



گفتگوی اختصاصی با هفت طراح گرافیک

آلن لوکرنک

ارماندو میلانی

کاری پیپو

چاز ماویانی دیویس

لئوناردو سونولی

نیکلاس تروکسلر

استفان زاگمیستر

گفتگوها از:

صالح زندانه



سرشناسه: رنگانه، صالح ۱۳۶۲
 عنوان و نام پدید آور: هفت استاد گرافیک میهد آورنده صالح رنگانه
 مشخصات نشر: تهران: راسم ۱۳۹۰
 مشخصات ظاهری: ۹۶ ص، تصویر و رنگی
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۶۴-۲۷-۰
 وضعیت فهرست نویسی: آریا
 پلاوفاشت: فارسی - انگلیسی
 موضوع: گرافیک - مجامعها
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ۷۲/۶۰
 رده بندی دیویی: ۷۲۱/۶۰
 شماره کتاب شناسی ملی: ۲۲۶۷۶۱۷

هفت استاد گرافیک



گفتگو و ترجمه: صالح رنگانه
 مدیر هنری: مهدی صادقی
 طراحی نام گفتگو شوندگان: صالح رنگانه
 ناشر: راسم
 چاپ نخست: ۱۳۹۰
 شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه
 لیتوگرافی: خجسته
 چاپ: سبز آرنک
 صحافی: سیمی ساز
 قیمت: ۷۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۶۴-۲۷-۰
 ISBN 978-964-8763-27-0

نشانی: تهران- صندوق پستی ۳۴۵-۱۵۶۵۵

همراه: ۰۹۱۲۲۲۷۲۸۶۶

سامانه اس ام اس: ۳۴۹۷۹۲-۳۰۰۰۷۰۰۰

www.rasm.ir

info@rasm.ir

www.ketaboo.ir

www.ketab.ir

تمام گفتگوهای این کتاب توسط صالح زنگانه به شیوه مکاتبه‌ای انجام و ترجمه شده است.



صالح زنگانه

متولد ۱۳۶۲ شهرستان علی آباد کتول / طراح گرافیک، مترجم و محقق در زمینه طراحی گرافیک / دانش آموخته مقطع کاردانی گرافیک از آموزشکده فنی شهید بهشتی کرج و مقطع کارشناسی گرافیک از دانشکده فنی انقلاب اسلامی تهران / همکاری با انتشارات سپهر اندیشه قم و آغاز دوره حرفه‌ای طراحی گرافیک (۱۳۸۰) / همکاری با کانون آگهی و تبلیغاتی برگ سبز به مدت ۶ سال / طراح و مدیر هنری کانون آگهی و تبلیغاتی آسمان در گرگان / همکاری در زمینه ترجمه متون تخصصی گرافیک با انتشارات رسم / عضو انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران / عضو هیات انتخاب آثار مسابقه بین‌المللی پوستر بدون دیوار (پرو ۲۰۱۱) / شرکت در نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های مختلف گرافیک، از جمله:

دومین و سومین دوسالانه بین‌المللی جهان اسلام (۱۳۸۸ و ۱۳۸۶) / دومین سوگواره پوسترهای عاشورایی (حوزه هنری ۱۳۸۶) / اولین جشنواره سراسری انسان و ترافیک (نیروی انتظامی ۱۳۸۷) / جشنواره سراسری نوآوری و شکوفایی در مدیریت شهری (شهرداری تهران ۱۳۸۷) / پنجمین و ششمین جشنواره بین‌المللی تایپوگرافی بسم الله (مکعب هنر ۱۳۸۸ و ۱۳۸۷) / جشنواره کاریکاتور و پوستر معلول و معلولیت (انجمن علمی و آفرینشهای هنری معلولان ایران ۱۳۸۷) / ششمین جشنواره بین‌المللی بسم الله (مکعب هنر ۱۳۸۸) / نمایشگاه دونفره با عنوان غوغای اردیبهشت؛ نمایشگاه منتخبی از آثار گرافیک صالح زنگانه و عبدالحمید زنگانه (گرگان ۱۳۸۹) / نمایشگاه گروهی خلوت پوسترهای عاشورایی (موزه هنرهای معاصر اصفهان ۱۳۸۹) / اولین جشنواره ملی پوستر آب (یزد ۱۳۸۹) و ...

نمایشگاه پوستر تورینو ۲۰۰۸ (EIDD Design for all Competition) / سومین نمایشگاه بین‌المللی پوستر صلح در فضای چند فرهنگی (پرو. لیما ۲۰۰۹) / اولین نمایشگاه بین‌المللی پوستر برای جهانی سالمتر (مکزیک، پوآبلا، انستیتوی مطالعات عالی معماری و طراحی A.C ۲۰۱۰) / چهارمین نمایشگاه بین‌المللی پوستر یاکو (پرو. لیما، مرکز فرهنگی ریکاردو پالما ۲۰۱۰) / نمایشگاه بین‌المللی Green+You (کره جنوبی، سنول ۲۰۱۰) / دوسالانه بین‌المللی طراحی لوگو و علائم تجاری TAMGA (روسیه ۲۰۱۰) / رقابت بین‌المللی طراحی پوستر FightPoverty (و انتخاب اثر به عنوان یکی از آثار شایسته تقدیر) (ایتالیا ۲۰۱۰) و ...

مصاحبه: گفتگو با رافائل ویوانکو از کشور پرو «na! Magazine»، شماره ۵، نوامبر ۲۰۱۰