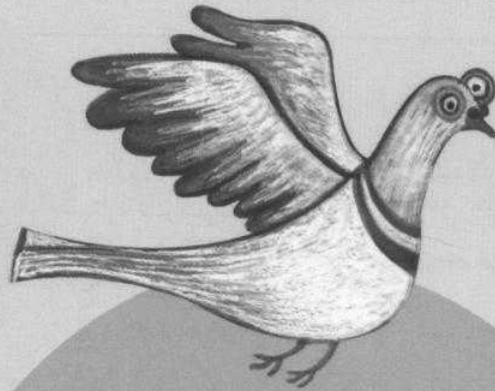




بازی با نت

(سفر برای کودکان)

«جلد اول»



تألیف: مسعود نظر

سرشناسه : نظر، مسعود، ۱۳۴۶ -
 عنوان و نام پدیدآور : بازی با نت: (سلفژ برای کودکان) / تالیف مسعود نظر؛
 تصویرگر و صفحه آرا ستاره تراب زاده
 مشخصات نشر : تهران : شرکت نشر چیستا، ۱۳۹۵ -
 مشخصات ظاهری : ج. : مصور (رنگی)
 شابم : ج. ۱-۶-۱۴۵۹۸-۹۰۱۴۵۹۸-۰۰-۹۷۹ : ۲۲۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست ریس : فیپا
 یادداشت : گروه سنی: ب، ج
 موضوع : سد ژ
 موضوع : ک. کا. - موسیقی - آموزش
 شناسه افزوده : نا. را. ه. ستاره، ۱۳۶۳ - تصویرگر
 رده بندی دیویی : ۴ / ۸۱ ن ۱ ب ۱۳۹۵
 شماره کتابشناسی ملی : ۱۸۳۴

بازی با نت (سلفژ برای کودکان) جلد اول

تألیف: مسعود نظر

تصویرگر و صفحه آرا: ستاره تراب زاده

نت نویسی: امیر معینی

چاپ: اول - ۱۳۹۶

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۹۸-۱-۶-۱۴۵۹۸-۰۰-۹۷۹

قیمت با CD: ۲۲۰۰۰ تومان

مرکز پخش: ۲۲۲۸۸۰۸۲



تهران- خیابان یوسف آباد، خیابان بیست و سوم،

کوچه شایان، پلاک ۲۶. ۸۸۷۱۸۷۵۷

cheestapub@hotmail.com

cheesta.com



مقدمه

سلام به بچه‌ها، سلام به همهی نتهای
موسیقی، سلام به همهی بزرگترهایی که این متن
را می‌خوانند.

کتاب مجموعه‌ای دو جلدی برای آموزش سلفژ به کودکان و
نوجوانان است. اینجانب می‌باشد که به نام بازی با نت ارایه گردیده
است.

در جلد اول این مجموعه سعی بر آن است که کودکان به طور کلی با
کشش نتهای ساده آشنا گردند، غنید و سیاه در یک اکتاو و با قطعات
ملودیک ساده آشنا شوند.

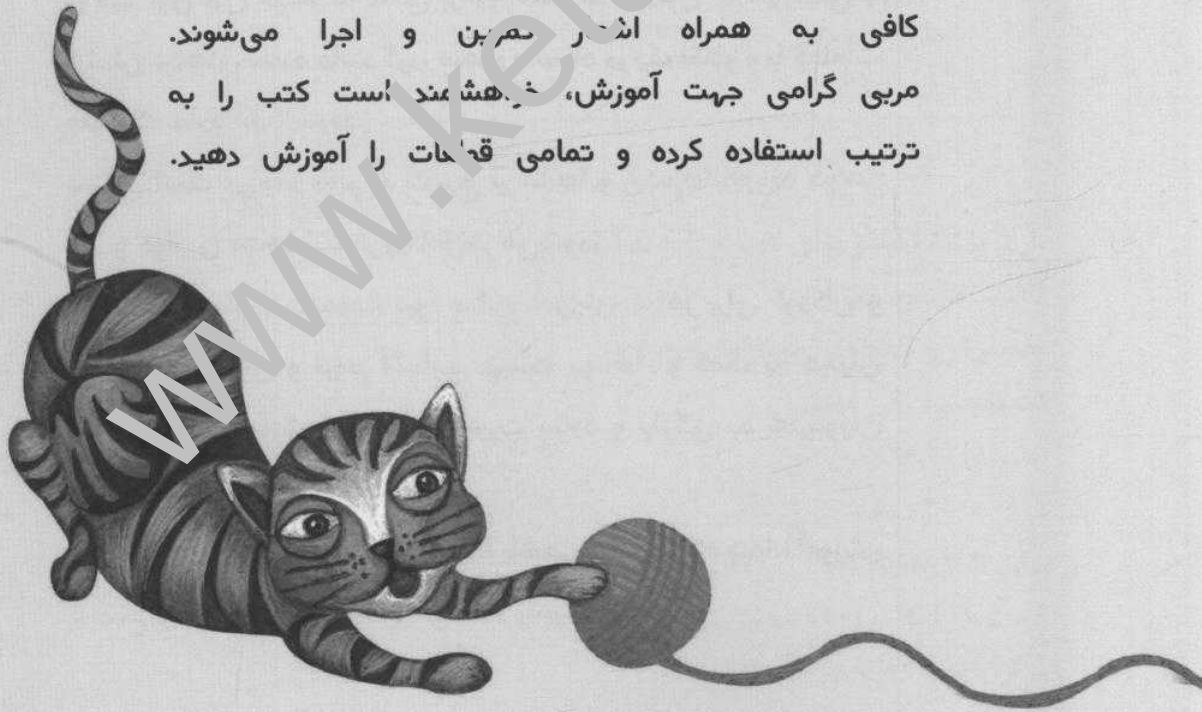
بدیهی است در جلد دوم به تدریج ریتم‌ها و ریتم‌ها افزوده خواهد
شد و خواندن نتهای بیشتر و کامل‌تر می‌شود.

علت نگارش این مجموعه نبود منابع آموزشی مناسب برای کودکان و
نوجوانان در ایران و لزوم آشنایی درست بچه‌ها و کمک به مربیان
محترم جهت آموزش نتهای به صورت ساده و پایخی به هنرجویان
می‌باشد.

در پایان امیدوارم در این راه توانسته باشم به هدفم که همانا آموزش
صحیح و آکادمیک به کودکان می‌باشد رسیده باشم.

سخنی با مربیان

مربی گرامی برای آشنایی نته‌ها به هنرجویان به ویژه کودکان دو موضوع مورد توجه می‌باشد. الف: محاوره گرفتن نته‌ها و ریتم-سلفژ پارلاتی ب: صدای نته‌ها به شکل آوازی-سلفژ کانتاتی بدیهی است که ابتدا تمرینات به صورت پارلاتی و سپس کانتاتی و در مورد قطعات پس از تسلط کافی به همراه اندرز تمرین و اجرا می‌شوند. مربی گرامی جهت آموزش، خردش می‌کند است کتب را به ترتیب استفاده کرده و تمامی قطعات را آموزش دهید.



فهرست

۳.....	مقدمه
۴.....	سخنی با مرییان
۶.....	بازی با نت دو سیبیلو
۸.....	بازی با نت ر
۱۰.....	بازی با نت می
۱۶.....	تمرین نت نویسی و سکوت ها
۱۸.....	بازی با نت فا
۲۰.....	بازی با نت سل
۲۶.....	تمرین نت نویسی
۲۷.....	بازی با نت لا
۲۹.....	بازی با نت سی
۳۱.....	بازی با نت دو کوچولو
۴۰.....	تمرین نت نویسی
۴۱.....	تمرین نت نویسی گام دو

