

تأثیر موسیقی

بر کودکان و نوجوانان

علیرضا اعتمادی

نام کتاب : تأثیر موسیقی بر کودکان و نوجوانان

نویسنده : علیرضا اعتمادی

ناشر : مؤلف

نوبت چاپ : اول

تیراژ : ۲۰۰۰ جلد

چاپ : یکم

طرح جلد : علی زمانی

صفحه آرا : موسسه نشر و گرافیک حجم سبز

تایپ : مهدیه تکللی

مرکز پخش : جام هنر

تلفکس : ۸۸۶۷۱۵۷۷

www.jamehonar.com

تلفن : ۸۸۷۷۴۴۹۰ - ۸۸۷۹۳۸۱۰

همراه : ۱۳۲۲۹۷۰ - ۹۱۶

«حق چاپ برای مؤلف محفوظ است»

«هرگونه برداشت باید با اجازه از مؤلف باشد»

قیمت ۴۰۰۰ تومان

اعتمادی علیرضا، ۱۳۴۵	:	سرشناسه
تأثیر موسیقی بر کودکان و نوجوانان / نویسنده علیرضا اعتمادی،	:	عنوان و نام پدیدآور
تهران: علیرضا اعتمادی، ۱۳۹۰	:	مشخصات نشر
۱۲۰ ص، مصور.	:	مشخصات ظاهری
۹۷۸-۹۶۴-۰۴-۷۶۵۳-۶	:	شابک
فیبا	:	وضعیت فهرست نویسی
کودکان موسیقی	:	موضوع
موسیقی -- تأثیر	:	موضوع
ریتم در کودکان	:	موضوع
موسیقی درمانی	:	موضوع
ML۳۹۲۰/الف/۲۱۳۹۰	:	رده بندی کنگره
۶۱۵/۸۵۱۵۴	:	رده بندی دیویی
۲۴۸۶۹۹۳	:	شماره کتابشناسی ملی

خلاصه‌ای از بیوگرافی هنری مؤلف

علیرضا اعتمادی از چهار سالگی موسیقی را فرا گرفته و ضمن گذراندن دوره‌های مقدماتی موسیقی، تعلیم پیانو و ارگ را از هنرستان موسیقی فروغی آغاز نموده و سپس سنتور و تمبک و دوره تکمیلی پیانو را در فرهنگخانه موسیقی گذرانیده است. از کودکی به سرودن شعر و نیز خواندن ترانه و آواز پاپ علاقه‌مند بوده و تعلیم و نواختن دف را نیز از نوجوانی آغاز نموده و همپای چهارساز دیگر مورد علاقه‌اش دوره‌های آن را تا مراحل پیشرفته و حرفه‌ای نزد چند استاد فرا گرفته. به تدریج نزد استادان بسیاری دوره‌های مختلف موسیقی را به اتمام رسانیده از جمله پیانو را نزد استاد جعفری سنتور را نزد استاد نیاوندی، تمبک را نزد استاد خسرویک، ارگ و آکورد شناسی را نزد استاد آرداش تارپین‌یان، موسیقی فولکلوریک و سنتی را نزد استاد عباس تهرانی تاش، و سرودن شعر و ترانه را نزد پدر خویش استاد جلال الدین اعتمادی، او در کنسرت‌های بزرگی در تهران و شهرستانها به عنوان نوازنده سازهای سنتی و پاپ یا خواننده و یا سرپرست گروه شرکت نموده. دستاوردش در رشته آهنگ‌سازی کودک و نوجوان ساخت بیش از پانصد شعر و آهنگ است که بسیاری از آنها در زبانها گشته و سال‌هاست در مراکز آموزشی و مدارس به کودکان و نوجوانان به صورت موضوعات درسی همراه با موسیقی آموزش داده می‌شود و بسیاری از آهنگهای او در مناسبت‌های ویژه مانند روز جهانی کودک و روز هوای پاک همواره مورد استفاده قرار می‌گیرد. برای بزرگسالان و در موسیقی پاپ نیز آهنگهای بسیاری ساخته، برای چندین کنسرت، چندین مناسبت ویژه، تعدادی تیزرو غیره به برخی آهنگهای او همچون خوب کردی آمدی، آرزو، جدایی، غم، مادر، آفرینش، یا حسین، علی جانم، بی‌قراری، و ... می‌توان اشاره نمود. تاکنون آثار موسیقی متعددی از علیرضا اعتمادی انتشار یافته همچون مجموعه چهار جلدی فصلها، مجموعه واحدها، کتابهای آهنگ، آوا، نغمه، نوا، ندا، ترانه، ملودی، زنگ موسیقی، دنیای زیبایی به نام موسیقی، تأثیر موسیقی بر کودکان، تأثیر موسیقی در درمان بیماریها، شب یلدا، رنگ پاییز، بوی بهار، گنجشکها، و ...

همچنین مقالات متعددی از او در رابطه با موسیقی در مجلات مختلف به صورت سریال به چاپ رسیده، آثار مکتوب او بارها در نمایشگاههای متعدد ارائه گردیده، از آناژش بارها در صدا و سیما به خصوص برنامه کودک استفاده شده، آخرین کار او در هنگام تهیه این مطالب ساخت و تنظیم آهنگ متن در یک سریال علمی است، وی روشهایی را برای تدریس به کودکان ارائه نموده هم در هسته سازهای ضربی (تمبک و دف) و هم برای سازهای پیانو، ارگ و گیتار و گروه سازهای ارف که در کتابهای آموزشی مختلفی توسط او انتشار یافته و تعدادی نیز همچون مجموعه غنچه‌ها در حال انتشار است، کتاب دیگری نیز از او به چاپ رسیده که در مدارس ابتدایی برای آموزش سرود از این کتاب تدریس می‌شود، او مدیریت اجرایی چند آموزشگاه موسیقی را نیز به عهده داشته است و در کارنامه هنری او تاسیس و اداره دو انجمن ادبی و هنری به نام‌های راهیان دل (به همراه دکتر محمود بنی اعمام) و انجمن هنرجویان نیز به چشم می‌خورد وی مدیر گروه هنری انجمن فرهنگی بهار خاقانی هم می‌باشد که ریاست آن را هوشنگ وزیری به عهده دارد و سالیان سال است همکاری با چندین انجمن ادبی نظیر صائب، دانشوران، حکیم ناصر خسرو، امیرکبیر، حافظان فرهنگ و هنر ایران زمین، فرزاتگان، گلستان و بوستان سعدی، گویش و فرهنگ و..... را نیز دارد.

علیرضا اعتمادی مدیرعامل مؤسسه جام هنر موسیقی است، او عضو کانون نوازندگان کلاسیک، خانه موسیقی ایران، انجمن صنفی هنرمندان موسیقی، فدراسیون بین‌المللی موسیقی و انجمن هنرمندان ایران هم می‌باشد وی ضمن سرپرستی گروه موسیقی جام هنر در گروه موسیقی تکنوازان نیز همراه با استاد عباس تهرانی مشغول به فعالیت است اکنون او به عنوان نویسنده، ترانه سرا و آهنگساز ضمن زیر چاپ داشتن چند عنوان کتاب موسیقی دیگر مشغول خلق آثار صوتی ماندگار دیگری است عشق و علاقه او به موسیقی انتهایی ندارد، وی بیشتر ساعات شبانه‌روز را به نوشتن، نواختن، تنظیم و سرودن داشتن با شعر و موسیقی پر می‌کند و زمان کمی را به استراحت اختصاص می‌دهد.

جام هنر

فهرست

عنوان	شماره صفحه
۱- مقدمه	۸
۲- تأثیر موسیقی بر کودکان	۱۲
۳- تأثیر صوت بر کودکان (و تشخیص اصوات موسیقایی توسط آنان)	۱۷
۴- تأثیر ریتم بر کودکان	۲۴
۵- تأثیر موسیقی بر ذهن و هوش کودکان	۳۳
۶- تأثیر موسیقی بر کودکان در مراکز و مکانهای مختلف	۴۰
۷- آموزش به کودکان با کمک شعر و موسیقی	۴۵
۸- تأثیر شعر و موسیقی بر کودکان ۱۲ الی ۶ سال	۵۱
۹- لزوم داشتن تجربه و تخصص در آموزش به کودکان	۵۶
۱۰- نقش موسیقی در مهدهای کودک	۶۱
۱۱- تأثیر شعر و موسیقی بر کودکان ۷ الی ۱۲ سال	۶۷
۱۲- نقش موسیقی در تربیت انسانها از دوران کودکی	۷۱
۱۳- تأثیر منفی شعر و موسیقی نامناسب بر کودکان (و راههای مقابله با آنها)	۷۸
۱۴- تأثیر موسیقی بر کودکان و نوجوانانی که دچار رفتارهای بیمارگونه شده‌اند	۸۳
۱۵- استفاده از تأثیرات مثبت موسیقی بر کودکان و نوجوانان ناآرام	۹۳
۱۶- تأثیر موسیقی در درمان کودکان (موسیقی درمانی)	۹۹
۱۷- موسیقی و کودک	۱۰۶
۱۸- نکاتی که باید به آنها توجه نمود	۱۰۸
۱۹- نگرشی به آینده کودک	۱۱۰

مقدمه

کتابی که در پیش رو دارید حاصل سالیان سال تجربیات و تحقیقات من در برخورد، رویارویی و آموزش موسیقی به کودکان و نوجوانان است چرا که در طی این سالها در کنار تدریس موسیقی به تحقیق در مورد تأثیر موسیقی بر کودکان نیز پرداختم و بر روی رفتارهای کودک در مقابل موسیقی و واکنش‌های او نسبت به موسیقی بسیار دقیق شدم. گاهی به آزمایشهایی نیز مبادرت کردم و میزان علاقه و استعدادش در فراگیری موسیقی را بررسی نمودم که اگر چه در برخی از کودکان گیرایی متفاوت بود ولی در مجموع به نتایجی کلی دست یافته و سرانجام روشهای متعددی را در آموزش موسیقی به کودکان ارائه نمودم، کتابهای مختلفی را در این رابطه نوشتم و نیز مقالاتی چه به صورت مکتوب در مجلات و چه به صورت شفاهی در سخنرانیها و

کنفرانسها و مجامع کودک و انجمن‌های علمی و ادبی ارائه کردم و در نهایت اقدام به جمع‌آوری مطالب خود در طی چند سال اخیر نمودم و برای تکمیل تحقیقات با چند تن از کارشناسان و محققان رشته کودک نیز مشورت و تبادل نظر کردم البته از تأثیرات موسیقی در دوران کودکی خود نیز در تهیه مطالب بهره گرفتم چرا که من از کودکی موسیقی را آغاز کرده بودم و در دوره‌های مختلف سنی چه کودکی و چه نوجوانی، شخصا "تأثیرات آن را احساس نموده بودم و همه و همه دست به دست هم داده و سرانجام کتاب حاضر به مرحله انتشار رسید. کتابی که هدفش باز نمودن تأثیراتی است که موسیقی می‌تواند بر کودکان و نوجوانان داشته باشد.

امیدوارم توانسته باشم هر قدر ناچیز ولی تا حدی وظیفه خود را در امر تحقیق و بررسی که بخشی از عمرم را در آن گذرانده‌ام ادا نمایم و با ارائه کتب مختلف موسیقی برای کودکان در جهت آموزش، تربیت

صحیح و شکوفایی آنان قدم کوچکی را بردارم .

از پروردگار سپاسگزارم که این موقعیت را در اختیارم قرار داد تا با موسیقی زندگی کنم .

و او را شکر می‌کنم که مرا در تنظیم و تالیف این کتاب یاری نمود .

علیرضا اعتمادی

www.ketab.ir