

به نام خالق زیبایی‌ها

یک عکس یک نگاه

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| ◀ بهناز ابراهیمی فرد | ◀ شبنم علی آبادی فراهانی |
| ◀ شیما اثباتی | ◀ مریم السادات فاطمی نژاد |
| ◀ شریف انوری نیا | ◀ رکسانا کاسوا |
| ◀ پریسا جعفری | ◀ نفیسه کامیاب شاد |
| ◀ شاهین حسن زاده گان | ◀ سینا کاویان |
| ◀ آرش خلیلی خامنه | ◀ کامیار کوب زاده |
| ◀ زهرا خواجویی نژاد | ◀ امیر محمد جعفری |
| ◀ رصین راشدی | ◀ مژگان محمدی |
| ◀ آرزو رحمانی خوانساری | ◀ احسان مینائیان |
| ◀ محمد حسن طلوع کیان | |

عنوان و نام پدیدآور: یک عکس یک نگاه/ بهناز ابراهیمی فرد... [و دیگران]

مشخصات نشر: تهران: پژوهشی دیبای دانش؛ ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۴۱ ص: مصور

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۶۱۸-۲-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: بهناز ابراهیمی فرد، شیما اثباتی، شریف انوری نیا، پریسا جعفری، شاهین حسن زاده گان...

موضوع: عکس‌ها-ایران

Photographs--Iran

موضوع: عکس‌ها-ایران-مجموعه‌ها

Photographs--Iran-- Collections

اسم اثر: بهناز ابراهیمی فرد، بهناز، ۱۳۵۹-

رده بندی کنگ: ۱۳۹۵ ی/۸ TR۶۵۴/

رده بندی دیبی: ۷۷/۹۶۰

شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۶۷



عنوان کتاب: یک عکس یک نگاه

اثر: بهناز ابراهیمی فرد- شیما اثباتی- شریف انوری نیا- پریسا جعفری- شاهین حسن زاده گان- آرش خلیلی خامنه- زهرا خواجویی نژاد- رصین راشدی- آرزو رحمانی خوانساری- محمدحسن طلوع کیان- شبنم علی آبادی فراهانی- مریم اسداللهی- فاطمه نژاد- رگسانا کاکوان- نفیسه کامیاب شاد- سینا کاویان- کامیار کوکب زاده- امیرمحمد جعفری- مؤگان محمدی- احسان مینائیان

ناشر: نشر پژوهشی دیبای دانش

نوبت و تاریخ چاپ: چاپ اول: ۱۳۹۶

طراح جلد: نعیمه وجدانی فر

تیراژ: ۱۰۰ نسخه

چاپ و لیتوگرافی: دیبا- نقشینه، فرانقش

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال

تهران- میدان انقلاب- خیابان ۱۲ فروردین- خیابان شهدای ژاندارمری- بن بست گرانفر- پلاک ۱.

تلفن: ۶۶۵۷۴۹۶۷ همراه: ۰۹۱۲۴۸۵۹۵۶۴

برای کسب اطلاعات بیشتر از این مجموعه با آدرس ایمیل زیر مکاتبه فرمایید.

Diba_Danesh10904@yahoo.com

Telegram.me/Diba_Danesh

مقدمه:

عکاسی در ایران تقریباً پیشینه‌ای همپای ظهور این پدیده در جهان دارد. با توجه به عدم اهمیت به عکاسی در ایران و رواج سیستم‌های جدید عکسبرداری با در نظر گرفتن همه‌گیر شدن عکاسی اما هنوز عکاسی یک هنر مهجور بین هنرهای تجسمی است.

برای گردآوری و عکاسی آنچه که از آثار فرهنگی و دستاوردهای زندگی پیشینیان بر جای مانده باید کوشش کرد. برخی از این آثار که نیاکان ما آنها را به بای گذاشته‌اند حتی طبیعی هستند و ما نه تنها محل آنها را نمی‌دانیم بلکه در صدد نابودی آنها نیز برمی‌آیم. اقیم فرهنگ، آداب و رسوم و نهایتاً طبیعت ایران عزیز هر کدام نمونه بارزی است از فرهنگ والای نیاکان ما که ما را رجا مانده و باید به آن اهمیت دهیم.

بی‌گمان روزی فرا خواهد رسید تا واژه‌ای جداگانه برای دوربین به دستان پیدا شود. به خلق‌کنندگان عکس‌های زیبا، پدیدآورندگان عکس‌های سفارشی و کپی‌کارها، ثبت‌کنندگان لحظه واقعی و مستند یا به آنها که عکس‌های علمی می‌گیرند یا آنهایی که تفکر خاص در عکاسی دارند امید دارم و به عکاس ایران امید زیادی دارم.

کتاب پیش رو حاصل تلاش‌های قابل تقدیر و تحسین هنرجویانم است که هر بار هر کدام از عکس‌های آنها را نگاه می‌کنم لذت می‌برم و خستگی از تن به در می‌کنم. در این کتاب می‌توان تمام گفته‌های بالا را یک‌جا به تماشا نشست؛ چون اختلاف چشمگیری بین کارهای خوب این عزیزان وجود داد و هر کدام در عکس خود تفکری خاص را برگزیده‌اند.