

در کتاب الحج

گردآوری و تالیف: سارا غریب آری

ناشر: آل احمد

شابک: ۴-۱۵-۵۸۵۰-۶۰۰-۹۷۸

شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۵۷۴۸۱

عنوان و نام پدیدآور: کتابشناسی حج / گردآوری و تألیف سارا غریب‌آبادی.

مشخصات نشر: قم: آل احمد (ع)، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص.

موضوع: حج — کتابشناسی

رده بندی دیویی: ۰۱۶/۲۹۷۲۵۷

رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ غ ۵الف / Z۷۸۳۵

سرشناسه: غریب‌آبادی، سارا، ۱۳۶۲ - . گردآورنده

قیمت خالص نویسنده: فیبا



کتابخانه حاج

گردآوری و تألیف: سارا غریب‌آبادی

ویرایش: محمدرسلول رستمی

ناشر: آل احمد (ع)

نوبت چاپ: چاپ اول ۱۳۹۱

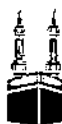
صفحه آرایي و مدير هنري: فاطمه قلي نژاد

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

قيمت: ۴۵۰۰ تومان

شابک: ۴-۱۵-۵۸۵۰-۶۰۰-۹۷۸

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است



مقدمه

تاریخچه کتاب‌شناسی قبل از انتشار

در سراسر دنیا هر سال انتشار کتاب و سایر نشریه‌ها به میزان قابل توجهی افزایش می‌یابد و به همین نسبت هم به مراکز فروش و انتشار، افزوده می‌شود. این توسعه روزافزون در امر چاپ و انتشار موجب شده است که در مقابل حجم زیاد آن احساس سردرگمی و بلا تکلیفی نماییم و مدت زمان بیشتری را صرف پیدا کردن کتاب یا نشریه مورد نظرمان نماییم. با توجه به افزایش روزافزون کتاب و مشکلاتی که در توزیع، سفارش، انبارگردانی و اطلاع‌رسانی کتاب در سطح جهان با آن روبه‌رو شده بود، کم‌کم ناشران و کتاب‌فروشان برآن شدند راه حلی برای این مشکلات بیاندیشند. تا آن زمان ناشران برای چک کردن موجودی، تامین سفارش و توزیع از روش‌های مختلفی از جمله بازیابی عنوان، مؤلف و دیگر مشخصات کتاب‌شناختی استفاده



می‌کردند. در کشور انگلستان نیز فروشگاه‌های کتاب‌فروشی «اسمیت و پسران» که کتاب‌هایشان را از انبار مرکز تهیه می‌کردند و همچنین یک مقام مربوط به آموزش و پرورش که کتاب‌های چند صد مدرسه را تهیه می‌کرد، اقدام به نصب نظام رایانه‌ای کردند. در سال ۱۹۶۷، در انگلستان ISBN یا شماره استاندارد کتاب توسط اسمیت پیشنهاد شد. که با استفاده از آن، دیگر به کارگیری اطلاعات کتاب‌شناختی از قبیل عنوان، نام نویسنده و سایر مشخصات نشر لازم نبود. مسأله نیاز به یک نظام شماره‌گذاری بین‌المللی کتاب، اولین بار در سومین گردهمایی بین‌المللی بازار کتاب و انطباق آن با اصول منطقی تجارت کتاب در نوامبر ۱۹۶۶ که در برلین برگزار شد، مطرح گردید.

کتاب‌شناسی قبل از انتشار کتاب‌ها در ایران

با گسترش روزافزون نشر کتاب در ایران و استفاده روزافزون از رایانه و نظام‌های داده‌پردازی برای کارهای نشر و اطلاع‌رسانی، کم‌کم ضرورت وجود کتاب‌شناسی قبل از انتشار در ایران نیز بیش از پیش احساس شد و در نتیجه معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان متولی کار نشر در اندیشه گرفتن نمایندگی از موسسه جهانی کتاب‌شناسی قبل از انتشار شد. در سال ۱۳۷۲، ایران به عضویت این موسسه درآمد و شماره گروهی جمهوری اسلامی ایران در کتاب‌شناسی قبل از انتشار بین‌المللی کتاب، عدد ۹۶۴ تعیین شد. آمار خانه



کتاب بر اساس تعداد ناشران عضو آن بیش از ۵۰۰۰ ناشر است. همچنین براساس همین آمار از کل کتاب‌های منتشر شده توسط ناشران تا پایان ۱۳۸۴، حدود ۹۶ درصد کتاب‌ها دارای کتاب‌شناسی قبل از انتشار هستند. در سال ۱۳۷۵ نیز بر اساس مصوبه هیأت وزیران، استفاده از کتاب‌شناسی قبل از انتشار از سری ناشران اجباری شد و ناشر موظف شد تا از ضوابط کتاب‌شناسی قبل از انتشار کتاب‌های ایران پیروی کند. در عصر حاضر کتاب‌شناسی یکی از اقدامات اساسی و لازم در هر حوزه علمی به شمار می‌رود، زیرا پژوهندگان می‌توانند با مراجعه به این آثار از تالیفات دیگران در حوزه علمی مورد علاقه خود آگاه گردند. فهرست به این معنی که معرف همه جانبه کتاب‌ها باشد با فهرست در فن کتاب‌داری تا حدودی فرق دارد.

کتاب‌شناسی کامل و منظم، اساس و پایه تحقیقات گوناگون می‌تواند باشد. چنین کتابی آینه تمام‌نمای فرهنگ یک کشور و تحولات آن است. امروزه تحقیق در حدی که وقوف کامل بر موضوع حاصل شود، بدون مراجعه به کتاب‌شناسی میسر نیست. فن کتاب‌شناسی چندان اهمیت یافته است که بسیاری از مؤسسات جهانی مانند سازمان یونسکو و غالب مجامع علمی دانشگاهی در این باب کوشش‌های مداوم می‌کنند و انتشارات مخصوص و مفید دارند. در این قرن، دایره کتاب‌شناسی در هر کتابخانه از قسمت‌های اساسی و پراهمیت است و «کتاب‌شناس» کار مستقلی را انجام می‌دهد.

نحوه گردآوری اطلاعات کتاب‌ها و شیوه تنظیم و نحوه استفاده از کتاب‌شناسی

برای گردآوری اطلاعات ابتدا کاربرگه مخصوص تهیه شده و سپس بر اساس کتاب راهنمای کتابخانه‌های تخصصی و مراکز اسناد، لیستی از کتابخانه‌هایی که زمینه مشترکی در موضوع کتاب‌شناسی داشته‌اند تهیه و پس از جرح و تعدیل نهایی منابع مربوطه انتخاب و مورد کاوش قرار گرفت. به دنبال این مرحله و به منظور جامعیت اثر ابتدا فیش‌ها تنظیم و سپس بر اساس الفبای فرهنگی وارد کتاب‌شناسی گردید.

کتاب‌شناسی حاضر بر اساس الفبای نام خانوادگی و نام پدیدآورنده تنظیم شده است. لازم به ذکر است که تمامی اسامی اشخاص و مؤسسات به استثنای چند مورد، بر اساس کتب فهرست مستند مشاهیر و مؤلفان و فهرست مستند اسامی مؤسسات و سازمان‌های دولتی مستند شده است. در مواردی که اثر بیش از سه نویسنده داشته و یا پدیدآورنده مشخصی نداشته، کتاب بر اساس الفبایی عنوان تنظیم شده است.

در این کتاب‌شناسی ۷۷۰ مدخل ذکر شده است که اطلاعات کتاب‌شناسی مداخل بر اساس کتاب آئین گزارش‌نویسی صورت گرفته است. در ابتدای هر مدخل شماره‌ای وجود دارد که شماره بازیابی اثر است. این شماره‌ها از ۱ شروع و تا ۷۷۰ ادامه دارد.

در کتاب‌شناسی حداقل اطلاعاتی که برای هر کتاب آمده به شکل زیر مندرج شده است.



شماره بازیابی، نام خانوادگی پدیدآورنده، نام، عنوان اثر، محل نشر، نام ناشر و تاریخ نشر. در بعضی از قسمت‌ها علائم اختصاری نظیر بی‌جا، بی‌نا و بی‌تا، در داخل دو قلاب نوشته شده که به ترتیب به مفهوم بدون محل نشر بدون نام ناشر و بدون تاریخ نشر است. اثر حاضر دارای نمایی‌های کتاب و عنوان می‌باشد که بر اساس حروف الفبای فارسی تنظیم شده‌اند. در این قسمت در مقابل هر مدخل شماره یا شماره‌هایی وجود دارد که مراجعه‌کننده را به اطلاعات کتاب‌شناسی اثر مربوط به آن عنوان و یا موضوع ارجاع می‌دهد.

