا،
 حاج آقای نامدار رحمانی، حاج آقای پورضیائی و

حاج آقا صلواتی تهرانی، حاج عبدای شیرازی و
حاج آقا کدخدایی، مهرداد کوهرچی، آقای مکی و
خانم کارآزما، خانواده شهید رضا زنگنه، حاج احمدی
بنان و موسوی و عبد الناصر عبدلی و حاج صادق
بهار و همسر کرامی شان، خواهران عزیزم و خواهرزاده هایم،
همسر و فرزندانم، نشر مدیر فلاح و شهرام ستارزاده،
آقای دکتر سیدزاده، آقای دکتر ملا محمد، آقای مهندس
کامبیز بهار و آقای آصف شهیدی، واحد مرکزی

خبر مرکز گرج، پرنس روزنامه جام جم و مدیریت و
پرنس مؤسسه مالی و اعتباری مهر.

امید است محبت و بزرگواری این دوستان
موجب خشودی قلب مطهر اباصالح المهدی
امام زمان (روحی و ارواح فدا) و همچنین ره توشه ای برای
ذخیره آخرت ایشان باشد. انشاء الله...

محمد حسین مربی

فهرست

۴	 تقدیم
۶	 تشکر و قدردانی
۹	 فهرست
۲۱	 پیش گفتار ۱

بخش اول:

مداح و مداحی

(مظلوم و مظلومیت)

۲۶	 مقدمه
۳۰	 پیش گفتار ۲
۳۳	 مظلومیت
۶۹	 پاره‌ای دیگر از کربلا

بخش دوم:

دیوان مخرم

۸۲	 آبرو
۸۲	 آتش بر جان
۸۳	 آخرین سرباز
۸۴	 آخرین می خواره
۸۵	 آرم هیئت آستان رضا

- ۸۶ آمدن ناقه‌ها
- ۸۸ آموزگار عشق
- ۹۱ آه علی
- ۹۳ اشک بی مایه
- ۹۳ افسانه
- ۹۴ اقبال
- ۹۴ امتحان
- ۹۷ امتحان خدا
- ۹۹ امروز ببخش
- ۱۰۰ انتظار صبح
- ۱۰۱ اون روزا یادش بخیر
- ۱۰۳ ای خدا و ای خدا و ای خدا
- ۱۰۳ این چرخ فلک
- ۱۰۴ ای وای حسینم ای وای حسینم ای وای حسینم
- ۱۰۵ ای یار من کجایی
- ۱۰۶ بارون
- ۱۰۷ بدون تو نمی‌روم
- ۱۰۸ بردگی
- ۱۰۹ برزگر عشق
- ۱۱۰ بلبل زهرا

۱۱۴	بنگر غریب
۱۱۵	بوی خدا
۱۲۰	بوی زهرا
۱۲۲	بهار اوامده
۱۲۳	بهانه
۱۲۴	به حق پیوستگان
۱۲۵	بیچاره
۱۲۶	بی خبری
۱۲۷	بی سرو سامانه
۱۲۸	بی کسی را دوست دارم
۱۲۹	بیمار علی
۱۳۰	تاج امامت
۱۳۱	ترانه های عشق
۱۳۱	ترک وفا
۱۳۲	تفاوت
۱۳۳	تقدیم به تو
۱۳۴	توئی بهشتم
۱۳۵	ثمر تنهایی
۱۳۶	جمعه ها
۱۳۶	جوانی

۱۳۷	چاه کوفه
۱۳۸	چراغ آسمانم
۱۳۸	چشمان سرگردان
۱۳۹	چشم های بی قرار
۱۴۲	چشم های منتظر
۱۴۲	چکاوکا
۱۴۴	حباب
۱۴۴	حدیث عشق
۱۵۹	حرمت نمک
۱۵۹	حریم کبریا
۱۶۰	حضرت علی اکبر علیه السلام
۱۶۳	حلقوم پاره
۱۶۸	حل مشکل
۱۷۰	حماقت
۱۷۱	حنجر پر آه
۱۷۱	خاک پای علی
۱۷۵	خانه خراب
۱۷۵	خبیر از یار
۱۷۶	خدا حافظ ای آدم
۱۷۸	خداوند صبر

- ۱۷۹ خریدار
 ۱۸۰ خریدار عشق
 ۱۸۲ خلعت نوکری
 ۱۸۳ خم ابرو
 ۱۸۳ خنده
 ۱۸۴ دریار حسینی
 ۱۸۴ درد دل
 ۱۸۵ دردم آخر بیا
 ۱۸۶ در سوگ پدر
 ۱۸۷ دفتر عشق
 ۱۹۰ دل بی یار
 ۱۹۱ دل پر چانه
 ۱۹۲ دل شکسته
 ۱۹۲ دل شکسته
 ۱۹۴ دل و دلدادگی
 ۱۹۴ دیوانگی
 ۱۹۶ دیوونه خونه
 ۱۹۸ راز دل
 ۱۹۹ رجز خوانی
 ۲۰۱ رحم کن

- ۲۰۱ رحم و مروت
- ۲۰۲ رخ زود
- ۲۰۴ رخصت دیدار
- ۲۰۶ رفاقت
- ۲۰۷ رفتن به جمکران
- ۲۰۹ رفتن زیارت به حضرت معصومه علیها السلام از کرج
- ۲۱۰ رفیقانم
- ۲۱۰ رنگ و ریا
- ۲۱۱ روز فرشته‌ها
- ۲۱۲ زخم دل
- ۲۱۴ زلف چلیپا
- ۲۱۵ زیبایی سیرت
- ۲۱۶ سامانم بده
- ۲۱۶ سرکش
- ۲۱۷ سرود میلاد
- ۲۱۸ سلام
- ۲۱۹ سلام
- ۲۲۰ سنگ صبور
- ۲۲۰ سوگ پدر
- ۲۲۱ «سوگ پدر» «سبک خدایا عاشقان افتخاری»

- ۲۲۲ «سوغ مادر» سبک افتخاری
- ۲۲۳ «شاهد» «نوحه اربعین»
- ۲۲۴ شرط عاشقی
- ۲۲۶ شوق وصال
- ۲۲۷ صبر
- ۲۲۸ عاشق حسین
- ۲۲۹ عاشق کشی
- ۲۲۹ عاقبت عشق
- ۲۳۰ عزادار حسین
- ۲۳۱ عشق کور است
- ۲۳۸ عشق یعنی فاطمه
- ۲۴۲ غدیریه
- ۲۴۵ غم‌های عالم
- ۲۴۵ «فدای کام تشنه‌ات» شور
- ۲۴۶ فردا
- ۲۴۷ فرمانده قنداقه پوش
- ۲۵۱ فقیری
- ۲۵۲ فکری به حال ما کن
- ۲۵۲ فلسطین
- ۲۵۴ قبر مخفی

۲۵۵	قسم
۲۵۷	قصه تنهایی
۲۵۹	قصه شیدائی
۲۶۱	قصه عشق
۲۶۵	قلب کباب
۲۶۶	قیامت
۲۶۸	کاروان
۲۷۵	کبوترها
۲۷۵	کجایی ای گل زهرا کجایی
۲۷۷	کجایی مادرم زهرا
۲۷۷	کس و ناکس
۲۷۸	کشته بی سر
۲۸۰	کشته عشق
۲۸۱	کویر چشمان
۲۸۲	کیست زینب
۲۸۴	کی میانی
۲۸۴	کی میانی
۲۸۶	گرفتار
۲۸۷	گلدشت عشق
۲۸۹	گل غم

- ۲۸۹ گوشه نشین (سبک خدایا عاشقان افتخاری)
 ۲۹۲ گوشه ویرانه
 ۲۹۳ ماجرای اشک و چشم
 ۲۹۵ ماجرای شاعری در غدیر خم
 ۲۹۷ مادر سادات
 ۲۹۹ ماه مهمانی
 ۳۰۲ متوسلین به خانم فاطمه بنت اسد ۳ «کرج»
 ۳۰۲ محبوبی
 ۳۰۳ محرمان فاطمه ۳
 ۳۰۴ محرم دل
 ۳۰۵ محض خدا
 ۳۰۶ مخلوط
 ۳۰۷ مداح
 ۳۰۸ مدرک عاشقی
 ۳۱۰ مردان خداجو
 ۳۱۱ مرکب بی راکب
 ۳۱۲ مرگ آدمیت
 ۳۱۶ مزد رسالت
 ۳۱۸ مست تولی
 ۳۱۹ معراج

- ۳۲۰ مناجات
- ۳۲۱ مناجات
- ۳۲۲ مناجات
- ۳۲۳ مناجات
- ۳۲۳ مناجات عارفان
- ۳۲۴ من او دم
- ۳۲۵ منتظران
- ۳۲۵ من حسینم من حسین
- ۳۲۶ من کیستم
- ۳۲۷ موی سپید
- ۳۲۸ مهربونی
- ۳۲۹ نادانی
- ۳۳۰ ناموس خدا
- ۳۳۲ نثار شهیدان
- ۳۳۳ ندبه
- ۳۳۳ نگاه آدما
- ۳۳۵ نگاه قشنگ
- ۳۳۵ نماز
- ۳۳۶ نوای آسمانی
- ۳۳۷ «نوحه» حضرت زهرا علیها السلام - یاس کبودم

- ۳۳۸ نور محمد
- ۳۳۸ نیم نگاه
- ۳۳۹ وسوسه
- ۳۴۰ هجران گل
- ۳۴۱ «هلال نو» «نوحه ورود کاروان به کریلا»
- ۳۴۳ همخوانی بعد از مثنوی فوق
- ۳۴۴ هوشیار
- ۳۴۴ یا حسین یا حسین
- ۳۴۵ یارم می رسد
- ۳۴۵ یاس کبودم
- ۳۴۷ یا علی
- ۳۴۸ یا علی و یا علی و یا علی
- ۳۴۹ یکدل و یک زبون

بخش سوم:

ادعیه

- ۳۵۲ دعای افتتاح
- ۳۶۸ دعاهاى روزهای ماه رمضان
- ۳۸۲ دعای جوشن کبیر
- ۴۸۳ فضیلت و اعمال شب قدر
- ۴۸۶ دعای ابو حمزه ثمالی

- نماز عید فطر ۵۳۸
- دعای سمات ۵۴۰
- دعای کمیل ۵۵۹
- دعای توسل ۶۰۷
- دعای ندبه ۶۱۷
- دعای امام حسین در روز عرقه ۶۴۵
- زیارت عاشورا ۶۹۰
- آیه الكرسي ۷۰۲

پیش گفتار ۱

حمد و ثناء خدایی را سزاست که سراسر جهان آفرینش
مظاهر جمال و جلال اویند.

درو و تحیت خدا، سزاوار انبیاء و اولیاء و فرشتگان معصوم
است که بندگان کریم پیرو اراده‌ی ازلی و مجری دستور حکیمانه
اویند.

با تکریم همه‌ی عالمان عامل و تجلیل از همه‌ی پژوهشگران
عاقل، چند نکته که در ره یافت راهیان قلّه‌ی ولایت سودمند است
بازگو می‌شود:

یکم - بیان، که فصل ممیز انسان است و معلم آن نیز خدای
سبحان است (خَلَقَ الْإِنْسَانَ * عَلَّمَهُ الْقِیَامَ)^(۱) از برترین پدیده‌های
ملکوتی والاترین اثر بیان، امکان ارتباط خدا؛ انسان و فرصت
تکلم بنده با مولا است و دیگر سخن، بیان، رابط ملک و ملکوت و

واسط زمین و دنیا و آسمان و سماء است.

این که خداوند زمام تعلیم بیان را به دست گرفته، شاهدهی تام و دلیلی هام بر اهمیت و ضرورت آن است، اما آنجا که بیان مظاهر و ظهوراتی دارد، همه را در یک سطح نمی توان دید، بلکه هر یک از آن مظاهر ویژگی خاص خود را دارد.

دوم - هنر مداحی که یکی از ارزشمندترین مظاهر بیان می باشد، تجميع چهار عمل گرانقدر زیر است:

۱- ابراز شکر و جاری کردن آن بر زبان.

۲- تجدید یاد و نام برترین و والاترین انسانهای تاریخ.

۳- بیان عالی ترین معارف اسلامی و انسانی.

۴- بیان مسائل روز جامعه در هر زمان.

بر این اساس هنر مداحی وقتی سودمند است که از سودای معامله، مجاهله و مانند آن وارسته باشد و زمینه را برای سیر توحیدی جامعه فراهم آورد.

سوم - اگر محتوای مداحی، مستفاد از کلام خدا نبود که در

قرآن و عسرت طاهرین ﷺ متبلور است، حتماً از گوینده یا نویسندگانی که دعوی ربوبیت در سر و غرور شهرت در دل و نوای هوس بر قلم دارد و گرنه می دانست که تمام کوشش نیل برای بقای خداست و همه سعی برای ابلاغ پیام اوست، چون خدا (هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ) ^(۱) است.

چهارم - رسالت رهبران فکری اعم از استادان، معلمان، شاعران و نویسندگان در سیانت در هویت جامعه از استحاله است و ساز و کار آن در پیوند عمیق با خدای سبحان و ارتباط با اولیای معصوم است. زیرا (زُكِّتِ الْعَالِمُ، زُكِّتِ الْعَالَمُ) بوده و لغزش رهبران فکری مایه ی لغزیدن تمام کسانی است که از رفتار و کردار آنان الگو می گیرند.

پنجم - مجموعه ی حاضر که با تلاش جدی و مستمر شاعر و ذاکر اهل بیت ﷺ جناب آقای مربی تهیه گردیده، حاوی بخش های متنوعی است که سالکان کوی دوست را از ارجاع به

دیگر منابع بی نیاز ساخته و مصداق بارزی از آیهی کریمه‌ی (و ابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ)^(۱) می باشد.

توفیق ایشان را در نشر معارف توحیدی از ذات اقدس باری تعالی مسئلت می نمائیم.

ساسان سید زاده

شهریور ۱۳۸۴ - شعبان ۱۴۲۷