

وانتزیو با ماه

سرهای طنز جواد نوری

www.Kezab.ir

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری) / حوزه هنری استان همدان



مجموعه آثار مکتوب حوزه هنری استان همدان / ۴۳: شماره

واترپلوباماهی

جواد نوری

طراح جلد: آتنا لوتی / صفحه‌آرا: خلیل‌الله بیگ‌محمدی

شماره انتشارات سوره مهر
آماده‌سازی کتاب (تولید، حروف‌چینی، طرح جلد و نظارت چاپ): حوزه هنری
استان همدان
چاپ اول: تابستان ۱۳۹۵
شماره ثبت: ۱۱۰ / ۱۱۰
پخش: سوره مهر
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۰۲۰۰۴

سرشناسی: جواد نوری / زاد: ۱۳۰۱ -
عنوان و نام ناشر: واترپلوباماهی / حوزه هنری استان همدان
مشخصات نشر: تهران / شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۱۲۹ صفحه /
فروست: مجموعه آثار مکتوب حوزه هنری استان همدان / شماره: ۳.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۰۳۶-۴
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴
موضوع: شعر طنزآمیز - قرن ۱۴
شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر
شناسه افزوده: حوزه هنری استان همدان
رده‌بندی کنگره: ۲ ۱۲۹۴ و ۵۲۳ / و ۸۲۶۲ PIR
رده‌بندی دیویی: ۸۵۱ / ۶۲
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۰۷۲۳۸۴

نشانی: همدان، خیابان سریتمی، روبه‌روی بانک تجارت
مرکزی، بن‌بست زرین / تلفن: ۸۱-۳۲۵۱۷۲۹۰-۲
www.arthamadan.ir
info@arthamadan.ir
رایانامه:

تلفن مرکز پخش تهران: (پنج خط) ۰۲۱-۶۶۴۶۰۹۹۳
فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱
www.sorehmehr.ir

فروشگاه کتاب سوره همدان

۰۸۱-۳۲۵۱۰۲۲۸

همدان، خیابان بوعلی، سینما قدس

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به حوزه هنری استان همدان می‌باشد.

منو: (فهرست)



۷	به جای مقدمه	۷
	انوانیه‌ای برای جواد نوری	۱۱
۱۱	انوانیه‌ای برای اسماعیل امینی	۱۳
	یک	۱۴
	دو	۴۰
	سه	۴۲
	چهار	۴۴
	پنج	۴۸
	شش	۵۰
	هفت	۵۱
	هشت	۵۵
۵۵	شاهنامه‌ی مدرن	

به جای مقدمه

روزگار همیشه ما را دیر رسانده است، ما همیشه دیر رسیده ایم، هیچ وقت اسر و رفع نرسیدیم. با این که در زمان ما، نزد ایرانیان دیر آمدن همیشه نوعی کلاس کاری تلقی شده است اما این فقره را کور خواندیم. یکی از این دیر رسیدن ها همین مقدمه است که می خوانید، یعنی اساساً ما مقدمه نوشتن به مجموعه شعر گذشته، منتها خب عرص کم که ما دیر رسیده ایم. یک دلیلش البته این بود که بر این مجسوعه هفت - هشت سال پیش مقرر شد مرحوم عمران صلاحی عزیزه قدمه ای بنگارد و از ما تعریف کند. بدون قرار قبلی، جان به مالک خود سرد و نشد؛ خدا رحمتش کند!

دو سال در حیرت پرواز عمران بودیم که بعد سفرش بدهیم منوچهر احترامی مقدمه بنویسد. ناگهانی او هم دارم در دستش را وداع گفت و به حور عین جنات عدن پیوست. باز هم بشود روانش شادباد!

در حسرت مانده بودم که چرا ندادم ناصر فیض مقدمه بنویسد! این هم یکی دیگر از دیر رسیدن های ما. رضا رفیع را هم دلم

سوخت ندارم بنویسد. نهایتاً خودم قلم به دست گرفتم که بنویسم. خدا به خودم رحم کند!

و بین هم شبهه مقدمه‌ی خودم؛ این مجموعه دو بخش دارد: بخش اول سرده‌های طنزآمیز بنده از سال‌های هشتاد تا هشتاد و یک است. بخش دوم در واقع چاپ دوم مجموعه طنز «شاهنامه‌ی مدرن» که سال هشتاد و یک چاپ شد. حقیقتاً این‌ها الان برای من نوعی تمرین ادبی بودند و طبع آزمایی؛ ولی دوستان را داشت که مدام در پی آن بودند، امیدوارم به دست‌شان برسد.

حرف دیگری ندارم جز این که جدید ملنزه‌های برگزیده‌ی این جانب با عنوان «بی ادبیات» سفرید راهی بازار خواهد شد.

ایام بروفق مرادتان باد بر عکس، همان‌طور که بر رفته مراد ما نبود!

با کلی احترام به خودم
جواد نوری