

# طنین صدای علی (ع)

سروده ابراهیم کثیریان

|                     |                                                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : کثیریان، ابراهیم، ۱۳۱۹ -                                                  |
| عنوان و نام پدیدآور | : طنین صدای علی (ع) / سروده ابراهیم کثیریان .                               |
| مشخصات نشر          | : تهران : مدیا، ۱۳۹۵ .                                                      |
| مشخصات ظاهری        | : ۱۲۰ ص.                                                                    |
| شابک                | : 978-964-8251-21-0                                                         |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیپا                                                                      |
| موضوع               | : شعر فارسی - قرن ۱۴                                                        |
| موضوع               | : علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۲ قبل از هجرت - ۴۰ ق. - نامه ها - شعر     |
| موضوع               | : Ali ibn Abi-talib, Imam I, 600-661 - Correspondence - Poetry              |
| موضوع               | : علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۲ قبل از هجرت - ۴۰ ق. - نهج البلاغه - شعر |
| موضوع               | : Ali ibn Abi-talib, Imam I. Nahjol - Belaghah - Poetry                     |
| موضوع               | : Persian poetry - 20th century                                             |
| رده بندی کنگره      | : ۱۳۹۵ ط ۹۲۵ / ۸۱۸۵۸ PIR                                                    |
| رده بندی دیویی      | : ۸۱۸/۶۲                                                                    |
| شماره کتابخانه      | : ۴۲۳۹۲۷                                                                    |

طنین صدای علی (ع)

شابک: ۰۰-۲۱-۸۲۵۱-۹۶۴-۹۷۸

نویسنده: ابراهیم کثیریان

ناشر: مدیا

مجری طرح: موسسه فرهنگی هنری هفت رخ معاصر

باسپاس از: کاوه، کوشا و محمدنوید کثیریان

طراحی جلد و صفحه آرای: افشین ضیائیان

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: آئین چاپ تابان

حق چاپ محفوظ است.

## پیش گفتار

در ظلمت کده‌ای که هر لحظه صدای رگبار مسلسل‌ها و انفجار مین‌ها و غرش بمب‌افکن‌ها به گوش می‌رسد و سلاح‌های مخوف ساخته دست بشر، هر لحظه جان صدها بیگناه را می‌گیرد، بشر امروزی بیش از هر زمان دیگر به رهبران و مصلحین بزرگی چون علی(ع) نیازمند است. ذکر محامد صفات او چون فضل و فتوت و مروت و شجاعت، به تنهایی کافی نیست که گفته‌اند «چه حاجت است به مشاطه روی زیبا را»

به اعتقاد من، ترین راه تحلیل از مقام و منزلت علی(ع) انتشار کلام اوست و به هر شکل و صورت، بابت دیگر ستایش از مقام شامخ او و ذکر فضائل او کافی نیست و هر چه تکرار شود باز هم نقصی بهتر است، بلکه باید به نشر کلام او همت گماشت که هم چراغی است برای ره‌گم‌کردگان و هم آینه‌ای برای فاسق‌ها و خفته‌درماندگان.

طنین صدای علی(ع) در دین حال مشایخ است برای صاحبان قدرت و آرامشی است برای دل طوفان‌زده محرومان و تهیدست‌ها.

بانگ عدالت علی(ع) شفای دل حق‌ویان است، نغمه‌های دلکش او آبی است بر آتش پیکر ستم‌دیدگان، او از داد سخن گفت و بر بیدار ناخت، مولا ستایشگر عدالت بود تا آخرین رمق. دریا چه زود تیغ بیداد به حیات پرافتخارش پایان داد، و داغ ننگ بر پیشانی تاریخ نشاند.

اینک در این شب نیلگون که ناله ستم‌دیدگان از هر سو به گوش می‌رسد و جهان در آتش افتراق شعله‌ور است، بر اصحاب فرهنگ و هنر فرض است که چراغی فرا از شب‌زدگانی قرار دهند که از اسلام قرائت‌های گونه‌گون دارند و جهان را به عدالت و دوری از تشنه‌فروخوانند. باشد که کشورهای اسلامی تفرقه را به یکسو نهند، تحت لوای اسلام راستین و نوار آینه‌ک عدالت علوی به دور از افتراق گردهم آیند و پائیز اندوه را با نسیم گفتار سعادت بخش او به بهار حادمان بدل سازند. خوی گرگی بگذارند و مهرورزی پیشه کنند. کلام علی گسستگان را به پیوند دراز، نوید می‌دهد، به امید روزی که جهان را با نور علی آذین ببندیم.

نهج‌البلاغه چراغی است فراراه بشریت تا از تاریکی‌های جهل و خرافه‌رهای یابد. گرچه مرا توانایی به نظم کشیدن آن همه گوهر گرانبها نبود ولی تلاش کردم از دریای بیکران فضائل علوی تنها جرعه‌ای بنوشم.

با ابراز شرمساری از بضاعت اندک توفیق یافتم گوشه‌ای از نامه‌ها، خطبه‌ها، فرامین آن بزرگوار را به رشته نظم درآورم. اساساً کلام منظوم آسان‌تر به ذهن می‌نشیند و تاثیر آن بیشتر است. بدیهی

است بزرگان شعر و ادب پارسی بیش و پیش از من در این امر کوشیده‌اند و در انتقال مفاهیم این اثر جاودانه توفیقات بیشتری داشته‌اند.

بی‌تردید انعکاس عظمت کلام علی(ع) از توان این بنده ناچیز بیرون است. در عین حال این نکته‌های نغز را از هر زبانی که می‌شنوی نامک‌تر است.

از میان اثبوه خطبه‌ها و نامه‌های آن حضرت نامه شماره ۳۱ خطاب به فرزند گرانقدرش امام مجتبی(ع) و نامه شماره ۵۳ خطاب به مالک‌اشتر نخعی بیش از همه توجهم را به خود معطوف ساخت. بر آن شدم که آن دو نامه را به نظم درآورم.

نامه شماره ۵۳ حاوی نکات برجسته در زمینه کشورداری و نامه شماره ۳۱ شامل دقیق‌ترین اصول تربیتی است. علاوه بر آن از میان خطبه‌ها و اندرزهای آن حضرت جملات کوتاهی را برگزیدم که از زیبایی خاصی برخوردار بود.

برخی از این را نیز در کتاب حاضر گنجاندم. امید است اهل فضل نارسائی قلم و لغزش‌هایی که ممکن است از آن صادر شده باشد را بر حقیر ببخشایند.

جسارت ورود به این بر لایه‌هایی از زمانی یافتم که فرزند نازنین و فرهیخته‌ام جناب آقای کیوان کثیریان مرا به این کمر بستار. بر غلب کردند و به یاری روح بلند و ملکوتی ابوالاثمه دلگرم ساختند.

به همین خاطر و به‌ویژه به لحاظ اهمیتی که در چاپ و انتشار آن بعمل آورده و این اثر را به ایشان تقدیم می‌کنم. و نیز به روح همه آنان که طی سالیان و اعصار در جمع‌آوری، ترویج و ترجمه کلمات گهربار آن اسطوره تقوا و شجاعت و رستگاری و رزیده‌اند درود می‌فرستم. و سرانجام تشکر می‌کنم از همسر مهربانم که مدت سه ماه شبانه‌روز ایستاد کردند تا با فراغت خاطر به این مهم بپردازم.

ارجمند کثیریان ۱۳۹۳

## فهرست عناوین

## شماره صفحه

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| فرمان امام علی(ع) به مالک اشتر .....  | ۷  |
| نامه امام علی(ع) به امام حسن(ع) ..... | ۴۱ |
| گزیده سخنان امام علی(ع) .....         | ۶۳ |