

بسم الله الرحمن الرحيم

کود کے ہای ماہ

مجموعہ شعر کوتاه

تأليف:

عبدالرحیم سعیدی داد

بہا: ۹۵,۰۰۰ ریال

فهرست

۵

۷

۸۱

یادداشت ناشر

کودکی‌های ماه

هوا دونفره است!

یادداشت ناشر

شعر از دیر باز به عنوان یک رسانه تاثیرگذار در فرهنگ بشری جریان داشته است..

انتشارات هزاره ققنوس بعنوان قدیمی‌ترین نشر تخصصی شعر و داستان از سال ۱۳۸۲ فعالیت خود را آغاز نموده است. هر چند پیش از هزاره ققنوس ناشران زیادی به چاپ مجموعه اشعار مبادرت می‌کردند اما اینکه چاپ کتاب شعر را بصورت تخصصی دنبال کنند جزوه اهداف ایده آل آنها نبوده است.

پس از هزاره ققنوس نیز تعداد زیادی ناشر تخصصی شعر به حوزه نشر و ادبیات ایران وارد شدند که برخی از آنها پس از یک فعالیت گسترده، از نفس افتادند و امروز تنها نامی از آنها و هیجانات دوره‌ی شور و شوق‌شان باقی مانده است.

برخی هم همانند انتشارات هزاره ققنوس هنوز هم بر ادامه این راه سخت اصرار دارند.

شعر کوتاه قدمتی کوتاه در ادبیات ایران زمین دارد، اما در همین مدت کوتاه توانسته مخاطبان زیادی را به خود جلب کند. هر چند برخی کارشناسان ادبیات، قطعه ها و حتی تک بیت ها را نیز شعر کوتاه می نامند که بر این اساس قدمت شعر کوتاه شانه به شانه شعر سنتی فارسی خواهد بود.

تا جایی که در مقالات نویسندگان روشن می گردد، این ژانر در سال ۱۳۷۰ راه خویش را در ادبیات فارسی باز کرد. مدتی بعد از آن که ترجمه هایکوهای اپنی توسط احمد شاملو و ع. پاشایی در ایران منتشر گردید. سیروس نوذری در مصاحبه خود با سایت خد گزاری دانشجویان ایران (ایسنا) می گوید:

«از وقتی که کتاب هایکو ترجمه احمد شاملو و ع. پاشایی منتشر شد، تا سال ۷۰ طول کشید که این موضوع به یک جریان تبدیل شود. حدود پانزده سال است که این ژانر به صورت جدی وارد شعر فارسی شده است.»

این نشان می دهد که «شعر کوتاه» فارسی از ترجمه هایکوهای ژاپنی الهام گرفته است. البته ترجمه هایکو در زبان فارسی را ایل دهه چهل در ایران آغاز یافت، اما در دهه شصت با ترجمه شاملو و ع. پاشایی جایگاه خویش را تثبیت نمود.^۱

عبدالرحیم سعیدی راد شاعر شناخته شده ای است که البته تئریهای ادبی او زبانزد خاص و عام است. کتاب پیش روی شما مجموعه اشعار کوتاه ایشان است..

هزاره ققنوس امید دارد این دفتر مورد التفات اهالی شعر ایران قرار گیرد.