

نستعلیق

کار با گل

نویسنده: سوزان پترسون

مترجم: محمد جوادی



۱۳۸۷

سرشناسه	: پترسون، سوزان، ۱۹۲۵ - م.
عنوان و نام پدیدآور	Peterson, Susan
مشخصات نشر	: کار با گل / نویسنده سوزان پترسون؛ مترجم محمد جوادی.
مشخصات ظاهری	: تهران: سفیر اردهال، ۱۳۸۶.
شابک	: ۱۸۴ ص.
وضعیت فهرست‌نویسی	: ۱۶۰,۰۰۰ ریال 978-600-5127-25-6
یادداشت	: فیبا
موضوع	: عنوان اصلی: Working with clay: an introduction
شناسه افزوده	: صنایع دستی سفالی.
رده‌بندی کنگره	: جوادی، محمد، ۱۳۵۹ - مترجم.
رده‌بندی دیویدی	: ۱۳۸۶ ک ۲ / ۹ پ ۹۲۰ TT
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۳۸
	: ۱۱۶۵۸۴۱



انتشارات سفیر اردهال

کار با گل

نویسنده: سوزان پترسون

مترجم: محمد جوادی

ویراستار: محمد جوادی

ناشر: سفیر اردهال

اساتید مشاور:

دکتر محسن فردری (مدیرکل امور استانها، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)

جلال ذکایی (مدیرکل اداره چاپ، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)

طراح جلد: داود صفری

کارشناس فنی: عذرا جوادی

کارشناس امور فرهنگی: شمس‌الملوک لقمانی

طراحی و صفحه‌آرا: محمدرضا افراسیابی

تیراژ: ۲۲۰۰ جلد * نوبت و سال چاپ: اول - ۱۳۸۷

شماره نشر: ۱۷ * قیمت: ۱۶۰۰۰ تومان

چاپ: نقش‌گستر مبین * صحافی: ظنین‌افرا

ناظر فنی چاپ: سیدحسین عابدینی اردهالی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۲۷-۲۵-۶

© حق چاپ، ۱۳۸۷، سفیر اردهال

این کتاب با حمایت مادی معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به چاپ رسیده است.

آدرس: تهران - خ سمنه - بعد از خ شهید مفتاح - رویروی بانک ملی - ساختمان ۲۴ - واحد ۷

تلفن: ۸۸۳۱۹۳۴۲ - ۸۸۳۱۹۳۳۰ همراه: ۰۹۱۲۶۵۹۹۰۹۵ تلفکس: ۸۸۳۱۳۸۹۸

مقدمه ۶

نکات ایمنی ۷

فصل اول

دنیای سرامیک‌ها ۸

گل و سفالگری ۹

جنبه‌های زیبایی‌شناسی کارهای سرامیکی در

دوره‌ی معاصر ۱۰

خاک رس ۱۴

بدنه‌ی گلی ۱۶

▲ روش‌های مخلوط کردن بدنه‌های گلی ۱۷

ذخیره و نگهداری گل ۱۷

لعب ۱۸

پخت سرامیک‌ها ۲۰

انواع سرامیک‌ها ۲۰

فصل سوم

شکل‌دهی گل بر روی چرخ

سفالگری ۵۴

▲ یادگیری آسان برای همه ۵۵

توصیه‌هایی برای مبتدیان ۵۹

▲ مراحل شکل‌دهی گل بر روی چرخ سفالگری ۶۰



فصل دوم

هنر شکل‌دهی گل با دست ۲۸

تاریخچه‌ی شکل‌دهی گل با دست ۲۹

▲ ابزار کار ۳۰

ساخت به وسیله‌ی دست ۳۰

▲ روش‌های شکل‌دهی با دست ۳۷

▲ روش‌های استفاده شده توسط مردمان

ادوار گذشته ۴۵

▲ کار با گچ ۴۹

▲ چگونگی ترکیب کردن گچ ۵۲

فصل چهارم

تزئین ۸۲

تاریخچه‌ی مختصر درباره‌ی پیشرفت روش‌های

تزئین ۸۳

▲ روش‌های تزئین با گل ۸۳

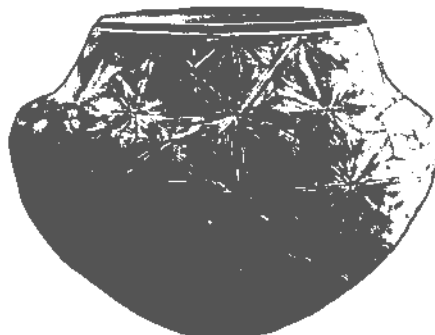
▲ ساخت آرمایش و استفاده از لعاب‌ها ۹۲

▲ کاربردهای دیگر استین‌ها و اکسیدهای لعاب ۹۴

▲ روش‌های لعابکاری ۹۵

▲ تزئین با لعاب ۹۶

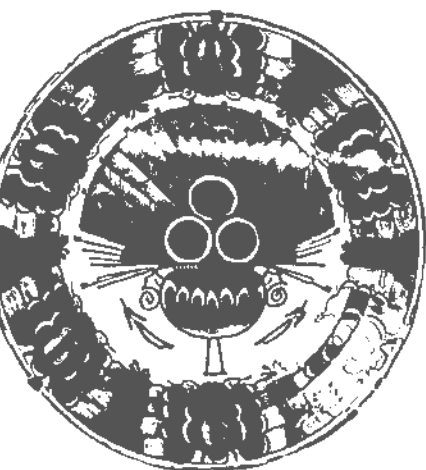
▲ ابتکار در تهیه‌ی لعاب ۱۱۲



فصل هفتم

تاریخچه هنر سرامیک در

جهان ۱۷۲



ضمیمه ۱۸۰

فرهنگ اصطلاحات فنی سرامیک ۱۸۰

جدول معادل های دما برای مخروط های حرارتی

با استانداردهای اورتون و سگر ۱۸۳

کتاب شناسی ۱۸۴

فصل ششم

هنر و زیبایی کارهای

سرامیکی ۱۳۸

از طرح تا هنر ۱۳۹

صورتک ها ۱۴۰

بشقاب ها و ظروف ۱۴۱

پرتدگان و حیوانات ۱۴۲

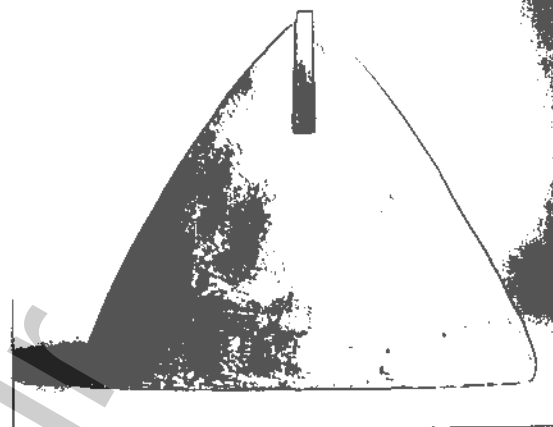
چهره ها و پیکره های انسانی ۱۴۴

حجم ها ۱۵۲

اشکال و فرم های ترکیبی ۱۵۸

حجم های دیواری ۱۶۲

نصب کارهای سرامیکی ۱۶۸



فصل پنجم

پخت سرامیک ها ۱۱۴

اصول حرارت دهی ۱۱۵

۵ اصول پخت ۱۱۸

۵ شاخص های حرارت ۱۱۸

ابزار های حرارت سنجی ۱۱۹

۵ محیط های اکسیداسیون و احیا ۱۲۱

۵ بارگیری و پخت در کوره ۱۲۲

مشکلات لعاب در زمان پخت ۱۳۶

کوره های آماده ۱۳۶

