

Samuel Beckett:
A Portrait of Silence in Modern Fiction

By: Mohammad Motiee

**Faculty Member, English Department,
Shahin shahi Branch, Islamic Azad University**

- سرشناسه : مطبعی، محمد، ۱۳۵۷ -
 Motiee, Mohammad
 عنوان و نام پدیدآور : / by Samuel Beckett: a portrait of silence in modern fiction
 Mohammad Motiee.
 مشخصات نشر : تهران : دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی، ۱۳۹۵=۲۰۱۷م.
 مشخصات ظاهری : ۹۶ص.
 شابک : 978-964-10-4511-3
 وضعیت فهرست : فیا
 نویسی : انگلیسی.
 یادداشت : ساموئل...
 آوانویسی عنوان : بکت، ساموئل، ۱۹۰۶ - ۱۹۸۹م. -- نقد و تفسیر
 موضوع : Beckett, Samuel-- Criticism and interpretation
 موضوع : نمایشنامه فرانسه-- قرن ۲۰م. -- تاریخ و نقد
 موضوع : French drama -- 20th century -- History and criticism
 شناسه افزوده : دانشگاه آزاد اسلامی. واحد تهران مرکزی
 شناسه افزوده : Islamic Azad University. Tehran Center Branch
 رده بندی کنگره : PQ۲۶۰۶/م۶س۲ ۱۳۹۵
 رده بندی دیویی : ۸۴۲.۶۱
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۵۷۳۰۷۳

عنوان کتاب: Samuel Beckett: A Portrait of Silence in Modern Fiction

تألیف : محمد مطبعی

چاپ اول: ۱۳۹۶

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

ناشر: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی

شابک: 978-964-10-4511-3ISBN:

قیمت: ۶۰۰۰۰ ریال

نشانی: معاونت پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی - خیابان فرصت شمالی
 پلاک ۱۶۰ صندوق پستی: ۷۶۸ / ۱۳۱۸۵ تلفن: ۶۶۹۲۵۰۱۱ - ۶۶۹۲۸۰۶۰ - ۶۶۵۶۶۲۶۳

کلیه حقوق برای دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی محفوظ است

Table of Contents

Chapter one: Beckett's Notion of Writing among Modern Novelists

A Shift from Traditional Style.....	11
Beckett among Modern Novelists	14
Beckett's Notions of Being and Existence	19
The Evolution of Beckett's Mental Journey	24
The Early Novels	27

Chapter Two: Beckett in Novel

Murphy	37
Watt.....	50
The Trilogy	63
References.....	95