



دانشگاه پیام نور
۷۷

روان‌شناسی احساس و ادراک

(رشته روان‌شناسی)

www.ketab.ir

محمود پناهی شهری

سرشناسه	: پناهی شهری، محمود، ۱۳۴۹-
عنوان و نام پدید آور	: روان شناسی احساس و ادراک (رشته روان شناسی) / مؤلف: محمود پناهی شهری.
مشخصات نشر	: تهران: دانشگاه پیام نور، ۱۳۸۲.
مشخصات ظاهری	: هشت، ۱۸۸ ص: مصور، نمودار.
فروست	: دانشگاه پیام نور: ۸۱۹، گروه روان شناسی: ۲۱/د
شابک	: 978 - 964 - 455 - 768 - 2
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا.
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۸۷-۱۸۸.
موضوع	: احساس - آموزش برنامه ای.
موضوع	: ادراک - آموزش برنامه ای.
شناسه افزوده	: دانشگاه پیام نور.
رده بندی کنگره	: ۱۳۸۲ ۹۹۰/۹۰۴۳۱ QP
رده بندی دیویی	: ۳۷۸/۱۵۵۴-۹۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۰۸۹۴-۷۸ م



کتابخانه ملی

روان شناسی احساس و ادراک

مؤلف: محمود پناهی شهری

ویراستار علمی: دکتر محمدعلی احمدوند

تهیه و تولید: مدیریت تولید مواد و تجهیزات آموزشی

لینتوگرافی، چاپ و صحافی: مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه پیام نور

شمارگان: ۴۰۰۰ نسخه

نوبت و تاریخ چاپ: چاپ اول شهریور ۱۳۷۹، چاپ سیزدهم دی ۱۳۹۰

شابک: ۲ - ۷۶۸ - ۴۵۵ - ۹۶۴ - ۹۷۸

ISBN: 978 - 964 - 455 - 768 - 2

فروش این کتاب فقط از طریق نمایندگی های دانشگاه پیام نور مجاز می باشد و فروش

آن در سایر مراکز فروش کتاب موجب تعقیب قانونی فروشنده خواهد گردید

(کلیه حقوق نشر اعم از چاپی، الکترونیکی، تصویری، صوتی و اینترنتی برای دانشگاه پیام نور محفوظ است)

قیمت: ۲۰۰۰۰ ریال

بسم الله الرحمن الرحيم

پیشگفتار ناشر

کتابهای دانشگاه پیام نور حسب مورد و با توجه به شرایط مختلف به صورت درسنامه، آزمایشی، قطعی، متون آزمایشگاهی، فرادرسی، و کمک درسی چاپ می‌شود. کتاب درسنامه (د) نخستین ثمره کوششهای علمی صاحب اثر است که براساس نیازهای درسی دانشجویان و سرفصلهای مصوب تهیه می‌شود و پس از داوری علمی دز گروههای آموزشی چاپ می‌شود. با تجدیدنظر صاحب اثر و دریافت بازخوردها و اصلاح کتاب، درسنامه به صورت آزمایشی (آ) چاپ می‌شود. با دریافت نظرهای اصلاحی و متناسب با پیشرفت علوم و فناوری، صاحب اثر در کتاب تجدیدنظر می‌کند و کتاب به صورت قطعی (ق) چاپ می‌شود. در صورت ضرورت، در کتابهای چاپ قطعی نیز می‌تواند تجدیدنظرهای اساسی به عمل آید.

متون آزمایشگاهی (م) متونی است که دانشجویان با استفاده از آن و راهنمایی مربیان کارهای عملی آزمایشگاهی را انجام می‌دهند. کتابهای فرادرسی (ف) و کمک‌درسی (ک) به منظور غنی‌تر کردن منابع درسی دانشگاهی تهیه می‌شوند. کتابهای فرادرسی با تأیید معاونت پژوهشی و کتابهای کمک‌درسی با تأیید شورای انتشارات تهیه می‌شوند.

مدیریت تولید مواد و تجهیزات آموزشی

فهرست مطالب

صفحه	مقدمه
هشت	راهنمای مطالعه
۱	فصل ۱. روانشناسی احساس و ادراک
۱۵	فصل ۲. سایکوفیزیکی
۲۹	فصل ۳. دستگاه بینایی
۵۱	فصل ۴. کنشهای بینایی
۶۷	فصل ۵. شنوایی
۸۱	فصل ۶. پوست
۹۳	فصل ۷. حواس شیمیایی
۱۰۹	فصل ۸. ادراک فضا
۱۱۷	فصل ۹. ادراک شکل
۱۲۷	فصل ۱۰. ادراک زمان
۱۳۳	فصل ۱۱. ادراک حرکت
۱۴۳	فصل ۱۲. ثبات و خطای ادراک
۱۵۷	فصل ۱۳. توجه
۱۶۷	فصل ۱۴. رشد ادراک
۱۷۷	فصل ۱۵. عوامل مؤثر بر ادراک
۱۸۷	منابع

مقدمه مؤلف

روان‌شناسی به عنوان یک علم با تولد روان‌شناسی آزمایشگاهی و روان‌شناسی احساس و ادراک آغاز شد. نخستین روان‌شناسان عصر جدید، مطالعه حواس را سرلوحه کار خویش قرار دادند. روان‌شناسی احساس و ادراک نشان داد که می‌توان از روش علمی برای مطالعه پدیده‌های روان‌شناختی نیز استفاده کرد. بدین ترتیب روان‌شناسی روز به روز بر اعتبار علمی خود افزود و هر چه بیشتر به عنوان یک علم آزمایشگاهی پذیرفته شد. این رشته از روان‌شناسی ارتباط تنگاتنگی با شاخه‌های مختلف علمی چون ریاضی، فیزیک، فیزیولوژی و زیست‌شناسی دارد. روان‌شناسی احساس و ادراک یکی از کاربردی‌ترین شاخه‌های روان‌شناسی است. در زندگی روزمره نیز نمونه‌های زیادی از کاربردهای آن را می‌توان یافت. سعی شده است مطالب این کتاب هر چه بیشتر با مثالهای ساده و نمونه‌های عملی تفهیم شود. به عنوان مثال، در مورد روشهای مطالعه مطالبی در فصل مربوط به توجه آمده است. تا حد امکان سعی شده است مفاهیم اساسی سایر علوم که در روان‌شناسی احساس و ادراک مطرح شده است، به زبانی ساده و با استفاده از شکل‌های مناسب ارائه گردد. برای آشنایی بیشتر با این مفاهیم، بویژه کتابهای فیزیولوژی عمومی منابع مناسبی هستند. امیدواریم این کتاب شما را در اسرار علم کنجکاو تر و در پیگیری مطالعه مشتاق تر کند. مانند هر کاری، این اثر نیز کاستیهایی دارد که امید است نظرات شما به کاهش آنها کمک کند. در پایان از تمامی همکاران دانشگاه پیام نور که به تدوین این کتاب کمک کرده‌اند، بویژه جناب آقای دکتر احمدوند تشکر می‌کنم.

جویای دعا

محمود پناهی شهری

عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور

راههای مطالعه

این کتاب از ۱۵ فصل تنظیم شده است. لازم است فراگیر، نخست به هدف کلی هر فصل توجه کند و آنگاه هدفهای جزئی را مرور نماید. دانسته‌های موجود خود را در مورد هدفهای مندرج در ابتدای هر فصل ارزیابی کند و با مطالعه هدفهای مرحله‌ای به چهارچوب و محتوای آن وقوف یابد.

پس از کسب آگاهی و بینش لازم، بهتر است فراگیر، متن درس را یک بار سریع و در دفعات بعد به طور دقیق مطالعه کند و قسمتهای احیاناً مبهم و نارسا را یادداشت نماید. اگر تحت شرایط درونی و برونی مطالعه، فراگیر در خود کشش پیشرفت در مطالعه را احساس نمی‌کند ضروری است ادامه مطالعه را به زمانی دیگر و پس از استراحتی کوتاه محول کند. مطالعه و مرور خلاصه فصل، یک طرح کلی از متن درس را در ذهن فراگیر ایجاد می‌کند و در زمان به یاد سپاری او مؤثر می‌باشد.