

شاعران انگوران

به کوشش محمدعلی نقدی

سر شناسه : نقدی، محمدعلی، ۱۳۵۷ -
عنوان و پدیدآور : شاعران انگوران / به کوشش محمدعلی نقدی.
مشخصات نشر : تبریز: اختر، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری : ۱۶۸ ص.
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۷-۸۵۹-۶

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
یادداشت : کتابنامه: ص. ۱۶۲.
موضوع : شاعران ایرانی — انگوران (زنجان)
موضوع : Poets, Iranian — Anguran :
مه‌ضوع : شاعران ترک — ایران — انگوران (زنجان)
موضوع : Poets, Turkish — Iran — Anguran :
۱. بنده شکره : ۱۳۹۵ ش ۲ الف / PIR۸۵۳۷
ردیفی نویسی : ۹۵۵/۵۳۴
شماره ۱۶۰ خانه ۱۱ : ۳۴۸۳۷۹۸



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

شاعران انگوران

محمدعلی نقدی

طراح جلد: سحر عباسی لو

ناشر: نشر اختر / چاپ سبز / صحافی امین

چاپ اول ۱۳۹۵ / ۱۶۸ صفحه / قطع رقعی / ۵۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۷-۸۵۹-۶

مرکزفروش : تبریز- اول خیابان طالقانی، روبروی مصلی، نشر اختر

تلفن: ۰۹۱۴۱۱۶۶۸۹۷ و ۰۴۱-۳۵۵۵۵۳۹۳

قیمت : ۱۲۵۰۰ تومان

صفحہ	عنوان
۱	انگوران
۳	پیشگفتار
۵	منطقہ ای انگوران
۸	مولانا متی انگورانی
۱۷	میرزا عادت اوریادی مانسانی
۲۱	صفر علی خان سبغش
۲۴	میرزا محمد علی افق
۳۳	میرزا جعفر کشاورز
۳۷	میرزا احمد حیدری
۴۳	شیخ حمزہ علی صاحب ناس
۴۶	احمد میرزایی بکتاشی
۵۰	نجات الہ بختیاری
۵۳	غلام علی عباسی لو
۶۰	نوروز علی غلامی زارع
۶۴	علی محمد نوری
۶۷	نعمت الہ حسنی
۷۴	باب الہ کشاورزی
۷۸	محمد امین صفایی
۸۳	علی محمد بیانی
۸۷	صفی الہ رحمتی
۹۰	علی حیاتی

۹۴	رسول ایمانی تبار
۹۸	مہتاب میرزایی بکتاش
۱۰۳	حسین نجاری
۱۰۷	محمدعلی نقدی
۱۱۱	علیرضا حیاتی
۱۱۶	محمدا تقی نجفی جہانی
۱۱۹	سیدراتر سادات پور
۱۲۳	شیرین میرزایی بکتاش
۱۲۶	علی حنیف
۱۲۹	محمد خسروی
۱۳۲	میکائیل برزگر
۱۳۵	علی جہانی
۱۳۸	پروانہ میرزایی بکتاشی
۱۴۲	مصطفی نادری
۱۴۵	سعید حیدری
۱۴۸	خدیجہ نجاری
۱۵۲	حسین محمدی
۱۵۵	سیدضیاء موسوی طیبی
۱۵۸	مہدی حنیفہ
۱۶۲	منابع و مأخذ

پیشگفتار

غناى تمدن و فرهنگ در منطقه‌ى انگوران، قلم را برآن داشت تا این بار تذکره‌ای از شاعران این منطقه را به سیمای دفتر رقم بزند و شرح حالشان را به تماشا بنشیند. شاعرانی که بنا بر گواهی شعرشان عشق و عقل را در هم آمیختند و تصوف و عرفان، تشیع و سب آل علی و گاه تمثیل‌ها و نقدهای اجتماعی‌شان را در قالب آرایه‌های ادبی به زیبایی هر چه تمام ارائه نموده‌اند.

ادیبانی که سرو فلک عشقند و سربداران عقیده و باور خویش. همان‌هایی که چشم در بیرق شته بهادری چونان بیدقی که در رکاب شاه در حرکت باشد، سمند قلم را در میدان ادب و فرهنگ به جولان درآورده‌اند و سرآمدشان مولانا همتی انگورانی است که به جرم حب علی و اولادش، سر بر دار عشق نهاد و دم برنیاورد. شاعری که از مفاخر ادبی آذربایجان به شمار می‌رود. در نگاه و اندیشه‌ای، او یکی از هفت شاعر بزرگ عالم تشیع لقب گرفته است.

آری! همتی فرزندی این بوم و خاک است، شاعری که سخن را به زیبایی هر چه تمام در قالب غزل ریخته و ایفاد داشته است.

گفت آن یار کز او گشت سردار بند...

جرمش این بود که اسرار هویدا می‌کند (حافظ)

انالحق سؤیلم ای همتی شهر و ولایتده،

من اول منصور میدان فنایم دار دن فارغ.

علاوه بر همتی بزرگانی چون افقر و سرخوش و احقر و ... از این سرزمین بالیده‌اند و تولی و تبری‌شان را در مذهب شیعه اثبات کرده‌اند. در غالب شعر شاعران انگورانی شمیم ارادت به اهل بیت(ع) به زیبایی و فراوانی احساس می‌گردد.

«اینجا که به هرسو سخن عشق نوشته است»

با حبّ علی خاک همه خلق سرشته است.

طبیعت بکر و فرهنگ دست آویز نگشته‌ی این منطقه، خود الهام بخش است برای هر یک از افراد و گویی همه‌ی مردمان این منطقه سخن سنجاند و سخن‌پرور، و اگر کسی فارغ از این ماجراست کم سعادتی از روان و جان اوست در دریافت و پرورش ذوق شاعرانه.

در این اثناء به سبب کم رنگ شدن ارزش اجتماعی علوم انسانی، خاصه شعر و ادب در جامعه‌ی ما، و تکنولوژیک، جوانانی یافت می‌شوند که در پله‌های نخستین قله رفیع شعر و ادب، رحل امت افکندند و شعرشان از پختگی کامل برخوردار نیست و شاید هم روزی بتوانند با افق چشنی‌های شاعرانه طعم خاصی به هنرشان داده و سخن را به شیرینی کمال برسانند.

به تعبیر امام خمینی که فرمود:

شاعر، در ساعده شیرازی است،

بافته‌های من و تم بازی است.

بر این سبب تلاش کردیم هر کس را سرپوشش دینی در سر بود و هوای عشقی در دل، معرفی کرده باشیم و در این مسیر اطمینان داریم که کامل نبودیم و خوش گفتارانی از قلم افتاده‌اند که امیدواریم در گامهای بعدی از هنر که نشان بهره‌مند گردیم.

در پایان مراتب سپاس خود را از همه‌ی دستانی که در ترویج این کتاب یاری‌گرم بودند، اعلام می‌دارم، بالاخص شهردار ادب‌دوست شهر دندی می‌حسین علی فرامرزلو، بخشدار محترم و فهیم شهر دندی مهندس حامد محمدی و دوستان عزیزم آقایان محمدرضا شعبانی و جعفر توکلی که از مساعدت‌های معنویشان بهره‌جسته‌ام.