

مقایسه اضطراب در بازیگران و عوامل پشت صحنه

نویسنده

شادی احدی فر



انتشارات آریان قلم

سرشناسه : احدی فر، شادی، ۱۳۶۲-

عنوان و نام پدیدآور : مقایسه اضطراب در بازیگران و عوامل پشت صحنه/ شادی احدی فر.
مشخصات نشر : تهران : آریان قلم ، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری : ۷۰ ص. جدول

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۴۶-۹۹-۰

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

رده بندی کنگره : ثبت شده در سازمان اسناد و کتابخانه ملی

رده بندی دیویی : ثبت شده در سازمان اسناد و کتابخانه ملی

شماره کتابشناسی ملی : ۳۷۵۱۱۱۳



مقایسه اضطراب در بازیگران و عوامل پشت صحنه

ناشر : آریان قلم

مؤلف : شادی احدی فر

ناظر کیفی : نخستین پایگاه مشاوره پژوهشی دانشگاهی (نمکان)

ناظر فنی : محمد سعید زینلیان

چاپ متن : چاپ برگ

صحافی : برگ

نوبت چاپ : اول

تاریخ انتشار : ۱۳۹۳

تیراژ : ۱۰۰۰

قیمت : ۴۲۰۰۰ ریال

پیشگفتار

عنوان کتاب عبارتست از مقایسه میزان اضطراب بازیگران با عوامل پشت صحنه. فرضیه این پژوهش عبارتست از اینکه آیا میزان اضطراب بازیگران بیشتر از میزان اضطراب عوامل پشت صحنه است؟ این پژوهش بر روی جامعه‌ی ۶۰ نفری به روش نمونه‌گیری غیرتصادفی در دسترس انجام شد که ۳۰ نفر از بازیگران و ۳۰ نفر از عوامل پشت صحنه سریال طنز باغ مظفر انتخاب شدند. طرح پژوهشی شبه آزمایشی است و تست اضطراب اسپیل برگر بر روی آنها اجرا شد. میانگین نمرات توسط فرمول t مستقل مورد تجزیه و تحلیل آماری قرار گرفت و نتایج بدست آمده نشان داد:

- سطح اضطراب بازیگران بیشتر از سطح اضطراب عوامل پشت صحنه می‌باشد.

فهرست مطالب

پیشگفتار.....	۵
فصل اول: مقدمه.....	۹
بیان مسئله.....	۱۳
فرضیه.....	۱۳
فایده.....	۱۳
هدف.....	۱۳
اهمیت.....	۱۴
تعریف اصطلاحات.....	۱۴
فصل دوم: تاریخچه اضطراب.....	۱۵
تعاریف اضطراب.....	۱۸
اضطراب جنبه فیزیولوژیک دارد.....	۱۹
برخی از علتهای مهم اضطراب.....	۱۹
تفاوت بین اضطراب با استرس.....	۱۹
واکنشهای اضطرابی.....	۲۰
استرسهای روانی.....	۲۰
ارزیابی شناختی اضطراب.....	۲۱
افراد مقاوم در برابر اضطراب.....	۲۱
سازگاری با اضطراب.....	۲۲
عکس العمل نسبت به اضطراب.....	۲۳
روشهای پیشگیری از ایجاد استرس.....	۲۳
۱. هدفهای کوتاه مدت.....	۲۳
۲. هدفهای درازمدت.....	۲۴
۳. هدف نهایی.....	۲۵
روشهای پیشگیری از اضطراب.....	۲۵
هنر.....	۳۱
نظرات گوناگون درباره هنر.....	۳۲

۳۴	انواع هنر
۳۴	تفاوت هنرهای بدون کلام با هنرهای کلامی
۳۴	سینما
۳۶	تاریخچه سینما
۳۷	بازی چیست؟
۳۹	هنرمند پزشک روانی است
۴۰	هنردوستی وسیله پالایش روانی است
۴۱	نبوغ هنری
۴۳	سوابق پژوهشی
۴۵	سوابق پژوهشی خارج از ایران
۴۹	فصل سوم: روش آماری
۵۴	تجزیه و تحلیل آماری
۵۴	مشخصه‌های توصیفی و مدل‌های استنباطی
۵۷	فصل چهارم: نتیجه آماری
۵۹	تفسیر و بیان نتیجه
۶۱	فصل پنجم: بحث و نتیجه‌گیری
۶۵	محدودیتها و مشکلات
۶۵	پیشنهادهات
۶۷	منابع
۶۹	منابع فارسی
۷۰	منابع لاتین