



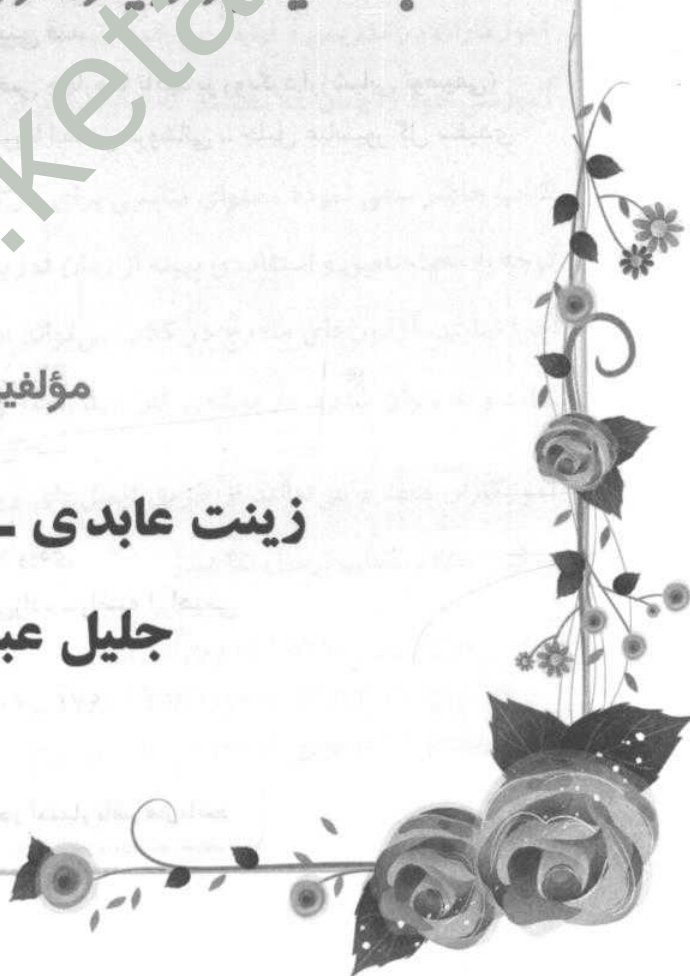
شیرین امانه به شیرینی قند

(کتاب کار و تمرین ریاضی پایه چهارم
با تأکید بر رویکرد ارزشیابی توصیفی)

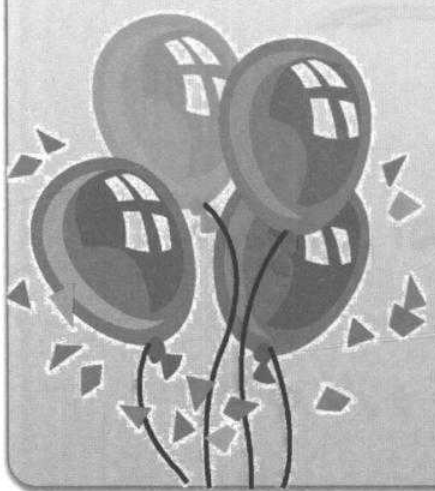
مؤلفین:

زینت عابدی - رویا ابطحی

جلیل عباسپور



سرشناسه	: زینت عابدی درجه ۱۳۴۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: شیرین اما نه به شیرینی قند (کتاب کار و تمرین ریاضی پایه چهارم با تاکید بر رویکرد ارزشیابی توصیفی) / مؤلفین: زینت عابدی درجه ، رویا ابطحی فروشانی، جلیل عباسپور گل سفیدی.
مشخصات نشر	: اصفهان: برترین اندیشه، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۰ص: مصور (رنگی)؛ ۲۲×۲۹ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۳۴-۵۱-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: ریاضیات -- مسایل، تمرین ها و غیره (ابتدایی)
موضوع	: ریاضیات -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
شناسه افزوده	: ابطحی فروشانی، رویا، ۱۳۴۲ -
شناسه افزوده	: عباسپور گل سفیدی، جلیل، ۱۳۴۸ -
رده بندی کنگره	: LB ۲۲/۳۰۶۰
رده بندی دیویی	: ۳۷۲/۰۷۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۸۹۴۳۵۹



نام کتاب:	شیرین اما نه به شیرینی قند
مؤلفین:	(کتاب کار و تمرین ریاضی چهارم با تاکید بر رویکرد ارزشیابی توصیفی)
ناشر:	زینت عابدی درجه - رویا ابطحی فروشانی - جلیل عباسپور گل سفیدی
چاپ اول:	انتشارات برترین اندیشه ۱۳۹۴
نوبت چاپ:	اول
تیراژ:	۲۰۰۰ جلد
لیتوگرافی، چاپ، صحافی:	آسمان / سپاهان / دی
قیمت:	۱۱۰۰۰ تومان
صفحه آرایی و تنظیم:	مرضیه شمس
تایپ:	پریسا ابادری - شیما داوودی
طراحی و تصویرگر:	سارا رضائی - زهرا قلی زاده - راضیه ابراهیمی
ناظر فنی / مدیر تولید:	مرتضی رضوانی
شابک:	۹۷۸ - ۶۰۰ - ۷۱۳۴ - ۵۱ - ۱

حق چاپ محفوظ و در اختیار ناشر می باشد

در کتاب حاضر به ریاضی از جنبه‌های متفاوت پرداخته شده است. ریاضی به عنوان هنر، استدلال، کسب مهارت‌های دستی و ریاضی به عنوان درسی که می‌تواند زیرمجموعه‌ای از دروس دیگر را دربر می‌گیرد.

سعی شده با تأکید به جنبه‌های مختلف ارزشیابی توصیفی و بازخوردها، این باور را در آموزگاران ایجاد نماید که سنجش عملکرد دانش‌آموزان در کلاس درس به راحتی امکان‌پذیر می‌باشد و مجموعه‌ی بازخوردهایی که از طرف آموزگار، دانش‌آموز، گروه همسالان و اولیا به دانش‌آموزان داده می‌شود، می‌تواند به روند یادگیری آن‌ها کمک نماید و در اصلاح یادگیری آن‌ها به طور ویژه‌ای موثر باشد.

باتوجه به سبک‌های یادگیری (کسی، دست‌ورزی و تصویری) دانش‌آموزان و تفاوت‌های فردی آن‌ها، آموزگاران در تدریس و ارزش‌دادن خود باید به هر سه گروه دانش‌آموزان توجه داشته باشند و محتوای آموزشی خود را چنان غنا بخشند که تفاوت‌های فردی را دربر بگیرد.

کتاب حاضر سعی نموده محتوای مناسبی برای هر سه سبک یادگیری فراهم آورد. آموزگاران محترم با توجه به بحث تلفیق و استفاده‌ی بهینه از زمان تدریس می‌توانند بسیاری از مباحث کتاب را در زنگ هنر اجرا نمایند. آزمون‌های مندرج در کتاب می‌تواند سهم به سزایی در سنجش فرایندی دانش‌آموزان ایفا نماید و به عنوان سندی در پوشه‌ی کار دانش‌آموز قرار گیرد.

آموزگاران محترم می‌توانند از طریق ایمیل‌های زیر نظرات و پیشنهادهای خود را در راستای غنی‌تر ساختن مطالب کتاب ارسال نمایند.

Abtahiroya95 @ Yahoo.com (۱)

Jalilabbaspoor @ gmail.com (۲)

