

بسم الله الرحمن الرحيم

ثرف الاینتان

کتاب ۲

مجموعی نمونه سوالات امتحانی

الاینتان

این کتاب مطابق با آخرین تغییرات درسی است
کتاب درسی منظم و به روز است

هرچی سوال واسه امتحان خواستیم پیدا کردیم
بجز شما هم این کتاب امتحان کنیدا

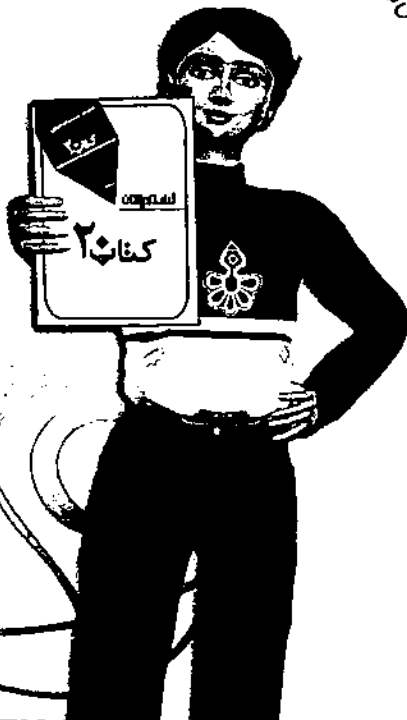
کتاب ۲ فقط با

بیست بگیرید.

ویژگی های این کتاب:

- متفاوت ترین و منحصر به فرد ترین کتاب نمونه سوال امتحانی
- ارائه سوالات هماهنگ کشوری ، استانی و منطقه ای
- ارائه سوالات تألیفی جهت پوشش بیشتر مطالب درس
- ارائه سوالات ترکیبی جهت درک بهتر مطالب
- ارائه پاسخنامه کاملاً تشریحی جهت یادگیری بهتر

مؤلف: عباس علی زاده



سرشناسه

عنوان و نام پدیدآورنده	: کتب ۲۰ (مجموعه‌ی نمونه سوالات امتحانی ادبیات ۱) / مولف عباس علیزاده
مشخصات نشر	: تهران ۱۳۸۹ ژرف اندیشان
مشخصات ظاهری	: ۱۰۸ ص: ۲۹×۲۲ س ۳
شابک	: 978-964-226-050-8
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا یادداشت: چاپ اول
موضوع	: فارسی - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
موضوع	: فارسی - پرسش‌ها و پاسخ‌ها (متوسطه)
موضوع	: فارسی - راهنمای آموشی (متوسطه)
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۸۹ ۵۷۱۸۷/ع۱۸۷/۲۶/۳۰۶۰ LB
رده‌بندی دیویی	: ۳۷۲/۲۳۸۰۷۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۱۰۴۷۷۴

عنوان	----- کتاب ۲۰ (مجموعه‌ی نمونه سوالات امتحانی ادبیات ۱)
ناشر	----- انتشارات ژرف اندیشان
مدیر مسئول	----- اسدالله آقاجانی
پژوهش و برنامه‌ریزی محتوا	----- دپارتمان ادبیات انتشارات ژرف اندیشان
نوبت چاپ	----- اول ۱۳۸۹
شمارگان	----- ۳۱۰۰
حروفچینی	----- واحد فنی ژرف اندیشان
صفحه‌آرایی	----- واحد فنی ژرف اندیشان
چاپ	----- کهنمونی
صحافی	----- کهنمونی
قیمت	----- ۲۸۰۰ تومان

توجه

کلیه حقوق این اثر برای موسسه فرهنگی - انتشاراتی ژرف‌اندیشان محفوظ است.
هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و نشر تمام یا بخشی از این اثر را به هر صورت اعم از کپی، چاپ کتاب و جزوه و حتی برداشت به صورت دست‌نویس ندارد. متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشرین، تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



دفتر مرکزی: تهران، میدان انقلاب، خیابان فخر رازی
بن بست فاتحی داریان پلاک ۷
تلفن دفتر مرکزی: (۰۲۱) ۶۶۴۸۲۵۶۰ نمابر: ۶۶۴۸۲۷۴۰
پيامک: ۲۰۰۰۹۵۱۴

www.jarfandishan.ir
Email:info@jarfandishan.ir
www.zharfandishan.com
Email:jarf@yahoo.com



نست خدای را - حوزت جل - که افلاک، را حرم بارگاهش نهاد. فرنگ درخشان ایران را جلوه گاه آثار ادبی بسیاری و در شمار غنی ترین و شریف ترین آثار ادبی جهان قرار داده است. ما نیز باید مانند نیاکان خویش، قدر این سرمایه های گران بها را بدانیم؛ با خوب خواندن و دست فمیدن این آثار ارزشمند نگهداری آن با جان و دل بگوئیم و با تلاش روزافزون خویش بر غنا و عظمت آن بیفزاییم.

این مجموعه می توانست تشریحی در چشم مؤلف به سان یک آسوی، پرنیان و بوی جوی مویان است که شاخه های گران اعم از دانش پژوهان و استادان بار بلند را روکی و بار به حرکت وادار و تا توفیق موفقیت، رفیق راهبان گردد.

اهداف تدوین و گردآوری:

در وحله نخست؛ این است که حرسال دانش آموزان خوانان نمونه می توانست استقامت نیایی بوده اند، پاسخ داده شود.

در وحله دوم؛ بعضی از دانش آموزان اعم از روزانه (سالی واحدی) و شبانه و مترقده (ترم واحدی) درس ادبیات را غمی بولانک در نظر خویش محتم می نموده اند، این هم برآورده گردد.

در وحله سوم؛ که گاهی مشاهده می کردید که بکاران جوان با طرح سوال و شیوهی تصحیح آن استیانی نداشتند، خواستیم راهنمای بکاران ابرجند گردد.

در وحله چهارم؛ خطاب به اولیای گرامی و دانش آموزان عزیز که با اطمینان کامل از جلسات استقامت نیایی بر می خیزند، اما نتایج را در آورده و غیر مطلوب می بینند. پاسخ گوی این سردران شده باشیم.

این مجموعه با این شکل و شیوهی پرسش و پاسخ در هر صفحه، با شورت و ملاحظید بکاران ابرجند و دانش آموزان عزیز تنظیم گردید تا اهداف متالی بر آن ها، این کوه های ناهمیت برآورده گردد.

از این مؤلف مجموعه سؤالات ادبیات فارسی، زبان فارسی برای گروه های ریاضی - فیزیک و علوم تجربی و مجموعه سؤالات ادبیات فارسی و زبان فارسی و آرایه های ادبی برای گروه های علوم انسانی انتشار یافت.

در پایان این مجموعه را به محضر تمام استادان و محققان ادب فارسی و دایر سبزان تقدیم می نمایم.

توفیق رفیق راهبان

عباس علیرزاده



فهرست

صفحه	عنوان
۵	درس اول: ستایش خدا و پیغمبر: عظاملک جوینی - با تو یاد هیچ کس نبود روا: مولوی
۱۰	درس دوم: فصل اول «انواع ادبی» - ادبیات حماسی: رزم رستم و سهراب (۱)
۱۵	درس سوم: رزم رستم و سهراب (۲)
۲۰	درس چهارم: ادبیات نمایشی - میر علم دار: تعزیه خوانی
۲۴	درس پنجم: فصل دوم: «ادبیات سنتی» - سَمک و قطران: فرامرز بن خداداد ارجانی
۲۸	درس ششم: داستان خیر و شر: زهرا کیا - پیاموزیم (۲)
۳۲	درس هفتم: طوطی و بقال: مولوی - پیاموزیم (۳) - شعر حفظی «آب زیند راه را» مولوی
۳۶	درس هشتم: گل‌هایی که در نسیم آزادی می‌شکند: سیمین دانشور / خط خورشید: قیصر امین پور - پیاموزیم (۴)
۴۱	درس نهم: دریا دلان صفا شکن: مرتضی آوینی / پاسخ: محمد رضا عبدالملکیان - پیاموزیم (۵)
۴۵	درس دهم: فصل چهارم «ادبیات جهان» - هدیه ناتمام: رابرت زاکس
۴۸	درس یازدهم: مسافر: شیلر / فردوسی: فرانسو کوپه / قطرات سه گانه: تریللو / پروردگار: تاگور - پیاموزیم (۶)
۵۱	درس دوازدهم: فصل پنجم «انواع ادبی» ادبیات غنایی: از کعبه گشاده گرد این در: لیلی و مجنون نظامی
۵۶	درس سیزدهم: در اوج سهند: مهدی حمیدی - پیاموزیم (۷)
۶۲	درس چهاردهم: ادبیات تطبیعی - هنر و سخن: قابوسنامه: عنصر المعالی / کدام قبله: بوستان سعدی / متاع جوانی: پروین اعتصامی
۶۸	درس پانزدهم: فصل ششم «فرهنگ و هنر» - فرهنگ برهنگی و برهنگی فرهنگی: غلامطی حداد عادل
۷۱	درس شانزدهم: مسجد جلوگاه هنر اسلامی: عبدالحسین زرین کوب
۷۵	درس هفدهم: کلاس نقاشی: سهراب سپهری - شعر حفظی «هر جا که تویی، تفرج آنجاست» سعدی
۷۹	درس هجدهم: مشروطه ملی خالی: علی اکبر دهخدا / ناله می مرغ اسیر: عارف قزوینی
۸۴	درس نوزدهم: حاکم و فرآشان: سیاحت نامه ابراهیم بیگ / مرغ گرفتار: ملک الشعرای بهار - پیاموزیم (۸)
۸۸	درس بیستم: فصل هشتم «سفرنامه حسب حال زندگی نامه» سفر به بصره: ناصر خسرو / پرستو در قاف: علیرضا قزوه
۹۲	درس بیست و یکم: زندگی من: هِلن کِلر
۹۴	درس بیست و دوم: پیر مرد چشم ما بود: جلال آل احمد / شعر حفظی «تو را من چشم در راهم» نیما یوشیج
۹۸	درس بیست و سوم: مسافر و ...: اقبال لاهوری / لاله می آزاد: محمد ابراهیم صفا
۱۰۳	درس بیست و چهارم: تا هست عالمی، تا هست آدمی: عبیدرخب / مناجات: شهید مصطفی چمران