

انتقام

حسام‌الدین علیزاده



سرایش

تهران، ۱۳۸۲

شعبانعلی زاده، حسام‌الدین
انتقام / حسام‌الدین شعبانعلی زاده. - تهران: نشر سرایش،
۱۳۸۴.
۲۳۹ ص.

ISBN 964-94368-9-8

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات قیفا.

۱. داستانهای فارسی - قرن ۱۴. الف. عنوان.
۸ الف ۳۷۸ ع / PIR ۸۱۲۳ / ۸ ۶۳ / ۶۲
۱۳۸۴

م ۸۴.۷۵۶۱

کتابخانه ملی ایران



تلفن: ۶۶۴۹۱۵۸۸

سرایش

صندوق پستی ۶۵۷ - ۱۳۱۴۵

انتقام

حسام‌الدین شعبانعلی زاده

چاپ اول: تهران، ۱۳۸۴ ه. ش.

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: نگین

چاپ: چاپخانه مهارت

کلیه حقوق محفوظ است.

Printed in Iran

شابک: ۸ - ۹ - ۹۶۳۶۸ - ۹۶۴

ISBN: 964-94368-9-8

۲۴۰۰ تومان

پیشگفتار

مدت مدیدی است که ذهن پژوهشگران و دانشمندان و روان‌شناسان را مسائل روحی و بحران‌های حاصل از ناهنجاری‌های اجتماعی که منشاء به وجود آمدن اختلالات روحی و روانی هستند، اشغال کرده است. اینکه فرد در هنگام ارتکاب جرم یا جنایت در چه وضعیت روانی قرار دارد و آیا می‌توان استرس‌ها و فشارهای عصبی را در مراحل بحرانی کنترل کرد؟

آنها مراحل به وجود آمدن استرس و چگونگی تأثیر فشارهای روحی و روانی را در زندگی روزمره انسان مورد مطالعه قرار داده‌اند.

پژوهشگران و روان‌شناسان از عللی که باعث افزایش این فشارها می‌شود به سبک زندگی نوین، صنعتی شدن جوامع، آلودگی‌های صوتی و بعضاً قوانین دست‌وپاگیری که برای انجام یک زندگی روزمره ساده لازم‌اجرا هستند، اشاره می‌کنند.

افزایش جمعیت، تورم، خلاء محیطی آرام و دوستانه، فشارهای عصبی ناشی از دست‌دادن شغل، بیکاری و در نهایت افسردگی و حس پوچی.

حس پوچی و بی‌هویتی تهدیدی جدی برای نسل آینده محسوب می‌شود. تنها نقطه روشنی که در مقابل این حس وجود دارد، اعتقاد به مسئله‌ای است که برای شخص مهم جلوه می‌کند و یا به عبارتی هدفی برای ادامه زندگی.

پژوهشگران معتقدند، اعتقادات مذهبی و اطمینان از داشتن آینده‌ای روشن می‌تواند این حس را تا حد زیادی محدود و یا از بین ببرد.

این داستان بازگوکننده طرز تفکر و روند زندگی شخصی است که به حیث ناهنجاری‌های اجتماعی و خانوادگی‌ای که داشته، دچار پوچی و سرگردانی شده و هدف از زندگی خود را تنها گرفتن انتقام دانسته و با این تفکر باعث سرگردانی عده دیگری که آنها نیز دچار اختلالات روحی و روانی ناشی از ناهنجاری‌های اجتماعی بوده‌اند، گشته و با از بین بردن زندگی دیگران، روح ناآرام خود را تسکین می‌دهد.

او خانواده از دست رفته خود را قربانی بی‌عدالتی اجتماعی می‌داند و دیگران را مقصر قلمداد کرده و با گرفتن انتقام از دشمنان فرضی می‌کوشد تا این بی‌عدالتی شخصی را جبران کند. او با اعمال نفوذ در ذهن اشخاصی که آنها نیز به نوعی خود را قربانی بی‌عدالتی اجتماعی می‌دانند، گروهی را تشکیل می‌دهد و برای دستیابی به اهداف ضد اجتماعی‌اش دست به هر جنایتی می‌زند.

در مقابل این گروه، قانون قرار داد. صخره‌ای که آنها برای درنوردیدن آن بارها و بارها مایوس شده‌اند. این قانون است که برای حفظ محیط اجتماعی سالم به تعقیب آنها پرداخته و نقشه‌هایشان را نقش بر آب می‌کند. امید است که با مطالعه این داستان، طلیعه روشنی از زندگی و اهداف عالی آن در ذهن تمامی خوانندگان نقش بندد.

این داستان تقدیم می‌شود به تمام دستانداران آثار پلیسی و جنایی. نهایت سعیم را کردم تا نحوه اجرای عدالت و سرانجام افراد گمراه را به رشته تحریر درآورم. امیدوارم مورد پسند تمام نوجوانان و جوانان علاقه‌مند به داستان‌های پلیسی و جنایی قرار گرفته باشد.

همچنین با تشکر از اساتید ارجمند: آقای دکتر ایرج رستگار، آقای مهندس رضا حاج واحدی، خانم مهندس زینلی، خانم مهندس وکیلی و خانم هاشمی کارمند محترم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که با نظرات و راهنمایی‌هایشان مرا در این امر یاری رساندند.

اسامی و شخصیت‌های این داستان ساختگی بوده و محل‌های وقوع حوادث برحسب شناخت و زائیده ذهن مؤلف می‌باشد.